

Pedro Duque es uno de los pocos seres humanos que ha tenido la suerte de viajar al espacio. Es cierto que en la Estación Espacial Internacional queda poco tiempo para disfrutar y casi todas las horas se pasan trabajando, pero a pesar de eso siempre se saca un rato para mirar por la ventana, hacer algunas fotos y sentirse un privilegiado. Aunque ahora ejerce de presidente ejecutivo de una empresa, Duque se sigue ilusionando cuando habla de su faceta de astronauta. **Entrevista en página 15**

TRIBUNA COMPLUTENSE

23 de noviembre de 2010

Universidad Complutense de Madrid

Nº 107

La apicultura, medio para la cooperación en Ghana

La profesora de la Facultad de Veterinaria, Aránzazu Meana, ha llevado a cabo un proyecto de cooperación en Garu, una zona rural al norte de Ghana. El objetivo de la iniciativa ha sido enseñar a un grupo de jóvenes las técnicas básicas de la apicultura, desde la fabricación de los colmenares hasta el trato con las abejas, la recolección de la miel, la purificación y la fabricación de velas de cera. El proyecto ha tenido tanto éxito que Meana ha decidido continuar con su proyecto y ahora desea construir en el país africano un centro de apicultura en el que haya talleres educativos e incluso una tienda en la que los ghaneses puedan vender la miel recolectada. Una miel de una calidad superior a la que están acostumbrados. **Páginas 16 y 17**

ADEMÁS

Informe sobre la situación económica de la Universidad. El gerente Francisco Javier Sevillano presentó al Consejo de Gobierno un exhaustivo informe sobre la evolución de las cuentas de la UCM desde 2002 hasta la actualidad. Una de las conclusiones es que el impago de la deuda contraída por la Comunidad de Madrid está creando tensiones en la tesorería complutense. **Página 5**

Medidas para erradicar el botellón. Los gastos en la limpieza de los desperdicios causados por los cada vez más frecuentes botellones que se llevan a cabo en los campus complutenses ascendieron el pasado año a los 250.000 euros, sin contar la reposición de material de riego, los daños en el mobiliario urbano... La Delegación del Rector para Salud, Bienestar Social y Medio Ambiente está trabajando en una serie de medidas para erradicar el botellón de los campus. **Página 7**

Manuel Gutiérrez Aragón y John Elliot han visitado en este mes de noviembre la Facultad de Geografía e Historia para participar en el ciclo "La maestría es un grado", por el que a lo largo del curso pasaran destacados profesionales de los más diversos ámbitos. **Página 9**

Un par de semanas en las que la ciencia es la noticia de portada



Si uno se detiene un rato, puede darse cuenta de que el Campus de Excelencia de Moncloa siempre bulle de ciencia, pero hay un momento cada año que esa presencia invisible se nota todavía más. Durante un par de semanas del mes de noviembre, los pasillos de las facultades se llenan de estudiantes de bachillerato que acuden a alguna de las muchas actividades de la Semana de la Ciencia. Junto a la ilusión de

los jóvenes que se acercan a lo desconocido está la de aquellos que llevan años trabajando en alguna disciplina científica. Por primera vez nos hemos acercado tanto a científicos de la Complutense como de la Politécnica para conocer algunas de las líneas de investigación más punteras que se están llevando a cabo en Moncloa y las opiniones de los científicos sobre el Campus de Excelencia. **Páginas centrales**

Bienvenidos los menores de treinta



Por tercer año consecutivo, la Facultad de Bellas Artes acoge la exposición ART <30. En ella se exponen las obras de diez artistas, seleccionados entre todas las facultades de Bellas Artes de España. Este año, de nuevo, hay participación complutense con dos creadores, la fotógrafa Isabel Tallos Tanarro y el pintor Vicente Gar-

cía Lázaro. La muestra permite pasear entre obras realmente originales que van desde las ceras sobre páginas de revista hasta una obra pictórica realizada sobre cajas de casetes. Lo importante es pararse a mirar detenidamente las obras, ya que bajo imágenes aparentemente inocentes, como las de Javier Vázquez Fernán-

dez, se pueden encontrar sucias historias de violencia, y donde sólo parece que hay bañistas despreocupados descubrir la parte oculta de la sociedad. Hay incluso cuadros, los de Llorenç Pont Segura, que pueden recordar, ligeramente, a los trabajos más abstractos del gran artista alemán Gerhard Richter. **Páginas 20 y 21**

OPINIÓN

REVISTA DE
PRENSA

MUY INTERNET

Nueva asignatura en las universidades,
las redes sociales

Gracias a la Cátedra Orange, se empezará a impartir clases en la universidad de la asignatura 'Ciencias de Redes', que se basa en el estudio de las redes sociales en Internet. Esta nueva asignatura se impartirá en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSIT-UPM). Esto se debe al trabajo conjunto entre la universidad y la empresa Orange España, que lanzan la cátedra Orange, que se basará en el estudio de las redes sociales y en la formación y desarrollo de proyectos innovadores. El desarrollo de la asignatura se basará en el análisis y visualización del comportamiento de los usuarios dentro de dichas redes e incluye lo más avanzado en contenidos y líneas de investigación mundial. (18 de noviembre de 2010).

TELECINCO.ES

Un hombre se implantará
quirúrgicamente una cámara en la
cabeza por amor al arte

Un profesor de fotografía de la universidad de Nueva York planea un proyecto artístico que podría costarle...la cabeza. Wafaa Bilal, iraquí de nacimiento, piensa implantarse quirúrgicamente una pequeña cámara en la nuca que le permitirá capturar una instantánea cada minuto. La intervención se realizará en las próximas semanas, según publica Metro News, en su versión online. Para implantarse la cámara, el profesor, usará un procedimiento similar al que se usa con los piercing y asegura que la llevará durante un año. Bilal realizará fotos en cualquier lugar que se encuentre y mandará una cada minuto al Museo Árabe de Arte Moderno. Estas podrán verse en tiempo real en unos monitores que estarán operativos a partir del mes de diciembre de este año. La Universidad de Nueva York ha aceptado la iniciativa del profesor, aunque todavía no ha determinado las reglas que tendrá que seguir dentro del centro. La polémica ya ha saltado a los medios estadounidenses, que hablan de que se puede violar la privacidad de sus alumnos al ser registrados con la cámara. (18 de noviembre de 2010).

EL DIARIO MONTAÑÉS

La Universidad carga contra Berlusconi

Los italianos confían en Silvio Berlusconi un 3% menos que el mes pasado. Lo que no cuantifica el sondeo del diario 'La Repubblica' es el enfado tremendo de los universitarios, hartos de ver cómo 'Il Cavaliere' estrangula los presupuestos a golpe de reforma educativa. Alumnos y profesores salieron ayer a miles en 100 manifestaciones celebradas por todos los rincones del país. Algunas de las más ruidosas y coloristas tronaron en el centro de Roma, como ésta frente al monumento de Víctor Manuel II. En todas le gritaron que, al menos, deje las cosas como están y no las empeore más. (18 de noviembre de 2010).

POLÍTICAS DE CALIDAD EN INVESTIGACIÓN DE LA UCM

Sistemas de gestión
de la calidad

El Proyecto de la nueva Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación contempla como principio básico que "el Sistema Español de Ciencia y Tecnología se rige por los principios de calidad, coordinación, cooperación, eficacia, eficiencia, unidad, competencia, transparencia y evaluación de resultados".

La Universidad Complutense de Madrid, que realiza el servicio público de una educación superior a través de la docencia, el estudio y la investigación, dentro del marco y al servicio de la política científica y tecnológica, tiene como uno de sus objetivos el de promover y realizar investigación en el país, con objeto de impulsar y contribuir a su desarrollo económico, social y cultural.

La investigación es, sin duda, la actividad por la que más se distingue una universidad que quiere estar entre las mejores. Se ha avanzado mucho, tenemos buenos investigadores que cada vez publican más y con mayor índice de impacto, pero sigue siendo necesario reforzar las líneas de investigación iniciadas optimizando los recursos disponibles en la actual coyuntura económica, contando siempre con el apoyo de las instituciones a nivel autonómico (CM) y nacional (ME).

Una de las herramientas que han demostrado ampliamente su eficacia en todos los sectores de actividad para mejorar la organización interna a todos los niveles son los sistemas de gestión de la calidad.

La investigación es una apuesta estratégica para nuestra Universidad como elemento distintivo de calidad y prestigio, prestando una especial atención a la calidad y la relevancia de los resultados de la actividad investigadora, de la que va a depender cada vez en mayor medida la financiación de universidades y Organismos Públicos de Investigación (OPI), y va a jugar un papel relevante en los procesos selectivos de promoción interna en estas instituciones.

En este contexto y dependiendo directamente del vicerrectorado de Investigación, se encuentran los Grupos de Investigación apoyados por los Centros de Asistencia a la Investigación (CAI). En este binomio, los Grupos son el motor de la investigación y los CAI mejoran la estructura investigadora, rentabilizando las inversiones en grandes equipamientos científicos y facilitando el desarrollo de los programas de I+D en los que participen investigadores de la UCM y otros OPI.

El Rectorado de la UCM inició hace ocho años la implementación progresiva de actuaciones en materia de calidad en las tres vertientes fundamentales de su activi-

dad (servicios, docencia e investigación) como una forma de conseguir una Universidad de calidad en concordancia con la declaración de Bolonia de 1999.

Estas acciones que se han ido (y se están) implantando en cada una de estas vertientes pretenden lograr una convergencia de las mismas y facilitar la modernización de nuestra Universidad.

El vicerrectorado de Investigación y Política Científica, dentro de esta estrategia en materia de calidad de la Universidad, ha abordado el desarrollo de un sistema de gestión de la calidad conforme a la norma ISO 9001 en varios de los Centros de Asistencia a la Investigación, avanzando cuando se ha identificado la necesidad, hasta la acreditación conforme a la norma ISO/IEC 17025.

A lo largo de este tiempo se han ido incorporando nuevos CAI al proyecto de calidad, y se han certificado los sistemas de gestión desarrollados. Esta evolución se complementa con la certificación del primer Grupo de investigación para la gestión de los proyectos de I+D desarrollados.

Durante este tiempo se ha podido comprobar que el esfuerzo realizado por el personal implicado en la implantación de los sistemas de calidad ha servido para mejorar la organización interna, asegurar la fiabilidad y trazabilidad de los resultados, potenciar la comunicación entre servicios de apoyo e investigadores, facilitar la formación continua del personal así como la formación inicial del personal de nueva incorporación, optimizando la planificación de los trabajos y la gestión de los recursos asociados, logrando en definitiva, una mayor eficacia, eficiencia y transparencia en la gestión.

Todas estas acciones, realizadas dentro del objetivo de alcanzar una ciencia sostenible, permiten a la UCM avanzar en su compromiso como ente público de una adecuada y eficaz prestación de los servicios públicos (como es el de la investigación), fomentando la transferencia de los resultados de la actividad investigadora y la innovación, para inducir el cambio necesario en el sistema productivo, así como satisfacer las necesidades y demandas ciudadanas con el nivel de calidad que en estos momentos la sociedad exige.

Sabemos que no estamos solos en esta andadura y que otras instituciones con las que colaboramos activamente en nuestras actividades de investigación, están también firmemente comprometidas en alcanzar estas cotas de calidad.

CARMEN ACEBAL SARABIA

Vicerrectora de Investigación y Política Científica, UCM



www.ucm.es

DIRECTOR

Isaac García del Río

Subdirector

Alberto M. Martín

Director de arte y fotografía

Jesús de Miguel

Redactores

Jaime Fernández, Margot Almazán, Montserrat Canadell y Alicia Mosquera

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: Carlos Berzosa Alonso-Martínez Coordinador: José Manuel García Vázquez Consejeros: Miguel Ángel Alario y Franco, Manuel Álvarez Junco, Julio Contreras Rodríguez, Indalecio Corugedo de las Cuevas, Javier Gimeno Perelló, Javier Maestro Backsbacka, Juan Carlos Merelo de las Peñas y Luis Perdices de Blas.

Edita Área de Comunicación de la Universidad Complutense

Redacción Donoso Cortés, 63, 6ª planta. 28015 Madrid Tel: 91 394 63 12

Fax: 91 394 63 83 e-mail: tribunac@rect.ucm.es

Administración Tel: 91 394 36 06

Imprime y distribuye Impresos y Revistas, SL

Depósito legal: M-51138-2003 ISSN 1697-5685



ANTE LA MUERTE DE LUIS GARCÍA BERLANGA, DOCTOR *HONORIS CAUSA* POR LA UCM

El maestro

El maestro nos ha dicho adiós. Lo ha hecho en silencio, quizás cansado de tanto jolgorio, de tanta fiesta; sin duda, demasiada e irrepetible. Inició el viaje que ya aventuraba en su última película, en la que proyectó su miedo y temor por todo lo que se avecinaba.

En la Facultad de Ciencias de la Información no sólo se le recuerda, sino que también allí se ha podido disfrutar de su presencia en varias ocasiones, tanto para hablar de sus películas como de la salud del cine español. Además, su cine forma parte de los contenidos de historia del cine que algunos explicamos en el aula.

Luis García Berlanga fue un hombre que coqueteó con las ideas y con todo aquello que se moviera a su lado. Tanto delante como detrás de la cámara supo aplicar su manera de ser y entender la realidad en la que vivía, interpretarla, dimensionarla, aplicando el rigor y la seriedad que consolidaría su estilo a lo largo de los años.

Se dice que fue un director inusual, un disidente, pero estoy convencido que fue Berlanga en toda su extensión. Los fue en su primer filme *Esa pareja feliz* (1951), escrito y dirigido con su amigo Juan Antonio Bardem, en el que ya proporciona

las primeras píldoras para el tratamiento que necesitaba el cine español de la época. En su intención por abandonar aquellos decorados peyorativamente llamados de “cartón piedra” decide insuflar las pantallas de España de nuevos aires, decorados, temas y personajes que, sin duda, suponen un fresco para entender la sociedad del momento, en los últimos años de la larga postguerra.

Más allá de que sus películas se estrenen con cierto retraso, y la primera no resulte un éxito, lo que está claro es que fue un director al que se le permitió hacer cine desde los ámbitos institucionales. Evidentemente, aunque algún director general entendió su aportación y la defendió, la censura ejercía su control, condicionaba el ejercicio profesional de casi todos los que trabajaban en aquellos años en el cine español, pero permitió

que ciertas historias fueran llegando a la pantalla con resultados satisfactorios por más que en ellas se reflejaran, desde una mirada crítica, la situación de España en el contexto internacional, las miserias de la vida cotidiana, la proyección de un país desde la sencillez y humildad de las gentes de un pueblo pequeño, la soterrada crítica a las instituciones.

Es así como inicia un itinerario que deambula entre lo dramático y lo cómico, que se asienta sobre los principios emanados de la sociedad de la época y que se plasma en el paisaje humano, en los rostros de un repertorio inigualable, chispeante, soberbio y ejemplar de actores que dejan profunda huella en un realismo que encierra grandes dosis de surrealismo provocador, cúmulo de anécdotas simples que alcanzan el rango de ingenio y madurez provocadora.

Quizás no hace falta insistir en la autenticidad del paisaje y sus figuras, pero será adecuado sintetizar que el cine español sin *¡Bienvenido Mister Marshall!* (1952), *Novio a la vista* (1954), *Calabuch* (1956), *Los jueves, milagro* (1957), *Plácido* (1961), *El verdugo* (1963), *La escopeta nacional* (1978) o *La vaquilla* (1985), especialmente, se sentiría huérfano, desvalido. Más allá del plano secuencia que, sin duda, tiene su esencia en el coro de personajes que hace pulular por los fotogramas que lo componen y le dan sentido, el cine de Berlanga es la historia cultivada, el retrato de una España que evoluciona sin apenas darse cuenta, el diálogo chispeante y sin descanso, el ejemplo de un discurso afinado y sutil que en buena parte ha de compartir con el inefable Rafael Azcona.

Luis García Berlanga fue un hombre público que trascendió de sus películas; fue personaje envidiado por su estilo ciudadano, fue conmovedor en su madurez y contestatario en su juventud. Sabía reírse de todo y hacernos reír. Su vida, su carácter, sus pasiones y fobias quedarían impresos en el celuloide para siempre.

POR EMILIO C. GARCÍA FERNÁNDEZ
Catedrático de Historia del Cine, UCM



ABARCA

Un ejemplo complutense

Luis García Berlanga, a juicio de muchos el mejor director del cine español de todos los tiempos, falleció en su casa de Madrid en la silenciosa madrugada del pasado tres de noviembre de 2010, a la edad de ochenta y nueve años. La triste noticia, infausta pese a ser esperada, sobrevoló mi mesa de trabajo y mi memoria me hizo regresar veinte años atrás. El veintiocho de junio de 1989, en el Paraninfo de San Bernardo, Berlanga recibe de manos del rector Gustavo Villapalos el birrete de doctor “honoris causa” por la Universidad Complutense de Madrid, máxima galardón académico otorgado a petición de nuestra Facultad de Ciencias de la Información. El catedrático Antonio Lara, que actuaba de padrino, gozoso y satisfecho, destacaba en su “laudatio” cómo Berlanga había plasmado en sus excelentes películas toda una época de la vida española, “combinando el sarcasmo y la burla con la piedad y la ternura”. El flamante doctor, agradecido y emocionado, afirmaba en su discurso de contestación que sus largometrajes “pretenden ser un espejo donde todos puedan mirarse”, además

de calificar a sus personajes, únicos e irrepetibles, de “antihéroes” y a sus producciones de “crónicas de un fracaso”. La ceremonia de investidura como doctor “honoris causa” de Luis García Berlanga terminaba con el aplauso de todos. El memorable autor de películas como *El verdugo*, comedia negra rodada en 1963, a mi juicio su mejor producción, o su “opera prima *Esa pareja feliz*, estrenada en 1951 y dirigida en colaboración de Juan Antonio Bardem, pasaba a formar parte del elenco académico de la Universidad Complutense de Madrid. La Facultad de Ciencias de la Información lograba encuadrar entre sus principales referencias académicas y profesionales a una de las figuras más relevantes del cine español. Todos quedaban contentos.

El nombramiento de Luis García Berlanga como doctor “honoris causa” no era un acto aislado ni casual. Muy al contrario era el magnífico resultado del trabajo colectivo de catedráticos y profesores deseosos de encontrar las legítimas referencias profesionales y académicas de los contenidos de la comunicación. No puedo dejar de recordar cómo, hace ahora treinta y nueve años, la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense

comenzaba su andadura universitaria. Las ciencias y las técnicas de la comunicación incorporaban al escenario universitario los saberes propios del Periodismo, el Cine, la Publicidad, las Relaciones Públicas y de la Comunicación Audiovisual. En los primeros momentos, coincidiendo con el tiempo postrero de la dictadura franquista, la Facultad estuvo regida por los distintos “decanos-comisarios” nombrados directamente por las autoridades dictatoriales del momento. Eran catedráticos de las más diversas materias con muy poca o ninguna conexión con el modo de entender una enseñanza moderna y universitaria de los futuros profesionales de la comunicación y la información. Fueron unos años convulsos e inciertos. Habrá que esperar hasta 1979, cuando el nombramiento como decano del profesor Antonio Lara, catedrático de comunicación audiovisual, dolorosa y prematuramente fallecido hace pocos años, es para el nuevo centro universitario la semilla fructífera de la consolidada realidad que es hoy, sin duda alguna, nuestra Facultad de Ciencias de la Información.

De la mano del Antonio Lara la Facultad desea hacer suyos a los más prestigiosos académicos y profesionales de la comunicación, a los héroes y a los mitos de las

profesiones comunicativas. Una ocasión para buscar las más genuinas referencias de nuestra Facultad acontece con motivo de la celebración de los quince primeros años de existencia de nuestro centro. Entre diversos tipos de actos académicos la Junta de Facultad acuerda proponer como doctores “honoris causa” a dos indudables figuras del periodismo, de la literatura y de la cinematografía: Miguel Delibes y Luis García Berlanga. Delibes había obtenido el título de periodista en la vieja Escuela Oficial de Madrid y Berlanga realizó sus estudios en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, el primer centro español de estas enseñanzas. La Facultad de Ciencias de la Información honra a sus antecesores y las dos áreas especializadas de nuestros estudios, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad, ensalzaban a unas de sus principales figuras académicas y profesionales. Resulta curioso señalar cómo ambos personajes, figuras señeras del mundo de la comunicación, fallecen en este mismo año de 2010. Coincidencias del destino.

POR JAVIER DAVARA
Ex decano de la Facultad de Ciencias de la Información y profesor emérito, UCM

DEBATE

LAS ESTADÍSTICAS OFICIALES ¿REFLEJAN LA REALIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA DEL PAÍS?

Aproximan aún con deficiencias

En la actualidad, a nadie se le escapa que de la información veraz disponible sobre las estadísticas macroeconómicas y los hábitos sociales de un país dependerán enormemente las medidas políticas que se tomen. Por tanto estas estadísticas nos afectan de forma directa ayudándonos a enriquecernos o empobrecernos tanto económica como socialmente. Los medios de comunicación se hacen eco de ellas de forma continua. No obstante, a mi modo de ver cometen con frecuencia un error al analizar y extraer consecuencias sobre aspectos parciales de esas estadísticas oficiales, tratando de justificar las actuaciones que han tomado o tomarán los agentes sociales y políticos que comulgan con la línea editorial del medio de comunicación para el que escriben o hablan. Esto lleva a una gran confusión entre los lectores y escuchantes que además no siempre distinguen entre estadísticas oficiales y aquellas que no lo son.

Para tratar este tema se celebró una mesa redonda el pasado 15 de noviembre en la Escuela Universitaria de Estadística de la UCM sobre las Estadísticas Oficiales con motivo de la Semana de la Ciencia. En los últimos tiempos la credibilidad sobre estos órganos oficiales se había puesto en duda a partir de las declaraciones de Jean Claude Trichet, presidente del Banco Central Europeo, que alertó sobre la falta de fiabilidad en algunos institutos oficiales de estadística. La consultora Lombard Street Research acrecentó la incertidumbre al señalar que el PIB nominal español estaba ligeramente sobrevalorado. De las explicaciones y discusiones vertidas en la citada mesa redonda, cabe indicar que desde el punto de vista metodológico las encuestas

oficiales presentan todos los estándares de calidad que se les debe exigir. Los muestreos estadísticos están cuidadosamente elaborados. Este buen hacer tiene una contrapartida económica importante, y es que el trabajo estadístico riguroso es caro y se podría discutir si la relación coste/beneficio compensa el esfuerzo,

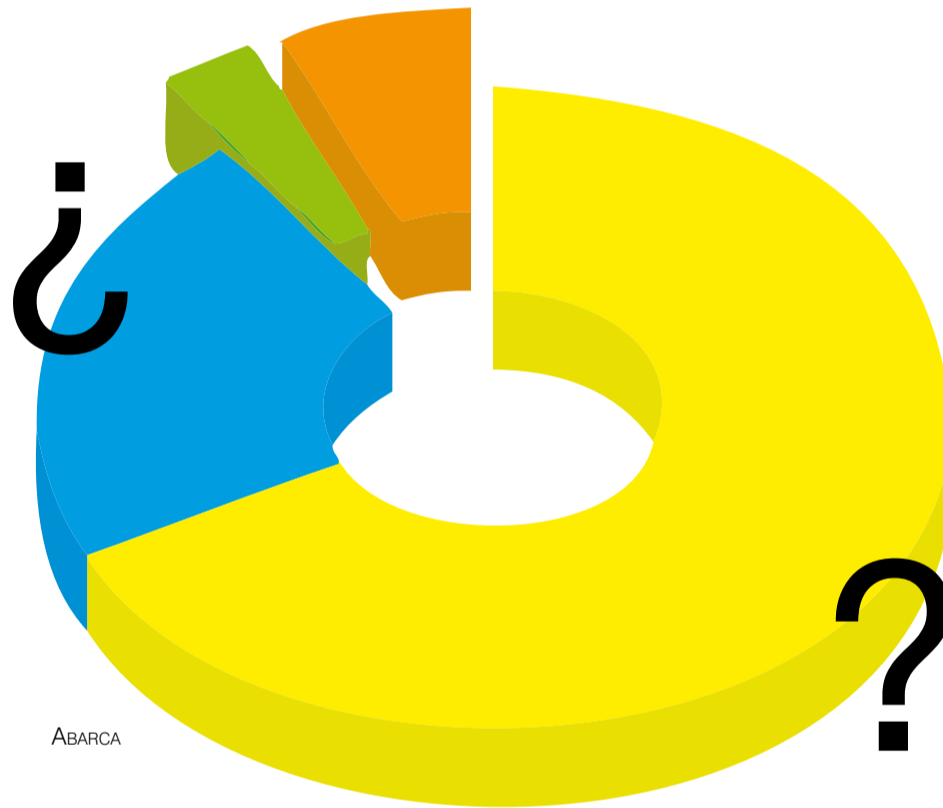
A pesar de ello, en la elaboración de algunos de los índices existen aspectos que pudieran mejorarse. Con ese objetivo se han creado algunos grupos de trabajo como el del IPC, formado por diferentes agentes sociales y técnicos que representan a ministerios, Banco de España, consumidores, universidades, sindicatos y empresarios. Estos grupos tratan de ayudar a adaptar los índices a la realidad del momento. Esta adaptación permanente, que en principio parece razonable, puede dificultar el seguimiento correcto de las se-

ries. Por ejemplo, para elaborar el cálculo del IPC se tiene en cuenta la importancia de un producto en la cesta de la compra, determinando su ponderación a partir de la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares (ECPF) que indicará el porcentaje medio invertido por una familia en un producto. Esta cesta evoluciona en parte por los cambios sociales y tecnológicos (incremento de gasto en telecomunicaciones, aparatos audiovisuales...), pero también por su relación con los propios precios. Así si un producto se encarece puede consumirse menos y como consecuencia de ello reflejarse en la ECPF y pasar a tener un menor peso en la obtención del IPC, con lo que realmente el efecto de su subida se vería finalmente amortiguado en el índice. Por otra parte, también debería mejorarse la estimación de la economía sumergida y su incorporación a alguno

de los índices económicos que dominan nuestra existencia. En este sentido, cuando la Administración realiza un esfuerzo legislativo que permite la detección de actividades de negocio no declaradas previamente, está incorporando a los registros del PIB valores que ya existían y que no se contabilizaban, por lo que un incremento de este índice podría ser artificial. De la misma forma, la presión impositiva ayuda a incrementar las transacciones ilegales, lo que revertiría en un negocio económico no cuantificado correctamente, impidiendo su incorporación al PIB. Existen efectos correctores que pueden paliar su influencia, pero no están afinados totalmente. Por otro lado las asociaciones de consumidores se quejan de que no existen encuestas fiables sobre el endeudamiento familiar y la compra-venta y alquiler de vivienda. Estos indicadores, dada la estructura económica de nuestras familias, son determinantes para conocer tanto las condiciones de vida como la capacidad de consumo de los ciudadanos.

Se puede concluir que las estadísticas oficiales aproximan la descripción de la realidad económica y social del país, aunque presenten todavía algunas deficiencias difíciles de solventar. La objetividad de los técnicos estadísticos se encuentra salvaguardada y en ello colaboran centros de enseñanza, que como la Escuela de Estadística de la UCM, que es y seguirá siendo una de las mayores canteras de profesionales para estos Institutos, cuidan con esmero los aspectos deontológicos de la profesión.

POR JOSÉ LUIS VALENCIA DELFA
Director del Departamento de Estadística e Investigación Operativa III, UCM



ABARCA

Lo intentan, pero no siempre lo consiguen

La respuesta es que lo intentan, no siempre lo consiguen y podrían reflejarla mejor si todos los agentes implicados estuvieran interesados en que así fuera (algo que no siempre ocurre por diversas razones y circunstancias).

La estadística pública en España ha mejorado en los últimos años, pero siguen quedando aspectos clave de la realidad sin reflejarse, o solo parcialmente o de forma incorrecta. Y junto a ello, es imprescindible promover y aumentar la cultura estadística de la población.

La representatividad de la realidad mediante las estadísticas oficiales depende no solo de su calidad técnica, sino en gran medida de la difusión y uso social que se hace de ellas por los diferentes agentes (administraciones públicas, partidos políticos, sindicatos, empresarios, medios de comunicación...). El uso torticero e interesado de las estadísticas contribuye a distorsionar la percepción de la realidad y a generar desinformación y desconfianza. Un mismo indicador significa algo positivo o negativo en función del grupo

político, empresarial o clase social a quien beneficia. Un claro ejemplo es el precio de la vivienda, ¿era bueno cuando subía y es malo cuando baja?, ¿para quién? ¿Quién ganaba y quién perdía? ¿Cómo se presentaban estos datos estadísticos? La información estadística pública debe ser objetiva –que no neutral– y estar al servicio de las necesidades sociales y económicas de la población.

No todos los organismos y agentes implicados colaboran siempre en facilitar la información estadística. Por un lado, toda operación estadística supone un coste para el informante y para el organismo encargado de realizarla. Y no siempre la dotación de recursos (humanos y económicos) es suficiente para atender las necesidades crecientes de información estadística. Por otro lado, hay agentes interesados en que no se conozca su realidad: fraude fiscal, economía sumergida, contaminación, corrupción, actividades delictivas...

En general, las estadísticas consideradas relevantes tienen un sesgo hacia aquellas que ponderan la producción y la riqueza mercantil, frente a los indicadores que reflejan aspectos sociales, medioam-

bientales o de derechos humanos. Algunos de los vacíos estadísticos o aproximaciones erróneas de la realidad más relevantes parten de la exclusión en gran medida de todos los aspectos ligados a la economía sumergida, la invisibilidad estadística de los trabajos de cuidado y reproducción, las limitaciones de los registros de siniestralidad laboral y enfermedades profesionales, la vivienda (ausencia de datos fiables sobre la evolución de su precio, la cifra de viviendas vacías...), negociación colectiva (número de trabajadores cubiertos por cada convenio colectivo que condiciona las cuantías medias de aumento salarial y jornada laboral), estadísticas de despidos, la desigualdad salarial entre sexos, datos sobre becarios...

En otras ocasiones la falta de representatividad de la realidad parte del uso de las estadísticas de forma incorrecta: el PIB como indicador de desarrollo y producción de riqueza, solo mide la compra-venta de bienes y servicios en el mercado, omitiendo la producción que no pasa por el mercado (autoconsumo, trabajo doméstico). Por un lado no incorpora aspectos esenciales y por otro incluye como positivos aspectos claramente negativos

(atascos, contaminación, daño humano, enfermedades...) Evidentemente hay otros indicadores estadísticos que reflejan mucho mejor la realidad social y económica de un territorio y una población como son los indicadores de desarrollo humano. Se pone demasiado énfasis en medir -y difundir- información estadística relativa a la producción y demasiado poco relativo a su distribución y equidad.

En la percepción errónea de la realidad a través de las estadísticas también influyen cuestiones metodológicas. Algunos ejemplos: la ruptura de series de datos por cambios metodológicos, de muestra... dificultan el análisis temporal de la realidad; la fragmentación de la realidad es otra limitación para su percepción y análisis, de ahí la necesidad de un portal de estadística pública que ponga al alcance toda la estadística disponible; que distintas estadísticas aproximen la misma realidad pero con resultados diferentes, sin explicar correcta y justificadamente esas diferencias.

POR LUIS ZARAPUZ
Economista de Comisiones Obreras

NOTICIAS DEL CAMPUS

El impago de la deuda por la Comunidad crea tensiones en la tesorería complutense

La falta de cobro por la Complutense de derechos que se le adeudan crea dificultades en su tesorería, que traslada inevitablemente a los proveedores. Para hacer frente a la situación está aplicando un plan de reequilibrio presupuestario

T. C.

Cumpliendo el compromiso anunciado por el rector en la reunión anterior, el gerente de la universidad, Francisco Javier Sevillano, ha presentado ante el Consejo de Gobierno de la UCM, reunido el pasado 17 de noviembre, un exhaustivo informe sobre la situación económica de la universidad, la evolución de las cuentas desde el año 2002 y su estado actual. El rector manifestó en la reunión del Consejo que el equipo actual de gobierno de la universidad siempre ha sido transparente con los datos económicos y los ha facilitado, pero lamentó la manipulación a la que externamente se ven sometidos en los últimos tiempos.

El gerente señaló que, contrariamente a lo manifestado en diversas informaciones que sostienen que el actual equipo de gobierno heredó una universidad sin deudas, en 2002 (el año anterior al comienzo del mandato de Carlos Berzosa), había una deuda reconocida de 42 millones de euros, a la que había que sumar el crédito de 67 millones de euros contraído aquel año con el Banco Santander y La Caixa, que se ha ido amortizando en este periodo y quedará finalmente saldado en el próximo ejercicio. La deuda existente en aquella fecha era por lo tanto de 110 millones de euros.

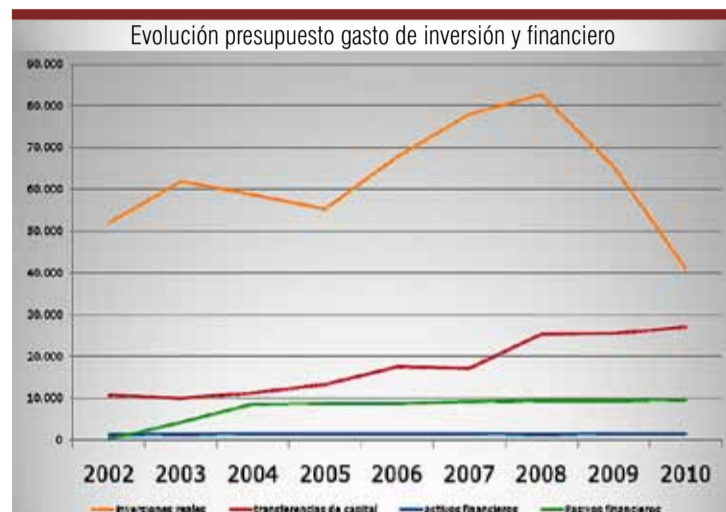
Desde el punto de vista de la financiación, según Francisco Javier Sevillano se han producido diversas circunstancias de impacto directo en los ingresos de la Universidad, tales como que no se ha respetado desde la Comunidad el crecimiento anual pactado en la financiación ni ha atendido la parte de incremento de pagas extraordinarias. A 31 de diciembre de 2009, las cantidades devengadas no percibidas por la Universidad ascienden a 48,12 millones de euros.

En todo caso, la desviación negativa de los últimos tres ejercicios según el gerente es achacable, en gran medida, a las discrepancias entre el crecimiento obligado de los gastos como consecuencia de la normativa estatal y autonómica y el crecimiento de la asignación nominativa, que ha sido inferior a lo previsto en los acuerdos firmados.

Durante este periodo se han producido importantes acuerdos que sin duda han tenido un impacto sobre el gasto, pero que han contribuido a garantizar tanto las retribuciones como la estabilidad en el empleo del personal al servicio de la Universidad, tanto para el personal docente e investigador como para el personal de administración y servicios.

Contrato programa de inversiones

Al finalizar en 2006 el contrato programa de financiación se negocia con la Comunidad de Madrid un nuevo



acuerdo de financiación de inversiones, válido para el periodo 2007-2011, que fija para la UCM una subvención de 199 millones de euros en los 5 años de vigencia. Concretamente la UCM debería recibir 32 millones de euros en 2007, 41 millones en 2008 y en 2009 y 42,5 millones en 2010 y en 2011.

La Comunidad de Madrid, en septiembre de 2008 decide unilateralmente reducir el compromiso de aportación de una manera muy significativa ya que, frente a los 41 millones comprometidos, aporta finalmente 17,4 millones. En el año 2009 reduce su aportación a 27 millones y en 2010 y 2011 fija una subvención de 6,5 millones, frente a los 42,5 millones comprometidos, una reducción de un 85 %. La UCM no ha podido asumir obras pendientes, con el consiguiente perjuicio para las actuaciones de inversión que estaban en curso y que han tenido que ser suspendidas o canceladas, lo que ha supuesto un deterioro importante en el patrimonio de la Universidad y en el desarrollo de las actividades docentes e investigadoras.

Evolución del presupuesto

El remanente de tesorería ha presentado una evolución descendente desde el año 2004 hasta alcanzar una situación preocupante en el año 2009, consecuencia de la insuficiencia de los fondos líquidos para atender las deudas existentes junto con el importantísimo incremento de los derechos pendientes de cobro, fundamentalmente frente a la Comunidad de Madrid.

En este sentido, el principal problema que afecta a la estabilidad financiera de la UCM en este momento hace referencia a la necesidad de dar cobertura de

tesorería a los compromisos asumidos, especialmente con acreedores de carácter presupuestario, necesario para garantizar el correcto funcionamiento ordinario.

En términos absolutos la UCM no ha incrementado sustancialmente el endeudamiento en el periodo 2002-2009 ya que ha pasado de una deuda total (financiera y comercial) de 110 millones en 2002 a 136 millones en 2004 y 161 millones al cierre de 2009, en consonancia con el porcentaje de evolución del presupuesto. En el caso de que se hubieran ejecutado los derechos de cobro pendientes en cada ejercicio, la deuda neta (deuda total -financiera y comercial- menos derechos de cobro) se encontraría en una cantidad incluso inferior a la de años anteriores (101 millones en 2004, 105 millones en 2005 y 88 millones en diciembre de 2009).

Expresado de otra manera, la situación financiera de la Universidad globalmente considerada no ha empeorado cuantitativamente hablando, si bien se hace necesario atender a dos aspectos esencialmente preocupantes: la evolución negativa en el remanente de tesorería, que obliga a adoptar medidas de contención del gasto presupuestario ejecutado, y el incremento relevante del endeudamiento comercial al que no se puede atender debido al simultáneo incremento en los derechos de cobro frente a la Comunidad, que no son ingresados.

Todo ello hace que se hayan tenido que adoptar medidas que afectan tanto a la contención del gasto como al control de la tesorería de la Universidad, que se han plasmado en Plan de Reequilibrio Presupuestario que aplica la universidad desde el pasado 11 de junio para reducir el gasto y aumentar los ingresos.

Se han tenido que adoptar medidas que afectan tanto a la contención del gasto como al control de la tesorería, que se han plasmado en Plan de Reequilibrio Presupuestario que aplica la universidad desde el pasado 11 de junio para reducir el gasto y aumentar los ingresos

CAMPUS

La segunda ruta polar viajará a Noruega

T. C.
Si el pasado año estudiantes universitarios, personal docente, investigador y expertos en temas polares viajaron a Islandia en un primer proyecto piloto, ahora el programa, promovido por la Universidad Complutense de Madrid y la Asociación Regiones Polares, viajará a Noruega del 3 al 11 de diciembre.

El periplo combina los mejores paisajes invernales escandinavos con la belleza de los fiordos noruegos, e incluye actividades al aire libre como travesías con esquí, raquetas de nieve, pulkas y recorridos en parques naturales a través de bosques nevados y áreas de montaña. Todo ello complementado con visitas educativas y culturales a los más importantes museos como el Museo Histórico, o el Frammuseet, en donde se expone, perfectamente conservado, el Fram, el navío de madera más resistente jamás construido en 1892 y que participó en las primeras exploraciones polares.

Durante esta ruta, además de conocer técnicas polares, los estudiantes asistirán a una serie de conferencias sobre el Ártico y la investigación polar en las Universidades de Oslo y Bergen. También está previsto un encuentro en Oslo con estudiantes e investigadores españoles que actualmente desarrollan su actividad en Noruega por diversos motivos. Además, la expedición visitará dos lugares declarados Patrimonio de la Humanidad: los fiordos Geiranger y Naryfjorden, y el muelle Bryggen en Bergen.

La finalidad de este proyecto es motivar a los estudiantes a realizar expediciones de estudios e investigación sobre las regiones polares.

PARTICIPAN MÁS DE CINCUENTA INSTITUCIONES DE EE.UU DEL MÁXIMO PRESTIGIO

La UCM se une a Hathi Trust, la apuesta estadounidense por el acceso libre

La Biblioteca de la UCM se ha convertido en la primera institución no norteamericana que se une a Hathi Trust (<http://www.hathitrust.org>), la mayor apuesta que desde el ámbito de las bibliotecas se ha realizado por difundir y preservar libros digitales

JAVIER GIMENO

La Universidad Complutense se unió el pasado 16 de noviembre, junto a la Library of Congress, el MIT y las universidades de Stanford y Arizona, a este gran proyecto que pone a disposición de los investigadores y del público en general más de 7 millones de volúmenes y 170.000 títulos de revistas digitales, muchos de ellos libres de derechos de autor.

La UCM depositará en HathiTrust más de 100.000 libros digitalizados libres de derechos de autor, que se unirán a los ya depositados por instituciones tan prestigiosas como las universidades de California, Columbia, Cornell, Harvard, Michigan, Princeton, Yale, Iowa, Purdue, Indiana, Arizona State, Johns Hopkins o la Biblioteca Pública de Nueva York. En total son, ya contando a la UCM, 52 las instituciones que participan en este proyecto.

HathiTrust desempeña un doble papel. En primer lugar, es un repositorio seguro que garantiza la conservación a largo plazo de los materiales



digitales, asegurando su preservación mediante la migración de formatos cuando el cambio tecnológico sea necesario. En

segundo lugar, ofrece acceso permanente a las colecciones digitales, incluyendo la visualización, descarga y búsqueda para acceder al texto completo de los libros que están en el dominio público o acceder sólo a los metadatos de los libros que tienen derechos de autor. Cuenta con características especiales que facilitan el acceso de personas con dificultades visuales, y también otras que permiten a los usuarios formar "conjuntos propios" de colecciones digitales donde pueden buscar y navegar.

John Wilkin, director ejecutivo de HathiTrust, ha dado una cálida bienvenida al proyecto a la UCM. "Damos la bienvenida a la Biblioteca de la Universidad Complutense como nuevo

"Nos permite dar un nuevo servicio a los investigadores y el público en general en esta nueva era digital", se señala desde la BUC

socio y lo celebramos como un hito importante. Ahora nuestra colaboración se extiende al otro lado del Atlántico, lo que entendemos como testimonio del valor que tiene HathiTrust y de las oportunidades que se han abierto para profundizar en la cooperación de las bibliotecas a escala mundial. La Biblioteca Complutense aporta una colección única de materiales que mejorarán los contenidos de Hathi Trust y también una perspectiva importante que enriquecerá la asociación".

Desde la Biblioteca Complutense se ha calificado esta participación en HathiTrust "como un paso de gran importancia que nos permite colaborar con algunas de las grandes bibliotecas universitarias para dar un servicio diferente a los investigadores y al público en general en la nueva era digital. Esta colaboración en el ámbito de las bibliotecas digitales se une a otros acuerdos formalizados, entre los que destacan los realizados con Google, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes o, más recientemente, Europea".

Los mejores estudiantes y la BUC

La Biblioteca Complutense ha llevado a cabo un análisis para conocer el número de obras que cogieron en préstamo los estudiantes galardonados con los premios de excelencia universitaria otorgados por el Ministerio de Educación. Los datos constatan el uso que de la biblioteca hacen los mejores alumnos y la enorme utilidad de este servicio para el mejor aprovechamiento de los estudios y el rendimiento académico.

Así, si comparamos la media de obras adquiridas en préstamo por la generalidad de los estudiantes durante su vida universitaria (considerando un período de cinco años de duración media de una carrera), con la media de obras adquiridas en préstamo por los

mejores estudiantes, la diferencia es muy sustancial. Si un alumno "normal" coge 21,18 libros prestados de media durante su vida universitaria, esta cifra se eleva entre los estudiantes con premio de excelencia hasta una media de 305,24 libros.

A falta de datos sobre consultas a artículos de revista o accesos a recursos electrónicos y otras fuentes de información, las estadísticas arrojan que el mayor uso de este servicio por alumnos premiados con excelencia corresponde a estudiantes de humanidades, especialmente a filosofía, donde uno de estos alumnos cogió 1.157 obras en préstamo durante sus cinco años de carrera. En Químicas, uno de los alumnos premiados sacó 425 libros durante sus años de estudio.

Emotiva jornada científica en homenaje de la profesora e investigadora Margarita Lorenzo



Federico Mayor, durante sus palabras en homenaje a la profesora Lorenzo, en presencia de su familia, compañeros y amigos

T. C.
El 11 de noviembre se celebró en la Facultad de Farmacia una jornada en homenaje a la profesora Margarita Lorenzo, fallecida el pasado mes de abril. La mayor parte de la jornada estuvo dedicada a debatir sobre la obesidad, inflamación y resistencia a la insulina, área de especialización de la profesora Lorenzo en el campo de la Bioquímica y la Biología Molecular. En el debate participaron los principales expertos españoles de la disciplina y también internacionales, con presencia de investigadores procedentes de Italia, Israel, Alemania y Estados Unidos.

Pero, sin duda, el momento más emotivo de la jornada tuvo lugar en la sesión de tarde, en la que algunos de los principales amigos y colaboradores de la profesora Lorenzo recordaron su relación con ella. A la sesión acudió también el rector Berzosa, quien con emoción recordó la carta que le envió la profesora cuando conoció su grave enfermedad y cómo con gran entereza le señalaba su confianza en que la ciencia

aún pudiera encontrar alguna solución a su enfermedad. Y es que precisamente la ciencia, según indicó su gran amiga y compañera de estudios e investigaciones, Ángeles Juarranz, era una de las tres grandes pasiones de Margarita Lorenzo. Las otras dos eran sus amigos y su familia, con su marido y sus hijos a la cabeza, quienes también asistieron a la sesión.

Otros dos compañeros de Lorenzo desde su época de estudiante en la Universidad Autónoma de Madrid, también tuvieron palabras para su amiga. Para Federico Mayor y para Isabel Fabregat, hay que resaltar, además de su persona, su gran valía científica. De esa talla investigadora también habló el director de su departamento, el profesor Manuel Benito, quien no tuvo reparos en considerarla de siempre como su "favorita por encima de todo y de todos". Por último, intervinieron sus compañeras en el laboratorio que desde hace unos pocos años dirige, para quienes Lorenzo sigue siendo su "ejemplo humano y guía científica".

LA DELEGACIÓN PARA SALUD, BIENESTAR SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE HA PRESENTADO UN INFORME AL CONSEJO DE GOBIERNO

Medidas y propuestas para erradicar el botellón de los campus complutenses

250.000 euros al año le cuesta a la UCM la limpieza de los desperdicios que originan los botellones en sus campus. En esa cantidad no está incluida la reposición de material de riego, mobiliario urbano y otros daños vandálicos

ALBERTO MARTÍN

La delegada del rector para Salud, Bienestar Social y Medioambiente, Violeta Cardenal, presentó en el Consejo de Gobierno celebrado el 17 de noviembre, un informe sobre "el consumo de bebidas alcohólicas y sus consecuencias en los campus de Ciudad Universitaria y Somosaguas de la UCM". El informe parte de la base de que el botellón, como de manera común se denomina la concentración de jóvenes en lugares públicos para consumir bebidas alcohólicas, no es un problema exclusivo de la Complutense, sino que incluso en la parte que a ésta le toca, se ha comprobado que no son solo estudiantes de nuestra universidad los que participan en estos botellones, sino también de otras universidades e incluso jóvenes no universitarios.

El principal problema que causa a la UCM la celebración de botellones cada fin de semana en sus campus –además de otras consideraciones entre las que se pueden enumerar el daño en la salud de los jóvenes o la conducta insolidaria que suponen en sí mismos– es la degradación que de forma lamentable y siempre costosísima de los espacios públicos de la universidad, lesionando a menudo irreparablemente su patrimonio natural y urbanis-



Personal de limpieza de la Facultad de Medicina adecenta los exteriores del centro a la mañana siguiente de la celebración de un botellón

tico". Según detalló Cardenal, en los últimos años la práctica del botellón ha tenido un efecto importante en el deterioro de los jardines, la desaparición de cubiertas vegetales rústicas de las zonas verdes, destrozos de árboles y arbustos, rotura del mobiliario, pintadas...

Se está estudiando desviar el transporte público durante las noches de los fines de semana

Todo este deterioro causado por el botellón, así como la limpieza de los numerosos residuos de todo tipo que origina, ha provocado, según informó Cardenal, que un porcentaje cada vez más importante del presupuesto dedicado a la conservación de los campus deba dedicarse a la limpieza de los botellones. Así, si ese porcentaje era del 20 por ciento aproximadamente en 2004, éste se elevó hasta el 30 por ciento el pasado año, lo que supone, según indicó Cardenal, "unos 250.000 euros anuales, sin contar con la reposición del material de riego, mobiliario urbano y más daños originado por el vandalismo".

Para intentar paliar en la medida de lo posible las consecuencias del botellón, la Delegación del rector para la Salud, Bienestar Social y Medio Ambiente, en colaboración con el Consorcio de la Ciudad Universitaria, y dentro del Programa UCM Saludable y Sostenible, plantea en su informe una serie de medidas. Unas se pueden englobar dentro de lo que serían acciones con fines educativos para concienciar, sensibilizar y prevenir sobre esta problemática. Entre esas acciones se encuentra la difusión del propio informe, la instalación de lonas publicitarias y carteles en diferentes puntos de los campus

o la petición que se está haciendo ya a los profesores para que en sus clases expliquen el impacto económico, ambiental y social del botellón para la UCM. "Algunos docentes –señaló Violeta Cardenal al Consejo de Gobierno– ya están dedicando unos minutos en sus clases a llamar la atención sobre este problema".

Medidas concretas

Otra medida que propone el informe es solicitar a Facultades y Escuelas que no autorice la organización de fiestas, celebraciones patronales y eventos similares, ya que se ha comprobado que en la mayoría de las ocasiones estas derivan en un botellón. Sólo se podrán autorizar las fiestas cuyas solicitudes vayan acompañadas del compromiso de un equipo de estudiantes responsables de la limpieza posterior, acompañado de sus nombres, DNI y centros de pertenencia.

El informe también alude a las conversaciones que se están llevando a cabo desde el Consorcio de la Ciudad Universitaria con otros organismos, como el Consorcio Regional de Transportes, el Ayuntamiento de Madrid o la Delegación del Gobierno.

Por un lado, se está planteando la posibilidad de desviar de Ciudad Universitaria el transporte público durante las noches de los fines de semana (jueves incluidos) para así evitar que los jóvenes lleguen con facilidad desde otros puntos de la capital.

Por último, se está dialogando con Ayuntamiento y Delegación de Gobierno para incrementar la acción policial en la zona tanto para disuadir la celebración de botellones, como para multar a quienes participen en ellos.

Celebración del vigésimo aniversario de los estudios de Documentación en la UCM

T. C.
Entre el 5 y el 12 de noviembre se ha celebrado en la Facultad de Documentación un conjunto de actos conmemorativos del vigésimo aniversario de la implantación de los estudios de Documentación en la Universidad Complutense de Madrid. El acto de cierre, presidido por el vicerrector de Cultura y Deportes, Manuel Álvarez Junco, reunió a cientos de antiguos alumnos de las 20 promociones de titulados en los diversos estudios relacionados con la Documentación: la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación, la licenciatura en Documentación y el Máster de

Gestión de Documentación y Bibliotecas.

El acto inaugural del día 5 de noviembre reunió a las personas que contribuyeron a la creación y puesta en marcha del Centro en 1990, algunos ya jubilados, en un acto presidido por el vicerrector de Política Académica y Profesorado, Carlos Andradás. La conferencia de apertura la pronunció la ex directora de la Biblioteca Nacional, Milagros del Corral, quien analizó los cambios en la profesión bibliotecaria y en la gestión de la información experimentados en los últimos veinte años, poniendo de relieve las oportunidades que ofrece el entorno de la sociedad actual a las

generaciones de estudiantes que ahora se forman en el mundo de la Información y Documentación.

Además del encuentro de estudiantes, se han celebrado un conjunto de actividades académicas enmarcadas en la Semana de la Ciencia en la que han participado todas las universidades madrileñas. También se ha celebrado una exposición fotográfica y audiovisual, así como seminarios sobre los estudios de usuarios de la información y sobre las asociaciones profesionales en el ámbito de las bibliotecas, archivos y gestión de la información, a los que asistieron reconocidos especialistas del área procedentes de España, Portugal, Brasil y México.



Los participantes en uno de los actos organizados para esta conmemoración

CAMPUS

Trabajos de
estudiantes en
Madridimagen

JAIME FERNÁNDEZ

La XV edición de Madridimagen ha vuelto a contar con la Facultad de Ciencias de la Información como una de las sedes de proyección de trabajos cinematográficos. En concreto, se han proyectado cuatro sesiones de cortometrajes, las películas de la sección de fotografía internacional y los trabajos de escuelas cinematográficas. Además, se han podido ver también seis cortometrajes realizados por estudiantes de dicha Facultad.

Una peculiaridad de la edición de este año es que gran parte de los trabajos mostrados tenían a ancianos como protagonistas. En *Inmortal*, de Javier Macipe, el protagonista es un anciano de más de 100 años de edad que descubre el amor cuando una joven periodista se acerca para entrevistarle; en *Azul petróleo*, de Tania Pérez Fernández, se muestra una relación un tanto incomprensible entre un viejo bastante desagradable y una chica un tanto descolocada; *Paca* es el título de otro corto, de Ana Macarro, en el que se cuenta otra historia de amor entre una señora de barrio bien y el chino que atiende un ultramarinos (una historia que sólo está en la cabeza de la señora, por cierto), y en *No somos nadie*, de Francisco Javier Reguero, la muerte de un pariente hace que los urbanitas vuelvan al pueblo para rodearse de ancianos y costumbres peculiares. Almudena Sanz apuesta por la comedia de malentendidos en *Sigue contando*, y Amalio Varela Donate, en *Despierta*, dirige un corto en blanco y negro sobre un joven y su oscuro futuro.

Homenaje a Regueiro

La Facultad de Ciencias de la Información acogió también un coloquio con directores de cortometrajes, una mesa redonda sobre las influencias entre cine y arte, y las presentaciones de la empresa Rosco, la Escuela de Cine Sáhara y CINEMAVIP, una red profesional audiovisual.

Madridimagen se ha podido seguir también en la Sala Berlanga, la Academia de Cine y el cine Doré, sede de la Filmoteca Nacional. Aparte de las secciones oficiales del certamen se ha proyectado un ciclo homenaje al director Francisco Regueiro con algunos de sus títulos más celebres, como son *Madregilda*, *Padre nuestro* y *Carta de amor a un asesino*. En la sesión de clausura se pudo ver su filme *Amador*, que no tiene nada que ver con la película de Fernando León de Aranoa del mismo título que ahora mismo se puede ver en las salas comerciales. La cinta de Regueiro cuenta la historia de un donjuán de provincias.

EL 15 Y 16 DE NOVIEMBRE SE CELEBRARON LAS IX JORNADAS SOBRE GLOBALIZACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

Los derechos sociales, víctimas de la
globalización y la crisis económica

Las jornadas han estado dedicadas a la crisis que la globalización, y aún más en un contexto de recesión económica como el actual, provoca en la salvaguarda de los denominados derechos sociales, tales como el derecho a la vivienda, la educación o la sanidad

A. MARTÍN

De acuerdo con Jesús Lima Torrado, director del Instituto Complutense de Estudios Jurídicos (ICEJC), la globalización está provocando la liquidación del estado social de derecho, y es en ese contexto en el que se hacen necesarias jornadas como éstas sobre globalización y pensamiento crítico, en las que se ponen encima de la mesa las carencias jurídicas evidentes que existen en nuestras sociedades.

Uno de los ámbitos que más se han resentido con la globalización es el de los derechos sociales, y eso es porque, como señala Julio González, secretario general de la UCM y profesor de Derecho, la globalización lleva implícita desigualdad y asimetría, es decir "no tratar a todos los individuos de forma igual, sino bajo otros criterios fundamentalmente económicos".

Los derechos sociales, como señaló el profesor Antonio Cabo de la Vega, también miembro del ICEJC, son una conquista de las clases trabajadoras occidentales tras la II Guerra Mundial. "La inclusión de los derechos sociales en los textos constitucionales fue fruto de la exigencia de las clases obreras para que se les reconociera sus derechos a la educación, la sanidad o al descanso, como bases para una convivencia pa-



Los profesores Jesús Lima, Antonio de Cabo, Julio González y Gerardo Pisarello y la jueza de Granollers Amaya Olivas

Olivas cree que el
sistema judicial
es partícipe de la
cada vez menor
protección de los
derechos sociales

cífica". El problema, de acuerdo con Cabo de la Vega, es que esta conquista social se llevó a cabo en tiempos de bonanza económica, con pleno empleo y unos niveles de riqueza y prosperidad sin precedentes. Por ello, cuando ese periodo "raro" pasó el sistema comenzó a tener "problemas".

Es pues en tiempos de crisis económica cuando los derechos sociales pasan a un segundo plano. Ello pasa, como indicó el pro-

fesor Cabo de la Vega, porque el sistema no responde a situaciones como la actual y, también, como indicó la jueza de Granollers Amaya Olivas, porque los jueces permiten que así suceda.

Olivas, miembro del Observatorio DESC (Derechos económicos, sociales y culturales) de la Universidad de Barcelona, cree que el actual sistema judicial, incluyendo en él a los propios sistemas de formación (facultades de Derecho) y de selección (oposiciones) de los jueces, contribuyen a que estos no entren a juzgar lo que hay detrás de cada caso sino que sencillamente se limiten a aplicar unas técnicas. La jueza Olivas pone como ejemplo de esta inacción lo que está sucediendo con las ejecuciones

hipotecarias. "Miles de personas son víctimas de unos contratos abusivos y los jueces siguiendo la actual ley de procedimiento civil ni siquiera pueden entrar a atender los casos concretos de los impagos, y se limitan a aplicar esas cláusulas claramente abusivas. Por suerte, y creo que voy a dar una primicia, en un juzgado de Cataluña un juez ha tenido la valentía de plantear un recurso de inconstitucionalidad contra esas cláusulas que permiten que el banco se quede con una vivienda que se valora en un 50 por ciento de su valor de tasación y que además les dan derecho de seguir persiguiendo por el resto de la deuda a esa persona que se ha quedado sin su casa durante el resto de su vida".

Primer congreso sobre semiótica de la cultura



El profesor Jorge Lozano, durante la conferencia inaugural del congreso

T. C.

Del 17 al 19 de noviembre se ha celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información y la Fundación José Ortega y Gasset el primer congreso internacional sobre semiótica de la cultura. Organizado por el GESC (Grupo de estudios de semiótica de la cultura), el congreso ha presentado los últimos trabajos y análisis de los principales expertos en esta joven rama de estudios que entiende la cultura como "sistema de sistemas y espacios de significación, memoria no hereditaria de una colectividad".

La conferencia inaugural del congreso (en la imagen) fue pronunciada por el profesor de Ciencias de la Información Jorge Lozano, principal experto español en semiótica de la cultura y director y fundador del GESC, mientras que la clausura corrió a cargo de Paolo Fabbri, director del Laboratorio Internacional de Semiótica de la Universidad de Venecia. Al congreso asistieron investigadores, muy jóvenes en su mayoría, procedentes de una docena de países europeos, americanos y asiáticos.

EL CINEASTA Y ESCRITOR MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN Y EL HISTORIADOR JOHN ELLIOT, EN EL CICLO "LA MAESTRÍA ES UN GRADO"

De los restos del naufragio a la visión atlanticista de la historia

La Facultad de Geografía e Historia ha organizado a lo largo del curso el ciclo "La maestría es un grado", por el que están pasando destacadas figuras de las más diferentes áreas. Tras la presencia inaugural de Antonio Bonet Correa, en este mes de noviembre han participado el director de cine Manuel Gutiérrez Aragón y el historiador y Premio Príncipe de Asturias Sir John Elliot

ALBERTO MARTÍN

El ciclo "La maestría es un grado" va a permitir escuchar a lo largo del curso a personalidades de muy diferente procedencia y campo de actividad. Así, al director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Bonet Correa, le siguió el cineasta ahora metido a escritor Manuel Gutiérrez Aragón, y a éste uno de los principales hispanistas, Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias Sociales y profesor de la Universidad de Oxford, Sir John Elliot. En diciembre acudirán a Geografía e Historia Cayetano López, director general de CIEMAT e Ícaro Moyano, director de Comunicación de Tuenti. En enero le corresponderá el turno al catedrático de urbanismo Fernando de Terán, mientras que en marzo acudirá el fotógrafo Javier Bauluz, el investigador y periodista Javier Sampedro y el paleontólogo Juan Luis Arsuaga. En abril intervendrán la escritora Almudena Grandes y el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja Vilel, quedando para mayo el Premio Nacional de Medio Ambiente Eduardo Martínez de Pisón.

Gutiérrez Aragón dedicó su intervención a describir cuál es el trabajo del director de cine. Para el director, ya retirado de estas lides y volcado ahora en la escritura de novelas, su antiguo trabajo tenía como principal secreto el "saber trabajar en equipo". Para él un buen director de cine tiene que ser ante todo "un gran guardia de tráfico, alguien que sepa dar paso a cada profesional que le rodea en el momento adecuado para sacar lo mejor de cada uno de ellos". En esto según Gutiérrez Aragón el mejor ha sido Berlanga—la conferencia tuvo lugar pocos días antes del fallecimiento del director de *Bienvenido Mr. Marshall*—. "Parece que no dirige nada. Es un gran ausente, hasta parece un señor que se ha extraviado, pero luego, al final, todo tiene su sello personal".

De acuerdo con Gutiérrez Aragón, el trabajo de director de cine es un "trabajo estupendo, en el que hay saber algo de muchas cosas, pero tampoco mucho de nada". Y es que para Gutiérrez Aragón, el cine no deja de ser "los restos del naufragio", en el sentido de que es un arte que se ha configurado en base a "la piratería", robando a la pintura, la música y la literatura, sobre todo a esta, las partes que más le han ido interesando, pero "lógicamente empobreciéndolas".

Si para Gutiérrez Aragón la historia del cine es la historia de otras muchas artes, para el historiador John Elliot, la historia de un país, de sus pueblos, de sus acontecimientos, no es viable sin englobarla en una historia mucho más global y amplia. Esto es lo que sucede desde hace años con la historia de las Américas. Si hasta hace no demasiados años ésta se contaba de manera localista según afectó a cada pueblo o país, desde hace más o menos una década todos los trabajos dedicados a analizar lo sucedido desde el siglo XVI lo hacen teniendo en cuenta lo que se



En la imagen superior, John Elliot, durante la conferencia que pronunció en el abarrotado salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia. Sobre estas líneas, Gutiérrez Aragón (a la izquierda) junto al decano Luis Enrique Otero y el profesor José Luis Sánchez
FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

ha venido a denominar como atlanticismo. "Hasta yo mismo salí en 2006 del armario y escribí mi obra *Imperios del mundo Atlántico: Gran Bretaña y España en América*", señaló el Premio Príncipe de Asturias 1996.

De acuerdo con Elliot, para la historiografía fijar el Atlántico como unidad de estudio viable ha sido algo bastante controvertido, dada la ausencia de fronteras claras e incluso de una división establecida en el estudio de este periodo ya desde las propias facultades de historia que han distinguido como en el caso español entre departamentos de historia de España y de historia de América, que no han favorecido esta contextualización. Y es que, de acuerdo con Elliot, sólo la conexión atlántica explica numerosos episodios de la historia desde el siglo XVI hasta la actualidad.

La historia Atlántica, según apuntó Elliot al numeroso público que abarrotó el salón de actos de la Facultad para escuchar su conferencia, debe tomarse como la historia

Los próximos temas que se tratarán en el ciclo serán el presente y futuro energético y el auge de las redes sociales

de los movimientos de gente, mercancías e ideas que cruzaron este océano hacia una y otra dirección. Esta definición permite, a juicio de Elliot, incluir en esta corriente histórica atlanticista a otros muchos países y pueblos que sin tener acceso directo al Atlántico se han visto influidos por él. África, con las migraciones de esclavos, Perú con su comercio a través de Panamá hacia Sevilla o la casi totalidad de los países europeos tienen influencia atlántica que debe ser tenida en cuenta al estudiar su historia.

A pesar de que esta visión atlanticista de la historia cada día tiene más adeptos y que ya son muchos los trabajos que se han llevado a cabo en los últimos años, a juicio de Elliot aún hay muchos campos que analizar teniendo en cuenta este contexto de estudio. Así, por ejemplo, se ha mirado poco el viaje de regreso de los que fueron a hacer las Américas, y el impacto que tuvieron en sus países de origen esos movimientos de retorno. Tampoco se han hecho grandes estudios sobre el papel del Atlántico como constructor cultural y religioso o cómo influyó en la creación de sociedades o estructuras civiles a ambos lados del océano. "Todavía hay trabajo por hacer, aunque tampoco podemos dar derechos hegemónicos a esta visión atlanticista y dejar de lado las demás", concluyó Elliot.

Homenaje a José María Rodríguez Méndez

JAIME FERNÁNDEZ

El dramaturgo madrileño José María Rodríguez Méndez, fallecido en 2009, ha sido homenajeado en la primera jornada celebrada en Madrid del ciclo Escenas paralelas. Coordinado por Javier Huerta Calvo, director del Instituto del Teatro de Madrid, y con el auspicio del Centro Cultural Blanquerna y el Foro Complutense, Escenas paralelas busca rendir homenaje a figuras de la escena contemporánea que han estrechado lazos entre Madrid y Barcelona.

Rodríguez Méndez fue uno de esos personajes que mantuvo un pie en una ciudad y otro en la otra. El también dramaturgo Domingo Miras recordó la vida del homenajeado desde su infancia en Madrid, en su casa frente a la Plaza de Cascorro, hasta sus últimos días en una residencia en Aranjuez.

La amiga y "sobrina" de Rodríguez Méndez, Paloma Pedrero, también repasó algunos momentos de su vida, desde que se conocieron hasta las últimas visitas al asilo. Según Pedrero, el dramaturgo tenía fama de ser una persona difícil, pero ella descubrió que era "un hombre profundamente bueno y tierno que transformaba las ideas en pasiones". Aseguró que la auténtica vocación de Rodríguez Méndez fue ser actor. Por su parte, Ignacio Amestoy, compañero de tablas y de profesión periodística, definió al autor de *Los inocentes de la Moncloa*, como un "impertinente creador". Leyó algunas de las respuestas que le dio en una larga entrevista que le realizó y muchas de ellas eran cortantes, divertidas e incluso contradictorias.

En palabras de Javier Huerta

Javier Huerta habló también de la trayectoria de Rodríguez Méndez, "castizo de pura cepa que a pesar de eso enraizó en Barcelona profundamente". Explicó que sus actividades en la ciudad condal le dejaron una huella muy profunda que se puede ver claramente en obras como *Flor de otoño*. A pesar de tener una carrera envidiada por muchos otros dramaturgos Rodríguez Méndez "murió en el olvido y no tuvo el premio que más se merecía, que era el del público".

El acto homenaje terminó con la representación de la pieza *Bululú del farandul*, escrita por Javier Huerta e interpretada por Paco Torres. En el improvisado y modesto escenario que se montó en el salón de actos de la Biblioteca Histórica, Torres representó a un Rodríguez Méndez en sus últimos días de vida que habla con un joven que ha acudido a la Jiménez Díaz para interesarse por su trayectoria.

EDUCACIÓN

La educación, área prioritaria en la Alianza de las Civilizaciones

T. C.
El recinto histórico del Hospital de Sant Pau de Barcelona, uno de los mejores edificios del modernismo catalán, albergará las instalaciones de la Universidad de Naciones Unidas para la Alianza de las Civilizaciones. El pasado 16 de noviembre tuvo lugar el acto de constitución de la UNU-IIAOC, que nace con la finalidad de convertirse en un centro de creación y difusión de ideas y pensamiento para afrontar los principales retos de la Alianza de Civilizaciones.

Sus áreas prioritarias de investigación y formación son la educación, como elemento clave en el entendimiento de sociedades y civilizaciones; la juventud, para fomentar su función de motor del progreso de las sociedades humanas; la migración, para entender todas sus facetas y sus efectos en la convivencia y en el desarrollo de las sociedades, y los medios de comunicación, para entender su papel en la creación y difusión de valores y percepciones sobre las diferentes sociedades.

Estancias de investigación en el Centro de Arte Reina Sofía

La Universidad Complutense, en representación de la Conferencia de Rectores de las Universidades Públicas de Madrid, hace pública la segunda convocatoria de Estancias de Investigación en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en colaboración con el MNCARS y Banco Santander.

El fin de las estancias es propiciar la investigación y la participación en un proceso de reflexión mediante la puesta a disposición de los recursos bibliográficos y documentales del MNCARS así como la participación en los núcleos de investigación vinculados con el programa oficial de posgrado en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual del MNCARS.

Las estancias tendrán una duración de dos meses, entre el 1 de marzo de 2011 y el 30 de junio de 2012. La fecha concreta de inicio será fijada de mutuo acuerdo entre el beneficiario y el Museo.

Cada estancia tiene una dotación de 6.000 euros brutos, para cubrir gastos de viaje, alojamiento y manutención.

La fecha límite de presentación de solicitudes es el 20 de diciembre de 2010.

Toda la información, en: www.ucm.es/dir/32683.htm

CELEBRADAS LAS XVIII JORNADAS DE LA COMISIÓN SECTORIAL DE I+D DE LA CONFERENCIA DE RECTORES

La CRUE urge a definir la carrera investigadora en las universidades

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas considera necesario cuidar a los jóvenes investigadores para seguir avanzando en el nivel de calidad investigadora y evitar un nuevo éxodo.

ALICIA MOSQUERA

Definir la carrera investigadora en las universidades y abordar la articulación de un sistema de financiación basal que refleje en sus criterios todas las funciones de la universidad son los asuntos pendientes más urgentes para la comisión sectorial de I+D de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Así se desprende de la declaración publicada al término de su XVIII reunión, celebrada este mes de noviembre en Ciudad Real bajo la presidencia de José Manuel Roldán, rector de la Universidad de Córdoba.

La comisión sectorial "valora el esfuerzo de concreción en la presentación del Proyecto de Presupuestos 2011 para la Secretaría de Estado de Investigación" y, aunque "no puede compartir una disminución en los presupuestos dedicados a la investigación, es especialmente sensible a los mínimos recortes del 1,65% anunciados, así como a la propuesta de mantenimiento de todas las

La sectorial de I+D reclama un cambio urgente en el sistema de justificación de proyectos

Los decanos de Medicina solicitan un sistema de preinscripción nacional

A.M.
La Conferencia Nacional de Decanos de Medicina, reunida el pasado 5 de noviembre en Murcia, ha constatado una disfunción importante en el proceso de preinscripción y posterior matriculación para los estudiantes del Bachillerato de Ciencias de la Salud que desean estudiar Medicina. Textualmente, los decanos manifiestan que "cada año estos miles de estudiantes se ven sometidos a un proceso tortuoso, lento y estresante" para llevar a cabo los trámites necesarios para acceder a dichos estudios.

El principal problema se deriva del hecho de que un mismo alumno puede ser admitido en varias universidades y, hasta que se matricula de forma efectiva, las listas están abiertas hasta bien empezado el curso. En la reunión del 5 de noviembre se constató que muchas



La comisión destaca el mantenimiento del Programa I3, "que facilita la incorporación a las universidades de personal investigador"

convocatorias del Plan Nacional de I+D." La comisión destaca el mantenimiento del Programa I3, "que facilita la incorporación a las universidades de personal investigador", y lamenta no haber conocido el proyecto de presupuestos del Ministerio de Ciencia e Innovación y la implicación de las universidades en la estrategia presupuestaria de Innovación.

La CRUE señala la importancia decisiva de la colaboración con la Secretaría de Estado de Investigación en las últimas fases del trámite de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, que ha permitido "proponer soluciones a las deficiencias detectadas" y recuerdan que, "sin embargo, no ha sido posible definir la carrera investigadora en las universidades por sus implicaciones con el borrador del

Estatuto del PDI, pendiente de aprobarse." Reitera su "disposición a seguir contribuyendo a los procesos legislativos en trámite como es el propio Estatuto, la Ley de Economía Sostenible o el Real Decreto de EBT (Empresas de Base Tecnológica)" y recuerda que "aunque en la legislación en trámite se hace clara referencia a las tres funciones de la universidad: docente, investigadora y de transferencia, esto no se ve reflejado en los sistemas de financiación basal de las universidades, que aun mantienen criterios mayoritariamente docentes. La sectorial considera que este tema debería abordarse con urgencia."

La comisión manifiesta asimismo "su honda preocupación respecto al sistema de justificación de proyectos, que en algunos casos llega a colapsar nuestros

órganos de gestión", y reclama para cuanto antes la reunión anunciada por el Secretario de Estado de Investigación con los responsables de las Unidades de Gestión de la Investigación.

La declaración concluye expresando la necesidad de seguir avanzando en los niveles de calidad investigadora alcanzados en los últimos años y pide cuidar especialmente a los jóvenes investigadores, "definiendo claramente su carrera investigadora en las universidades para evitar un nuevo éxodo sin retorno, con la consiguiente debilitación de nuestro Sistema de Ciencia y Tecnología". Y reitera que la continuidad en las políticas de investigación y desarrollo es la base para su éxito y que en tiempos de crisis la inversión en investigación y formación es la única vía.

de la Salud, que no pueden cerrar sus listas hasta que Medicina cierra las suyas, ya que son muchos los aspirantes a futuros médicos que se preinscriben también en Farmacia, Odontología, Enfermería y Fisioterapia y las listas de espera de estos Grados se mueven en función de los movimientos en Medicina.

Para solucionar el problema, los decanos consideran "muy necesario" coordinar a todas las universidades que disponen de la titulación de Medicina para que, "mediante un proceso completamente garantista, se consiga que todos los estudiantes puedan estar matriculados antes del fin del mes de julio. Este sistema, que podría ser liderado por el Ministerio de Educación, permitiría de una forma similar a como se adjudican las plazas de Médico Interno Residente (MIR), lograr una más rápida asignación de plazas."

Se trata de evitar la matriculación demasiado tardía y su efecto dominó sobre otras titulaciones



J. DE MIGUEL

La Complutense y la Politécnica unen sus fuerzas en un campus que respira ciencia

► De las más de 200 actividades de la Semana de la Ciencia y de los 165 grupos de investigación inscritos en el Campus de Excelencia Internacional hemos elegido a unos pocos como muestra de un campus que rebosa ciencia.

JAIME FERNÁNDEZ

A los estudiantes de finales del XIX todavía les enseñaban que existían tres estados de la materia y eso a pesar de que unos cuantos siglos antes ya se había descubierto que algunos sólidos pasaban a líquidos a través de una fase intermedia que se conoce como "cristal líquido". Durante mucho tiempo aquello quedó aparcado como una curiosidad más, hasta que Friedrich Richard Reinitzer describió las propiedades de los cristales líquidos en el año 1888. Hoy en día, televisores, calculadoras, teléfonos móviles e incluso algunos

chalecos antibalas están fabricados con cristales líquidos. Y es precisamente hoy en día cuando ese conocimiento se puede hacer llegar de manera muy sencilla a los estudiantes que se han matriculado en el taller de la X Semana de la Ciencia sobre la naturaleza, diseño y aplicaciones de los cristales líquidos.

La responsable de la actividad, la profesora Mercedes Cano Esquivel, hace ver a los estudiantes de bachillerato que lo que se hace en los laboratorios de la Facultad de Químicas es caracterizar y estudiar la composición molecular de los cristales líquidos que luego serán utilizados en todo tipo de aplicaciones, desde las arriba comentadas hasta la biomedicina.

Criptografía y rayos cósmicos

Cerca de allí, diecisiete estudiantes del primer curso de Bachillerato del instituto Emilio Castelar se sientan, cada uno con un ordenador, en la Facultad de Matemáticas. Allí siguen las instrucciones de Ig-

nacio Luengo y Emilia Alonso, para adentrarse en el mundo de la criptografía. Aprenden jugando al póquer y navegando por un programa diseñado por Simon Singh, uno de los mejores divulgadores de las matemáticas. Su libro *El enigma de Fermat* es una auténtica gozada y puede servir de gancho para futuros estudiantes, al igual que sirven las actividades de esta Semana de la Ciencia, ya sean un curso de criptografía o encontrarse en el pasillo de la Facultad de Físicas con una cámara de chispas en la que se pueden ver rayos cósmicos en tiempo real.

Aviones que vuelan solos

Allí, en Físicas, también se organiza uno de los talleres que cuenta con uno de los nombres más atractivos: "Aviones que vuelan y barcos que navegan solos". Los estudiantes del colegio Valdecas disfrutaban con las explicaciones que les permiten conocer técnicas realmente vanguardistas sin apenas percartarse de ello. Los profesores e investigadores

que les guían del simulador de un helicóptero hasta unos monitores que muestran el paso de un satélite lo hacen entre bromas y pillando a los estudiantes con preguntas como "¿Sabéis lo que es un 386?". Para los estudiantes de 3º de la ESO es como si les estuvieran hablando del Pleistoceno.

El profesor Jesús Manuel de la Cruz se despide de los estudiantes asegurando que "a los científicos lo que nos gusta es jugar, así que si os gusta jugar, la universidad es un buen sitio para hacerlo". Y es cierto que les gusta jugar, pero también trabajar duro, y eso es lo que ha permitido al equipo de De la Cruz formar parte del Campus de Excelencia Internacional. Explica el Grupo de Ingeniería de Sistemas Control, Automatización y Robótica se dedica a "temas de coordinación y cooperación de vehículos autónomos marinos y aéreos para tareas de búsqueda, seguimiento y recuperación en el mar". El



Miguel Hernández, junto a sus tres hermanos, en una imagen tomada en torno a 1921

Las opiniones de los investigadores

campus de
**Excelencia
Internacional**



**MONCLOA
Madrid**

El Ministerio de Educación seleccionó el Campus de Moncloa para convertirse en uno de los Campus de Excelencia de nuestro país. El objetivo primigenio de esa iniciativa es la modernización de los centros universitarios para ponerlos a la altura de otras instituciones educativas internacionales. Ahora, casi un año después de que el Campus de Moncloa fuese elegido preguntamos a unos cuantos científicos (los mismos que aparecen a lo largo de este reportaje) qué piensan que supone este campus. Y más en concreto, qué puede significar como unión de profesionales de la Universidad Complutense y la Universidad Politécnica de Madrid.

Un alto porcentaje de los científicos encuestados aseguran que ya tienen establecidos lazos entre las dos universidades. Por ejemplo, María Vallet Regí, de la UCM, reconoce colaborar activamente con el Grupo de Dispositivos Magnéticos del ISOM, aparte de con otros centros de fuera de la Comunidad de Madrid. El Grupo de Física Nuclear de José Manuel Udías colabora habitualmente con centros de la UPM, el CIEMAT y el CSIC. Los grupos de la Politécnica como el de Aplicación de Telecomunicaciones Visuales, de José Manuel Menéndez, mantienen contactos a su vez con grupos de la UCM, en su caso, en concreto, con el de Julio Sánchez Andrada de la Facultad de Ciencias de la Información. Existe después otro grupo de investigadores que todavía no mantiene contactos con la otra universidad del Campus de Moncloa, pero espera que la situación cambie en breve y se establezcan sinergias que les permitan mejorar en sus estudios y fortalecer sus líneas de investigación.

La única opinión disidente entre tanta satisfacción es la del profesor Mariano Vázquez Espí, del Grupo Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad de la ETS de Arquitectura. Reconoce no saber si el Campus de Excelencia Internacional va a servir para algo. En concreto afirma: "De momento, a título personal, soy pesimista: las primeras noticias apuntan a gasto monetario sin evaluación posterior y sería de resultados; a lo que parece una tradición muy española, como en el caso de los sexenios, los CENIT..."

Continúa de página 11

objetivo es coordinar vehículos autónomos marinos y aéreos para trabajar en dos tipos de escenarios: "control de difusión de sustancias en el mar (vertidos contaminantes) y rescate de naufragos". Los dos conllevan la necesidad de una rápida actuación.

Inteligencia artificial

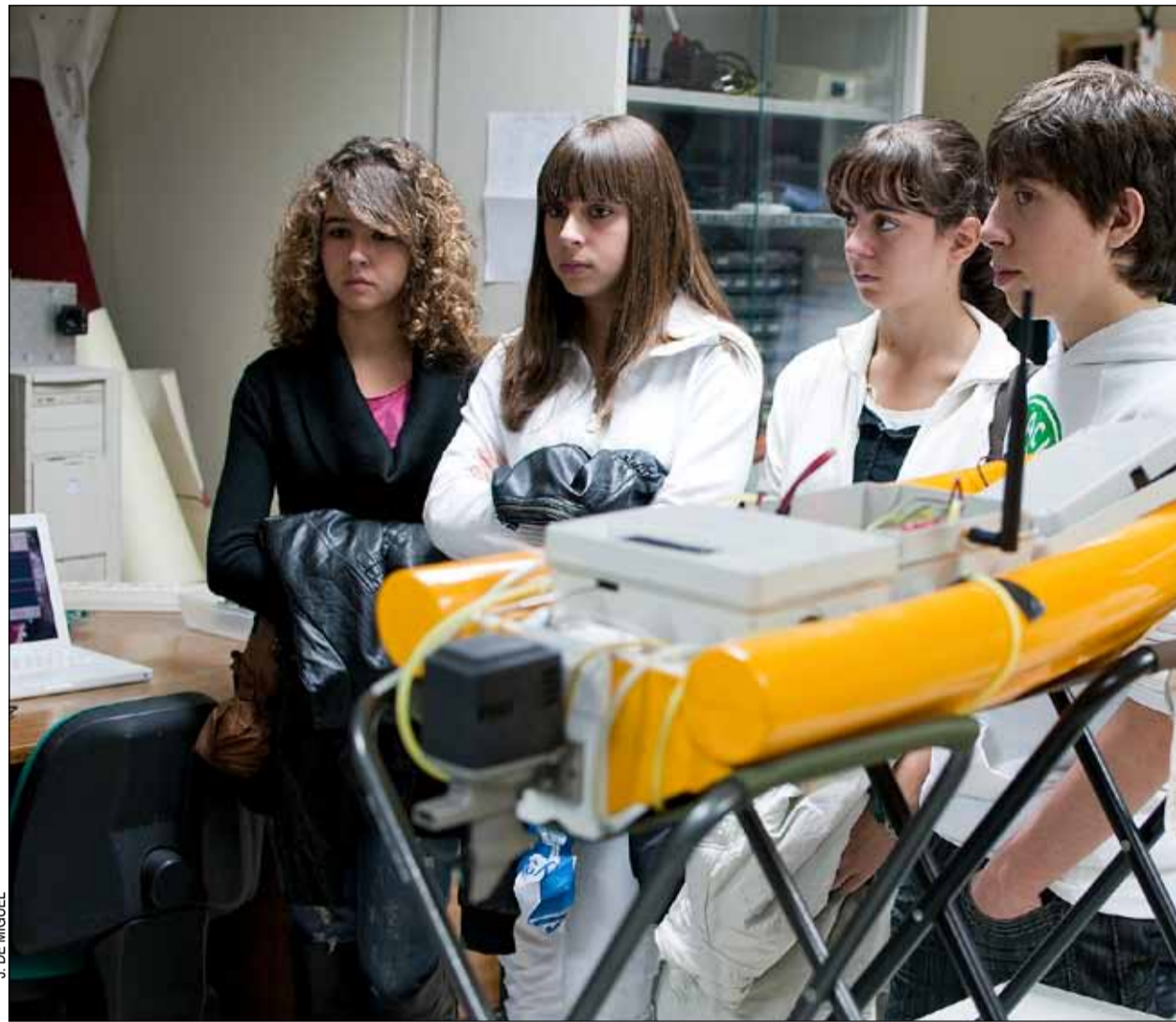
Los aviones y los barcos del grupo de Físicas están dotados de un pequeño cerebro, y precisamente la inteligencia artificial es la especialidad de varios grupos del Campus de Excelencia de Moncloa.

Alfonso Rodríguez-Patón coordina el Grupo de Inteligencia Artificial de la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid. Su línea principal de trabajo es la biología sintética y la computación biomolecular, en concreto el diseño de dispositivos biomoleculares para procesar información biomolecular y programación bacteriana. Entre sus objetivos están el "programar bacterias para el diseño de nuevos circuitos genéticos artificiales más eficientes y robustos" y "diseñar sensores de ADN inteligentes que sean capaces de procesar (detectar y analizar) complejas combinaciones de secuencias de ADN".

Algo muy distinto lleva a cabo el Grupo de Aplicaciones de Inteligencia Artificial de la Facultad de Informática de la UCM, liderado por Pedro

Un alto porcentaje de los investigadores que aparecen en este reportaje ya mantienen relaciones con la otra universidad del campus

Antonio González Calero. En su caso trabajan en la "aplicación de técnicas de aprendizaje automático y representación del conocimiento al desarrollo de videojuegos y la construcción de sistemas de recomendación". Entre sus objetivos está el hacer avanzar el estado del arte en inteligencia artificial, y, por otro lado, el desarrollo de técnicas y herramientas que faciliten el



J. DE MIGUEL

diseño de videojuegos. Recuerda González Calero que "los videojuegos han pasado de ser programas sencillos implementados en unos pocos meses por una o dos personas a complejas aplicaciones desarrolladas durante dos o tres años o más por un equipo interdisciplinar que en muchas ocasiones supera el centenar de personas". Dentro de esos grandes grupos estudian "técnicas de autoría de comportamiento que faciliten la creación de los comportamientos por parte de los diseñadores del videojuego".

Además investigan en la construcción de sistemas de recomendación que "sacan partido de la reciente popularidad de las redes sociales para facilitar la compartición y reutilización de experiencias entre grupos de personas con intereses comunes".

Comunicaciones

También muy apegada a la actualidad está la investigación del Grupo de Aplicación de Telecomunicaciones Visuales que dirige José Manuel Menéndez de

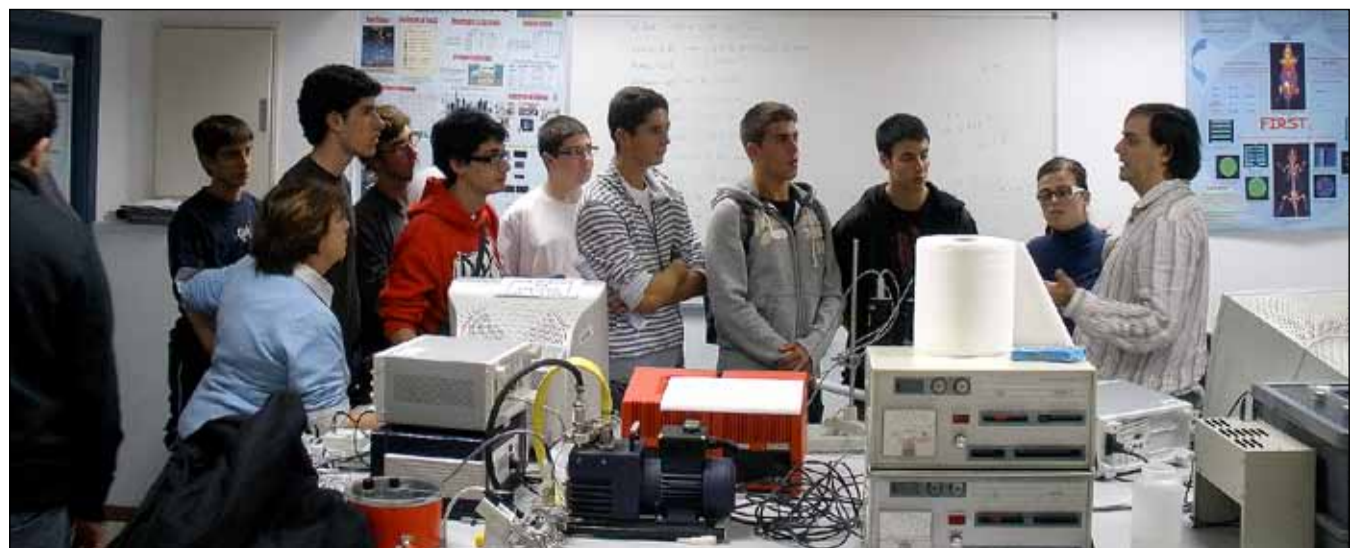
la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la UPM. Su línea de investigación es el procesado digital de vídeo tanto en televisión digital, donde se dedican a "desarrollar y mejorar algoritmos de codificación de vídeo para señales de alta definición, televisión en 3D, vídeo escalable...", como en visión artificial "aplicada a varios campos donde resulta de especial interés extraer automáticamente información de las imágenes o vídeos". Llevan años

trabajando con el Instituto del Patrimonio Histórico Español en el desarrollo y mejora de los sistemas de "extracción de información en radiografía, en reflectografía de infrarrojos y en reflectografía multispectral".

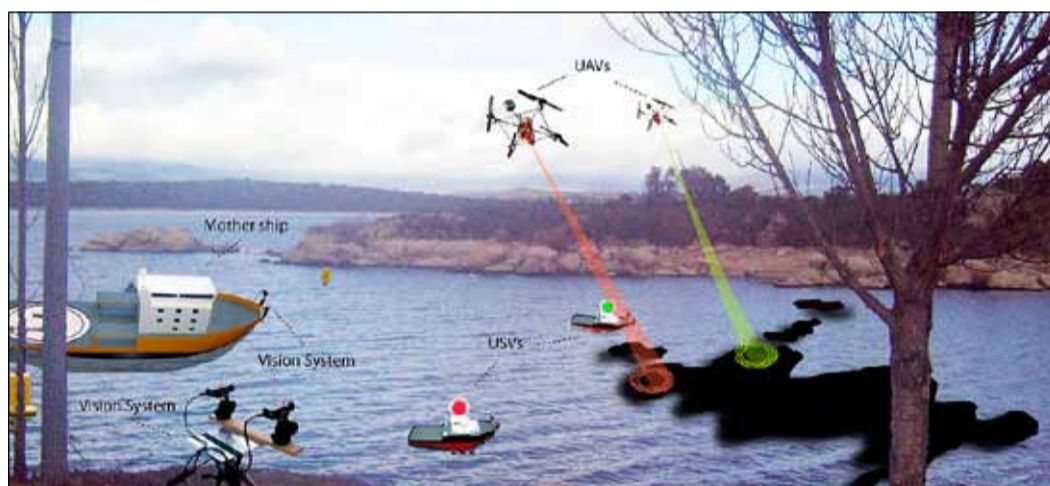
En definitiva, representar la información de vídeo con el menor número posible de bits para poderlo transmitir por canales de muy baja velocidad, pero con la máxima calidad posible. Y además, si se aplica a la visión artificial, se persigue "la



En estas dos páginas algunas imágenes de visitas de estudiantes a los talleres de la Semana de la Ciencia y también algunas alumnas practicando en los laboratorios durante los primeros días de sus estudios universitarios.



CAMPUS DE LA CIENCIA



Sobre estas líneas, observación de imágenes en 3D en el Grupo de Aplicación de Telecomunicaciones Visuales; imagen del Gran Telescopio Canarias con el que colaboran los miembros del grupo GUAIX; imagen de videojuego desarrollado por el Grupo de Aplicaciones de Inteligencia Artificial y fotomontaje realizado en el Grupo de Ingeniería de Sistemas Control, Automatización y Robótica.

automatización en la extracción de información en las imágenes, por ejemplo en tráfico para encontrar las matrículas de los coches, leerlas y medir la velocidad de los vehículos”.

Planeta Tierra

Del estudio de las imágenes se puede viajar hasta el estudio de nuestro planeta y el universo entero, al Grupo UCM de Astrofísica Instrumental y Extragaláctica, dirigido por Jesús Gallego. GUAIX es el resultado

de la unión de esfuerzos de tres grupos distintos, el de formación de estrellas y galaxias, el de estudio de galaxias elípticas y el de instrumentación astronómica.

El grupo GUAIX acaba de ser elegido para diseñar y fabricar un espectrógrafo en el rango óptico que se instalará en el Gran Telescopio Canarias. Los investigadores complutenses ensamblarán el espectrógrafo y se encargarán de la gestión, la caracterización de

los detectores y de la óptica, el software del procesado de datos y el liderazgo de la explotación científica del instrumento una vez que se integre en el telescopio a partir de 2015.

Estudios Ambientales

El planeta Tierra necesita trabajos como los que hace el Grupo Estudios Ambientales de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de la UPM, coordinado por el profesor Trinidad de Torres.

Las líneas de investigación principales de este grupo son el estudio del cambio ambiental mediante el uso de biomarcadores, la datación geológica y forense mediante análisis de racemización de aminoácidos (que permiten situar en el tiempo los cambios ambientales del pasado, lo que se conoce como paleoclima) y el análisis de contaminación orgánica y biorremediación.

Entre los objetivos principales del grupo está el desarrollo

de “metodologías analíticas para la detección y cuantificación en suelos y aguas de contaminantes orgánicos que suponen uno de los riesgos ambientales más insidiosos, ya que aparecen en la práctica totalidad de la antroposfera, así como el desarrollo de métodos que permiten su remediación geológica”.

En un campo más reciente de actividad, el grupo está investigando sobre el comportamiento de las rocas, “especialmente sus componentes orgánicos, cuando están sometidas a la acción del CO₂ en estado supercrítico en procesos de secuestro de anhídrido carbónico”.

Urbanismo

Concentrándonos más aún en lo que ocurre en el planeta tenemos el trabajo del Grupo de Arquitectura, Urbanismo y Sostenibilidad, coordinado por Mariano Vázquez Espí, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPM.

El investigador principal define su línea de trabajo de la siguiente manera: “Exploramos la idea de (in)sostenibilidad –tal y como figura en textos científicos clásicos, con el de Rudolf Clausius (ca. 1885) o el de Frederick Soddy (1921)– en relación con la arquitectura y el urbanismo, es decir, con la ciudad y el territorio. En consecuencia, es más fácil decir lo que no es: nada que ver con el ‘desarrollo sostenible’ al uso”.

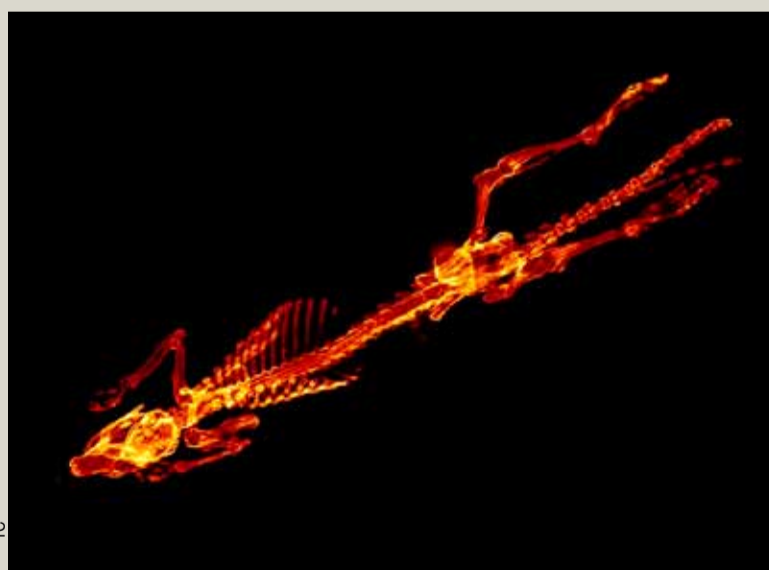
Vázquez Espí aclara que los objetivos de la investigación son “idear y poner en uso métodos de contabilidad de costes físicos que aúnen rigor, fiabilidad y abordabilidad para el proyecto y la gestión del patrimonio edi-

Sigue en página 14

Grupo de Física Nuclear

A algún lector le puede chocar la imagen que ilustra este recuadro sobre el Grupo de Física Nuclear de la Facultad de Físicas, dirigido por el profesor José Manuel Udías. Como el mismo investigador explica, a una línea de trabajo que le están dando mucha importancia es a “la aplicación de la física nuclear en medicina, tanto en diagnóstico por imagen como en radioterapia”. Lo que se puede ver en la fotografía es una imagen de una rata realizada por este grupo del Campus de Excelencia Internacional.

Cuenta el profesor Udías que junto con investigadores del Hospital Gregorio Marañón y de la UPM, están colaborando con varias empresas españolas punteras en instrumentación biomédica. “Así, uno de los programas de reconstrucción de imagen PET (tomografía por emisión de positrones) preclínica (es decir, de investigación con animales de laboratorio) más potentes del mundo se ha desarrollado en nuestro grupo y es usado en la actualidad en el escáner PET preclínico ARGUS, diseñado en su mayor parte en el Laboratorio de Imagen Médica del Hospital Gregorio Marañón y fabricado en España. Hay ARGUS instalados en casi todos los centros punteros, como la universidad de Harvard y la universidad Johns



Hopkins en Estados Unidos, en el ETH (Suiza), Inserm (Francia), en Corea, Japón, también en España en el CNIO, por ejemplo. Aproximadamente uno de cada cinco escáneres PET preclínicos avanzados del mundo lleva el software desarrollado en nuestro grupo”.

Además, por supuesto, tienen líneas de investigación relacionadas con la física nuclear teórica, aplicada y experimental. El investigador principal destaca “los estudios del grupo en análisis de caos cuántico, fractales

y ruido 1/f, así como la contribución experimental y teórica a experimentos en ISOLDE (en el CERN), GSI (Alemania) y JLAB (EEUU) y otros laboratorios del máximo nivel mundial, con los que se tratan de explicar algunos aspectos aún no totalmente conocidos sobre la síntesis de los elementos”.

Con ese conocimiento se alcanzaría el ambicioso objetivo de entender los procesos que tuvieron lugar en el origen del universo y posteriormente en el interior de las estrellas.

CAMPUS DE LA CIENCIA

Continúa de página 13

ficado y del territorio". Añade que sus resultados vienen mostrando que en España lo que "resulta urgente es la rehabilitación ecológica del patrimonio construido, y la moratoria de nuevas urbanizaciones (incluso si se denominan 'ecológicas')".

Nuevos materiales

Seguro que en la rehabilitación de dicho patrimonio podrán cumplir algún papel los nuevos materiales que se están desarrollando en los diferentes laboratorios de investigación de todo el mundo.

El Grupo Preparación y Propiedades de Sólidos no Moleculares de la Facultad de Químicas de la UCM, dirigido por Miguel Ángel Alario, tiene como línea principal de trabajo la "preparación de nuevos materiales multifuncionales—que tienen dos o más propiedades útiles— incluyendo la síntesis a altas presiones y temperaturas. Además dichos materiales se caracterizan desde la microestructura a las propiedades de transporte".

Lo que motiva a estos investigadores en su trabajo es "entender las relaciones entre composición, estructura,

tumorales de manera selectiva. Cuenta Vallet Regí que están pensando iniciar una línea de trabajo "en diagnóstico por imagen de resonancia magnética, en el que las nanopartículas magnéticas actúen como agentes de contraste".

El objetivo principal de todas estas líneas de trabajo es llegar a disponer de materiales que sean capaces de producir una regeneración del tejido óseo. Lo que buscan ahora es obtener materiales que sean capaces de regenerar el tejido dañado y para ello "es absolutamente imprescindible una investigación interdisciplinar y

traslacional con el mundo biológico y clínico".

Y todo lo demás

Los grupos aquí presentados, aunque van desde la inmensidad del universo a estudios nanocientíficos son sólo una pequeña parte de los que conforman el Campus de Excelencia Internacional Moncloa.

Para coordinarlos de una manera más eficiente se han organizado en cinco grandes grupos, o clústeres: cambio global y nuevas energías, materiales para el futuro, agroalimentación y salud, medicina innovadora y patrimonio.

En el primero de esos grupos al tándem UCM y UPM se ha unido además el CIEMAT, la máxima institución científica española en estudios medioambientales y energéticos. El

CIEMAT aporta al clúster algunas de sus instalaciones como el reactor de fusión nuclear.

Por su parte, el clúster de medicina innovadora incorpora los hospitales que se encuentran en el campus de Moncloa.

Aparte de esos hospitales y del CIEMAT, los investigadores del Campus de Moncloa podrán estrechar lazos con otros centros del campus como la Agencia Estatal de Meteorología, el Instituto Tecnológico PET y el Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria. Al final el objetivo es sumar para conseguir ser, de verdad, un campus excelente.

Los acuerdos no se limitan a la UCM y UPM sino que se extienden a otros centros del campus como el CIEMAT y el Instituto Tecnológico PET

Más allá del campus nuestros científicos también destacan

Los investigadores de la UCM y la UPM dirigen investigaciones punteras dentro del campus, pero también lo hacen en centros de investigación de vanguardia repartidos por todo el planeta. Al igual que ocurre en el resto del reportaje no pretendemos cubrir todos ellos, sino simplemente hacernos eco de algunos ejemplos de expertos que han salido de nuestras aulas y hoy tienen prestigio internacional.

Computación cuántica

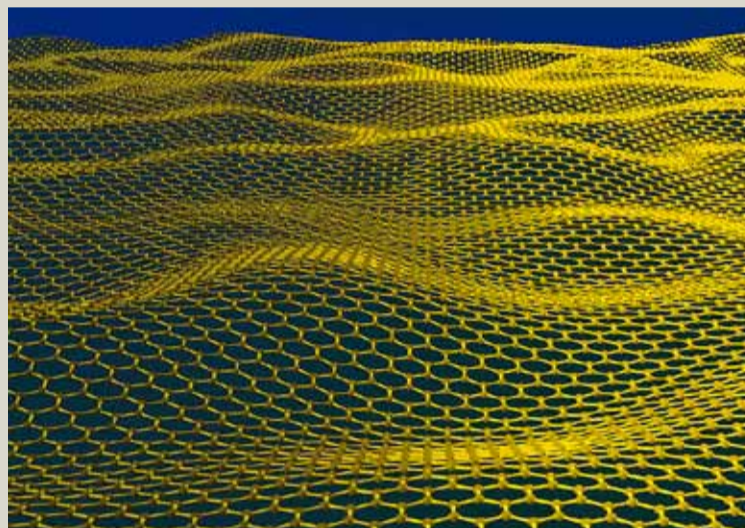
Ignacio Cirac, uno de los científicos cuyo nombre suena año tras año en la quiniela de los premios Nobel, se licenció en la Facultad de Físicas de la UCM en 1988. Ha sido profesor e investigador en varias universidades españolas, americanas y europeas y desde 2001 es director del Instituto Max Planck de Óptica Cuántica. Es experto en computación cuántica y sus aplicaciones. Cirac es un habitual en el campus y suele venir todos los años a impartir conferencias muy didácticas y en las que explica, de la manera más sencilla posible, en qué consiste la computación cuántica, y cuándo piensa que será una realidad. Su esperanza se basa en que "existen ya varias empresas que comercializan sistemas de criptografía cuántica. También se están desarrollando potentes simuladores cuánticos que serán capaces de caracterizar las propiedades de algunos materiales para los cuales no existe ningún otro método de simulación".

Cirac se muestra especialmente orgulloso de la educación que recibió en la Complutense y siempre asegura que el nivel de la Facultad de Físicas de la UCM está a la misma altura que el de otras instituciones internacionales.

Reconocimiento de voz

Hace poco tiempo se decía que la cancelación de ecos acústicos con más de una fuente era algo imposible de realizar. Hoy en día, sin embargo,

Hay investigadores, que se han formado en la Politécnica y en la Complutense de Madrid, al frente de los centros más punteros



cualquiera puede tener un dispositivo capaz de hacerlo en su casa. El aparato en cuestión se llama Kinect y detrás del desarrollo del sistema de identificación de voz se encuentra Alex Acero, ingeniero de Telecomunicaciones por la UPM. Pasó por varias empresas hasta llegar en 1994 a Microsoft Research. Ahora es jefe de área de investigación en el conocido como Redmond Campus. Acero es el único español que trabaja allí y reconoce que su laboratorio "casi interactúa más con los profesores de universidades que con la gente de la empresa y el objetivo es hacer que las máquinas tengan una tecnología de reconocimiento de voz cada vez mejor".

Antes de desarrollar la tecnología que se usa en Kinect, el reconocimiento de voz ya se había aplicado en otros inventos como un dispositivo para los vehículos Ford, aunque ahora surgen miles de ideas que mejorarán el producto. Pueden ir desde algo tan aparentemente sencillo como cambiar canales sin tener que usar el mando, utilizar el DVD, controlar la domótica del hogar, organizar la lista de la compra, navegar por Internet, hasta ponerlo en robots o en lugares donde haga falta vigilancia. Por supuesto también se piensa su aplicación en telemedicina, sobre todo para zonas rurales de países como India, donde el número de médicos es 1.000 veces menor que aquí. "Lo más importante de esta tecnología es que el ser humano ahora está en el centro".

Grafeno

Las consolas y los futuros ordenadores cuánticos o los ya existentes simuladores cuánticos, seguro que en



Sobre estas líneas, una película de grafeno de un átomo de espesor y el transbordador con el que viajó Pedro Duque. A la izquierda, Ignacio Cirac. Debajo, una casa preparada con domótica, una de las posibles aplicaciones para las que trabaja Alex Acero.



breve se aprovechan de las peculiares características del grafeno, el material por el que se ha concedido el último premio Nobel de Físicas. Uno de los mayores expertos en el mundo en este material es Francisco Guinea, licenciado en Físicas por la Universidad Complutense, y ahora físico teórico en el Instituto de Ciencia de Materiales del CSIC. Guinea, describe el grafeno de la siguiente manera: "es el material más fino de la naturaleza, y también es el más duro y el más resistente al estiramiento. Además es muy inerte químicamente, lo cual

es muy útil porque no le afecta la contaminación. También se le pueden cambiar bastante las propiedades. Por ejemplo, se pone debajo un electrodo metálico y cambia la cantidad de carga que circula por él".

Exploración espacial

Y por último, de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos de la Politécnica ha salido uno de los seres humanos que más lejos ha conseguido viajar, el astronauta Pedro Duque, protagonista de la entrevista de este número de Tribuna Complutense.

TEXTO: JAIME FERNÁNDEZ

PEDRO DUQUE, ASTRONAUTA Y PRESIDENTE EJECUTIVO DE DEIMOS IMAGING

«El impulso de viajar más lejos es algo que está en los genes de los humanos»

En el despacho donde nos recibe hay colgados diplomas, fotografías y placas que recuerdan que de momento ha sido el único astronauta que ha salido de nuestro país. **— Ahora es presidente ejecutivo de Deimos Imaging, la empresa que ha puesto en órbita el primer satélite privado español de observación. ¿Este trabajo le permite seguir en contacto con el espacio de alguna manera?**

— Por supuesto. Mucho contacto, porque es un proyecto que me ha permitido utilizar toda mi experiencia previa. Este satélite que comentas tiene todas las características de un proyecto espacial en el que la eficiencia tiene que ser máxima y el nivel de riesgo tiene que bajarse al mínimo posible, porque no voy a subir ahí arriba a arreglar el satélite, así que tiene que estar bien desde el principio. Es la última ola de transferencia de tecnología del espacio a la gente normal, porque no olvidemos que el espacio nos ha cambiado la vida a todos. La ola empezó con las telecomunicaciones, que permiten mostrar a los periodistas lo que ocurre en tiempo real en todas partes del mundo, salvo en sitios donde no dejan entrar como ahora en el Sáhara occidental, pero una vez estás allí los satélites te permiten mostrarlo al mundo. La segunda ola es la navegación. En los países occidentales, para moverse, la gente ya casi no sabría ir de un lugar a otro si no hubiera satélites, porque cada vez se sabe leer menos los mapas. Y la tercera ola es el control de territorio, que es lo que viene ahora, tanto en Estados Unidos como en Europa, donde por desgracia todavía no ha habido esa valiosísima revolución que es darle el dinero a las empresas para que ellas lo gestionen más eficientemente.

— **¿El satélite de observación de su empresa va en esta última línea?**
— Exactamente. Es un sistema completo que proporciona imágenes con la definición necesaria para estudiar la agricultura en extenso y el medio ambiente.

«**Con los satélites hemos pasado de estudiar lo que ocurre en nuestro cortijo a lo que pasa en el planeta entero**»

Nació en Madrid, en la misma ciudad donde obtuvo el título de ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica en 1986. Ese mismo año la empresa GMV le destinó al Centro Europeo de Operaciones Espaciales de la Agencia Espacial Europea en Darmstadt (Alemania). Allí comenzó una fulgurante carrera por diferentes instituciones hasta que voló por primera vez al espacio el 29 de octubre de 1998 con el transbordador Discovery, convirtiéndose así en el primer astronauta español. Entre sus muchas condecoraciones destaca el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional, que recibió junto a otros tres astronautas, por ser artífices de “la exploración pacífica del espacio”.



«Para evitar la chatarra espacial algunos satélites llevan una reserva de combustible para que se puedan autodestruir antes de que dejen de funcionar del todo»

Hace unas imágenes mucho más grandes que las de los satélites más antiguos, digamos que de unos 1.000 megapíxeles, aunque en realidad las hace de más y con una resolución de veinte metros, lo que lo deja fuera de la categoría de satélite espía, pero dentro de la categoría de satélite ideal para estudiar el cambio climático. Hoy en día, todos los estudios del clima y medio ambiente no se pueden hacer sin satélites. Hemos pasado de estudiar lo que pasa en nuestro cortijo a lo que pasa en el planeta entero, y eso sólo se puede hacer desde fuera del planeta.

— **Este interés creciente tiene un efecto colateral que es la chatarra espacial, la acumulación de satélites inactivos. ¿Hay algún método para evitarla?**

— Es difícil, porque el mismo fenómeno que hace que una vez puestos en órbita los satélites duren mucho tiempo y no tengas que preocuparte de dónde están,

«**Los transbordadores espaciales no han funcionado como se esperaba que funcionasen**»

Viaje solo de ida a Marte

A mediados de noviembre, dos científicos americanos propusieron realizar viajes a Marte que fuesen solo de ida y con personas mayores. Pedro Duque considera que es un tanto complicado porque todavía no existen los sistemas que permitan vivir en Marte, “no están desarrollados”. Lo que no le sorprende tanto es lo de enviar gente mayor, porque ya lo dijo Vladimir Poliakov, el astronauta que tiene el récord de estancia en el espacio. Decía Poliakov que “para ir a Marte y para paliar los efectos de la radiación que aumentan poco a poco la probabilidad de tener

cáncer, lo mejor es mandar a una persona mayor a la que no le importe tener una enfermedad dentro de 20 ó 25 años. Es radical, pero así lo dijo”.

Otra noticia ha sido la suspensión de los transbordadores espaciales, que según Duque “no han funcionado como se esperaba que funcionasen. Fue un invento de los años setenta para reducir el coste de ir al espacio y realmente lo han aumentado considerablemente. No se ha conseguido que volar un transbordador sea como volar un avión y se han reducido los costes para aplicarlos en otras tecnologías”.

también hace que cuando se rompen o quedan obsoletos tampoco se caigan. Se están tomando algunas medidas, por ejemplo, con los cohetes que llevan los satélites a sus órbitas. Se trata de que utilicen sus motores para destruirse a sí mismos. En cuanto a los satélites, algunos llevan una reserva de combustible, aunque esto no es una ley internacional, para que se puedan autodestruir antes de que dejen de funcionar del todo.

— **Ha comentado antes que el espacio ha cambiado nuestras vidas. Sin duda, la suya la ha cambiado todavía más. ¿Cuando uno está en la Estación Espacial tiene tiempo para disfrutar de esa experiencia o es todo trabajo y más trabajo?**

— Es cierto que a mí me han tocado vuelos intensivos, de nueve o diez días las dos veces que he ido, así que siempre ha sido con prisa. De todos modos siempre sacaba un rato por la noche para mirar por la ventana y hacer alguna foto. Los días que he estado y el poco rato que he tenido me han hecho comprender que la gente quiera ir, porque al poco de estar en ingravidez y apreciando la curvatura de la Tierra esa imagen es tan bonita que deja mucha marca.

— **¿Se convertiría en turista espacial para repetir la experiencia?**

— Depende de lo que cueste, porque ninguno nos hemos hecho ricos con esto. Lo que más

«**T**ras adaptarse a la ingravidez uno se mueve como si hubiera nacido allí»

me gustaría sería poder llevar a alguien querido para compartir la experiencia.

— **Algunos de los estudios que realizó en la Estación Espacial Internacional fueron sobre los efectos de la ingravidez. ¿Qué se siente física y mentalmente en ese estado?**

— Hay un proceso de adaptación y al final uno está extraordinariamente cómodo y se mueve con total ligereza como si hubiera nacido allí y ese fuese su estado normal. Para llegar a ese momento hacen falta cuatro o cinco semanas y entonces uno está totalmente relajado, en un estado de bienestar. Psicológicamente hace que mires todo lo demás también con un sentimiento de relajación. Miras por la ventana, estás flotando y lo que ves te causa mayor placer por la comodidad de esa ingravidez. Entre los astronautas de la ISS se crea un sentimiento de castillo, de nosotros y ellos, es un sentimiento tradicional humano de un poco de hostilidad a la gente que está en tierra. Pequeñísima hostilidad, pero en el sentido de que estamos aquí y sabemos lo que pasa, pero desde tierra la ayuda que dan es poca y no saben realmente lo que está pasando. De todos modos esto ya se conoce y la coordinación entre la ISS y la Tierra es muy buena y ya no se dan conflictos de ningún tipo.

— **La NASA ha presentado el robot R2 que viajará a la ISS para trabajar. ¿Cree que los robots nos sustituirán en las misiones espaciales?**

— Supongo que el robot ese lo tendrán que manejar los astronautas de la ISS, porque si quieren manejarlo desde tierra será lentísimo y una pérdida de tiempo. Al final será una grúa o un brazo robótico más, pero con una pinta un poco bonita y supongo que tendrá una pizca de inteligencia para realizar algunas tareas.

— **¿Conseguiremos los humanos viajar realmente por el espacio?**

— Eso está claro, el impulso de viajar más lejos es algo que está en los genes de los humanos. En la Tierra eso será una noticia de primerísimo orden y a quien lo haga se le considerará el grupo humano de mayor prestigio de todo el mundo y todos quieren serlo. Así que alguien lo hará seguro, esta década o la que viene, eso ya no lo sé.

OTRO MUNDO ES POSIBLE

EL PROYECTO DE ARÁNZAZU MEANA ES UNO DE LOS VEINTE QUE RECIBIERON FINANCIACIÓN EN LA VI CONVOCATORIA DE COOPERACIÓN DE LA UCM

Una profesora de Veterinaria fomenta Ghana como una alternativa profesio

► El proyecto se ha desarrollado al norte de Ghana, en la región de Garu. La profesora Meana busca ahora financiación para continuar el trabajo con la creación de un centro de apicultores.

JAIME FERNÁNDEZ

Todo comenzó en febrero de 2009. Por la cabeza de la profesora del Departamento de Sanidad Animal, Aránzazu Meana, rondaba la idea de presentar algún proyecto de cooperación. Para que la orientarán decidió matricularse en el taller que organiza anualmente el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Cooperación, pero para su desgracia ya no había plazas. Recuerda Meana que el mismo lunes que comenzaba dicho taller, su compañero de Facultad Chema Bautista le llevó a su despacho un proyecto sobre apicultura en Ghana.

Las casualidades para que dicho proyecto llegase a Meana precisamente en ese momento son muchas, tantas que la profesora dice que es como si hubiera "caído del cielo". Desmond Murtala, párroco de una pequeña parroquia de la región de Garu, al norte de Ghana, había esbozado un proyecto en unas "cuatro hojitas", se lo hizo llegar a unas monjitas y estas a Chema Bautista, quien al final se lo llevó a Meana que ha realizado parte de su investigación en abejas.

Como asegura la profesora, la apicultura "es la ganadería más económica, porque no hay gastos de piensos ni mantenimiento". Una vez que se fabrican las colmenas, son las abejas las que se encargan de crear la miel. Eso sí, los intentos de introducir los sistemas de producción y las abejas españolas en África siempre han fracasado, sobre todo por la agresividad de las abejas africanas que se comen a las españolas. El conocimiento de esa realidad fue lo que llevó a la profesora de Veterinaria a viajar a Ghana para

La primera fase ha incluido la preparación de cuatro monitores (dos hombres y dos mujeres) y quince apicultores



trabajar sobre el terreno incluso antes de haber conseguido la financiación para su proyecto.

En África

Una vez en Ghana, y tras un viaje cruzando todo el país, conoció la zona de Garu en la que se iba a desarrollar el proyecto. El párroco Desmond Murtala la presentó en sociedad y luego la llevó a conocer a los jefes de tribu que son los que tienen que conceder el permiso para utilizar terrenos, necesarios para instalar allí los colmenares.

La idea del proyecto no era sólo enseñar a un grupo de jóvenes a manejar las colmenas sino también a fabricar una miel limpia y de calidad. En Ghana la mayor parte de miel se obtiene quemando las colmenas naturales que forman las abejas en cualquier lugar, con los inconvenientes de destruir las colmenas y de estropear la miel. Meana quería enseñar a los jóvenes ghaneses que las abejas pueden trabajar para nosotros. Los jefes de tribu

Es la ganadería más barata ya que una vez instalados los colmenares no hacen falta ni piensos ni mantenimiento

dieron su consentimiento y al mismo tiempo el proyecto fue seleccionado entre los que se presentaron a la VI convocatoria de proyectos de cooperación de la UCM.

Puesta en marcha

Tras superar la ineficacia de un primer fabricante de colmenares, Meana logró que el proyecto se pusiera en marcha con la elección de cuatro monitores, dos chicos y dos chicas de la región, una paridad que en aquella región africana resultó bastante extraña, pero que la profesora consideraba algo importante para el desarrollo de su proyecto y también como

un primer paso para abrir la mentalidad de los habitantes de Garu. Los monitores acudieron a la Universidad de Tamale para formarse en compañía de un apicultor y de un profesor universitario. En el tercero de los viajes, se comprobaron los colmenares y se organizó el curso teórico con los primeros quince estudiantes, todos hombres, pero Meana ya ha exigido que en la próxima edición haya alguna mujer entre los alumnos.

El último viaje, de momento, lo ha realizado la profesora en el mes de septiembre de 2010. En esta ocasión fue acompañada de un apicultor español con la intención de realizar el curso práctico de trato con las abejas y recogida de la miel. Al mismo tiempo se instaló la mielera para elaborar un producto de calidad, se enseñó además a fabricar velas con cera y se impartió un taller de carpintería para enseñar a fabricar más colmenares.

El proyecto financiado por la UCM ha llegado a su fin, pero Aránzazu Meana ha decidido



seguir con ello, para lo que ha solicitado un nuevo proyecto en la AECID y es probable que vuelva a pedirlo en la convocatoria de la Complutense. El próximo objetivo es crear un centro de apicultores que funcione con personal africano donde se den clases de formación para extender la apicultura y donde se fabrique y se venda la miel. Una miel tan buena que se conozca en toda Ghana.

a la apicultura en nal



En la fotografía principal, el grupo de jóvenes apicultores en una de sus clases prácticas. Sobre estas líneas, una colmena natural en Ghana. A la derecha, y de arriba a abajo, primeras pruebas para manejar a las abejas africanas; la profesora Aránzazu Meana y el parroco Desmond Murtala eligen el dibujo ganador de un concurso organizado con los niños de Garu; los estudiantes aprenden a manejar las abejas y obtener la miel (algo que es imprescindible hacer de noche), y finalmente, distribución de la miel obtenida.

Biólogos y geólogos frente a los desastres



J. DE MIGUEL

J. F. Sánchez, fotógrafo que ha sido testigo de los horrores de estas minas, afirmaba hace unos meses que “en la anterior legislatura se ha duplicado la venta de armas españolas al mismo tiempo que el presidente incidía en su mensaje contra la guerra y hoy fabricamos cuatro tipos distintos de bombas de racimo cuyo comportamiento en el terreno es similar al de las minas antipersona”. España comparte el dudoso honor de fabricar estas armas junto a otros 54 países.

La exposición llamaba también la atención sobre los 1.000 millones de personas que no tienen acceso a agua potable en el mundo, a la gente que muere por hambre, la que vive hacinada entre escombros y basura que nadie recoge, y aquellos que cuando consiguen mudarse pueden reunir todas sus propiedades en una única caja.

La exposición llamaba también la atención sobre los 1.000 millones de personas que no tienen acceso a agua potable en el mundo, a la gente que muere por hambre, la que vive hacinada entre escombros y basura que nadie recoge, y aquellos que cuando consiguen mudarse pueden reunir todas sus propiedades en una única caja.

La exposición llamaba también la atención sobre los 1.000 millones de personas que no tienen acceso a agua potable en el mundo, a la gente que muere por hambre, la que vive hacinada entre escombros y basura que nadie recoge, y aquellos que cuando consiguen mudarse pueden reunir todas sus propiedades en una única caja.

Acuerdo entre Solidarios e Ingeniería sin Fronteras

T. C. Las ONG Solidarios para el Desarrollo e Ingenierías sin Fronteras-Asociación para el Desarrollo, y las universidades Complutense y Politécnica de Madrid, donde se ubican ambas organizaciones, firmaron el pasado 16 de noviembre un acuerdo marco de colaboración, a partir del cual las cuatro instituciones

se consideran Entidades Colaboradoras en materia de Cooperación al Desarrollo y Voluntariado según los términos previstos en el artículo 12 y 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. El objetivo es desarrollar programas concretos de colaboración entre las partes, que se establecerán a través de futuros convenio específicos.

DEPORTES

El Complutense de hockey se acerca a su objetivo

El Complutense de hockey sobre hierba dio un paso de gigante en sus aspiraciones para clasificarse entre los seis equipos que se jugarán el título de la División de Honor "A", al imponerse al CH Pozuelo, su gran rival para lograr el tercer puesto de su grupo, por un ajustado y emocionante 1 a 0.

Como explicábamos hace quince días, el equipo que entrena Jorge Donoso se jugaba ante el CH Pozuelo buena parte de la temporada. Si conseguía imponerse tendría a tiro su clasificación entre los grandes de la competición, evitándose así luchar el resto de la temporada por la permanencia. Lo logró, aunque lo hizo con tanto sufrimiento que en la devolución de la visita el próximo 12 de diciembre se intuye una batalla de las que hacen época.

Lo mejor es que los chicos de Donoso han salido tan reforzados de este primer envite de enjundia de la temporada que su siguiente rival, el Valles Sportiu, se llevó de su visita a Madrid un duro correctivo de 6 a 1, por parte de un equipo lleno de confianza y cada día más en forma.

El Cisneros continúa con su irregularidad

Capaz de lo mejor y también de lo peor. Así camina el Complutense-Cisneros por el grupo 2 de la División de Honor B del rugby español. Si un día es capaz de imponerse a un rival de postín como el Liceo Francés, y además lo hace a domicilio y con claridad, 15 a 23; una semana después echa por tierra el factor campo y el hecho de enfrentarse a un rival peor clasificado que él, como el Atlético Portuense, y cae 17 a 18. La lectura positiva es que aún está comenzando la temporada y si el equipo se centra tiene mimbres para soñar aún con el ascenso.

Pocas novedades en el circuito de cross

Las dos últimas pruebas del circuito universitario madrileño de campo a través no han cambiado el panorama de la temporada. El veterano Antonio Morales sigue siendo la estrella complutense de la temporada, con un nuevo cuarto puesto, esta vez en la prueba de la Rey Juan Carlos, y una séptima posición en el de la Politécnica, en ambas por delante del otro complutense destacado, Hilario Real. En chicas, buen nivel medio con triunfo por equipos en la Rey Juan Carlos y segundo puesto en la Politécnica.

LA SELECCIÓN DE BALONCESTO FEMENINO FUE EL ÚNICO EQUIPO COMPLUTENSE QUE LOGRÓ UNA MEDALLA EN LOS CAMPEONATOS DE

Con compromiso y buen ambiente alcanzar los triunfos

► El objetivo de este equipo de amigas para esta temporada es repetir medalla en el campeonato de España y lograr, por fin, imponerse a la Politécnica en el interuniversitario de Madrid

Pilar Pardo, la capitana del equipo, cuenta que en los últimos cuatro años —ella ya lleva 6 jugando— el baloncesto femenino en la UCM ha dado un salto de calidad impresionante. “Hay que agradecerlo a Olga, nuestra entrenadora, que ha conseguido que nos comprometamos con el equipo y, también, crear muy buen rollo entre nosotras. Así, ha conseguido que a muchas chicas, 6 ó 7 este año, no les importe venir un día a la semana a entrenar y otro a jugar los partidos, a pesar de jugar en equipos federados con los que entrenan el resto de la semana. Esos son los secretos de nuestro éxito”, concluye Pilar, para quien posiblemente éste será su último año en el equipo, ya que está preparando el proyecto fin de carrera de la titulación de Químicas.

Olga Allen López, la entrenadora, prefiere quitarse parte del mérito que le concede Pilar, y señala el buen ambiente que existe entre las jugadoras como la clave de ese éxito que alcanzó su mayor expresión en el bronce logrado el pasado curso en el Campeonato de España Universitario. “Cuando me hice cargo del equipo —cuanta Olga Allen— muchas de las chicas que lo formaban lo dejaron. Mi principal preocupación entonces fue encontrar gente de nivel que quisiera jugar, pero sobre todo comprometerse. Pilar me ayudó y trajo un par de chicas federadas que conocía. Yo también animé a alguna que jugaba conmigo en Villalba, y así empezamos a mejorar. Mi primer año fuimos terceras de Madrid, y el segundo ya conseguimos quedar segundas y

“El mérito es de las jugadoras por su compromiso con el equipo y el buen ambiente que hay entre ellas”, señala la entrenadora



clasificarnos para el interzonal que da paso al Campeonato de España. Perdimos ante la Universidad de Murcia. Al año siguiente, tras quedar de nuevo segundas en Madrid, volvimos a caer en el interzonal, y el año pasado, de nuevo segundas en Madrid, por fin conseguimos pasar el interzonal y hacernos

con el tercer puesto en la fase final. Para este año nuestro objetivo es ganar por fin el campeonato de Madrid, en el que siempre quedamos tras la Politécnica y tocar de nuevo medalla en el nacional”, concluye la entrenadora, a la vez que señala que la única forma de alcanzar esas metas es mante-

ner un año más el compromiso de las jugadoras con el equipo.

“Hacemos dos entrenamientos a la semana. Uno es para las chicas que no juegan en federado, y el otro para estar todas juntas. Sé que las pido bastante, porque para las que están federadas venir un día a la semana a entrenar todas juntas, después de hacerlo como mínimo otros tres días con sus equipos, no es nada fácil”. “La verdad es que no es fácil, no —comenta Soraya Ruiz, quien desde hace 4 años compagina su presencia en la selección de la UCM con su pertenencia al Olímpico 64, con el que juega en categoría nacional—, pero merece la pena no sólo por la ilusión que hace jugar un campeonato de España universitario, sino también por el buen ambiente que tenemos e incluso por el hecho de poder disfrutar del baloncesto con menos presión de la que tenemos en nuestros clubes”.



TEXTOS: ALBERTO MARTÍN / FOTOGRAFÍA: J. DE MIGUEL

ESPAÑA UNIVERSITARIOS DEL PASADO CURSO

nte se pueden



Arriba, el equipo hace piña antes de comenzar el entrenamiento. A la derecha, Olga Allen López, la entrenadora, antes de comenzar la sesión en el polideportivo de Somosaguas.

Palco Deportivo apuesta por el deporte de la UCM



Carlos Felipe López y Nacho Gómez a pie de obra en los campos de Cantarranas

Palco Deportivo, una web de deportes reconocida con el Premio Joven de Comunicación 2009, informará de todos los partidos de las competiciones internas de la UCM así como de los que disputen los equipos que representan a la Complutense en las competiciones interuniversitarias. “Queremos –señala Carlos Felipe López, antiguo alumno de Ciencias de la Información y uno de los cuatro fundadores de Palco Deportivo– que el deporte universitario tenga una cobertura periodística profesional, que se sepa qué ha ocurrido en los partidos, quiénes son las estrellas de los equipos...” “Vamos a meternos dentro, vamos a convivir con los equipos”, afirma Nacho Gómez, el otro de los fundadores de Palco Deportivo que estudió Periodismo en la UCM.

Esta nueva sección dedicada al deporte universitario estará a disposición de todos los que entren en www.palcodeportivo.es, dentro de muy poco tiempo. “Creemos que en diciembre ya podremos comenzar a subir contenidos”, asegura Carlos Felipe. Para que esto sea posible, los responsables de Palco Deportivo se han puesto en contacto, a través de la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas, con todos los clubes deportivos así como con los entrenadores de los equipos interuniversitarios. La propuesta que les han hecho ha sido doble. Por un lado, les ceden un espacio en su web para que lo dediquen a cada uno de sus equipos, tanto de primera como de segunda categoría, dando detalles de las plantillas, calendario, convocatorias, etcétera. Y por otro lado, les invitan a enviar una pequeña crónica de cada uno de los partidos que disputen. “De esta manera –apunta Nacho– de cada partido tendremos dos crónicas, en las que se pondrá de manifies-

Palco Deportivo es una web creada por antiguos estudiantes de Ciencias de la Información, reconocida con el Premio Joven de Comunicación 2009

to cómo se ha visto el encuentro desde el punto de vista de cada equipo. Nosotros a partir de las dos crónicas escribiremos una que englobe ambas”.

Buena acogida

Carlos Felipe y Nacho están satisfechos con la acogida que está teniendo la propuesta. “La verdad es que está siendo una respuesta muy positiva, y ya hemos obtenido el compromiso de la mayor parte de los clubes, así como de los entrenadores de las selecciones de la UCM. La Unidad de Gestión de Actividades Deportivas nos está ayudando mucho y se ve que se han volcado con esta idea”, señala Nacho.

Como coinciden en señalar los responsables de Palco Deportivo, el deporte universitario es un gran olvidado en nuestro país. “En otros países –habla Carlos Felipe– el deporte universitario tiene una gran trascendencia, mientras que aquí todo lo que está relacionado con él es muy de andar por casa. Nosotros queremos poner nuestro grano de arena para que esto vaya cambiando. Así, el hecho de que una web como la nuestra en la que hablamos de todo tipo de deportes, desde los más mayoritarios hasta los menos conocidos, que por ejemplo un día pueda salir en portada Cristiano Ronaldo y ese mismo día un reportaje sobre el

equipo de fútbol de una facultad, es algo que los propios equipos pueden aprovechar, por qué no, incluso para que alguna empresa se anime a patrocinarlos”.

En la actualidad, Palco Deportivo recibe entre 4.500 y 5.000 visitas al día. Un dato bastante alto si se tiene en cuenta que la web fue creada en mayo de 2009, y que, como afirman Carlos Felipe y Nacho, “por ahora solo nos ha costado dinero y mucho, mucho trabajo”. La gran particularidad de Palco Deportivo es que la mayor parte de los artículos que publica están firmados por estudiantes de Periodismo que se han animado a hacer sus prácticas en este joven portal. Lo hacen de manera profesional, estructurándose como cualquier otro medio informativo deportivo, con responsables de sección, periodistas encargados de la información de cada equipo... “En estos momentos somos alrededor de 80 personas las que hacemos Palco Deportivo, lo que da una idea de nuestra dimensión. Queremos, por un lado, ser una web de información deportiva de referencia, y por otro una cantera de jóvenes periodistas. Así, por ejemplo, dentro de pocos días –adelanta Nacho– firmaremos acuerdos con dos medios de comunicación para que nuestros periodistas que más despuntan puedan comenzar a hacer cosas en esos dos medios de nivel nacional”.

Para concluir, Carlos Felipe y Nacho confían en que la nueva sección de Deporte Universitario sea un éxito. Para ello necesitan el compromiso de los clubes deportivos de los distintos centros, de los delegados de cada uno de los equipos y de los entrenadores de las selecciones de la UCM. “Nosotros, por nuestra parte, pondremos toda la ilusión y el trabajo para que esto salga bien”, concluyen.

CULTURA

LA CRÍTICA de Cine



► El verdugo (1963)

Los regímenes políticos que tienen aprobada la pena de muerte cuentan con una serie de funcionarios siniestros, los verdugos, a los que nadie se quiere acercar. La película de Luis García Berlanga cuenta cómo un pobre hombre acaba enmarañado en una peculiar red social y familiar que le lleva a convertirse en uno de esos verdugos.

El guión de esta película, una de las obras maestras de Berlanga (y de paso una de las pocas del cine español), está escrito a tres manos entre el propio director, por Rafael Azcona y por Ennio Flaiano y se puede ver perfectamente la aportación de cada uno. Azcona aporta la parte divertida, irónica del asunto, en su clásico estilo de humor negro que tanto supo explotar. Berlanga concentra su trabajo en la parte esperpéntica de la historia y en la relación un tanto alocada de los personajes y de unos diálogos que casi se suceden sin silencios a lo largo de toda la película. Por último, la aportación de Ennio Flaiano se nota en algunos toques neorrealistas y sobre todo en ese final, clavado al de otra película que escribió ese mismo año 1963 y que también es otra de las obras maestras del cine: *8 y medio*, de Federico Fellini. Flaiano colaboró con Fellini en otros filmes como *La dolce vita*, *I Vitelloni* y *La Strada*, mientras que con Berlanga trabajó también en el guión de *Calabuch*.

Podemos decir que *El verdugo* es la última gran película de Berlanga, que es el momento cumbre de su trabajo cinematográfico. Algunos críticos alargan ese momento hasta obras como *Tamaño natural*, pero yo pienso que el color, y el paso del tiempo, le sentaron fatal al director valenciano (al igual que a otros muchos como Bergman, por ejemplo).

Gracias a esta película Nino Manfredi consiguió colarse en el "star-system" español de la época (que tenía mucho más tirón que el actual) acompañando a Emma Penella, que ya era una estrella desde mucho antes. Pepe Isbert consiguió el segundo (o el primero quizás) mejor papel de su carrera interpretando a ese verdugo mucho más terrorífico por el hecho de ser una poquita cosa de aspecto inofensivo (que inspiró incluso personajes muchos años más tarde como el protagonista de *Justino, un asesino de la tercera edad*). El otro papel antológico de Isbert es, por supuesto, el de alcalde en *Bienvenido Mr. Marshall*.

Quien quiera ver *El verdugo*, que sepa que la pasan en el canal 8Madrid el 24 de noviembre a las 22:30 horas.

JAIME FERNÁNDEZ

► Director: Luis García Berlanga
► Participan: Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa

LA BIBLIOTECA HISTÓRICA EXPONE MÁS DE CIENTO LIBROS ILUSTRADOS CON MAPAS



Imago Mundi, homenaje a todos aquellos que iban rumbo a lo desconocido



► Mariano Cuesta, profesor del Departamento de Historia de América I y comisario de la exposición "Imago Mundi. Mapas e imprenta", reconoce que lo más difícil ha sido seleccionar entre los muchos ejemplares de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

JAIME FERNÁNDEZ

¿Alguien sabe dónde se encuentra Nueva Holanda? Una pista: está entre Nueva Guinea y Nueva Zelanda. Si con esa pista no es suficiente, sólo hay que acercarse a uno de los mapas de la exposición Imago Mundi y ver que así era como se llamaba Australia todavía en el siglo XVIII. Otros términos que hoy resultan curiosos como "Iberoasia" también aparecen consignados en los libros expuestos que van desde principios del siglo XVI a finales del XVIII.

Mariano Cuesta, comisario de la muestra, asegura que la Biblioteca Histórica ("tesoro de la Com-

plutense") le ha permitido hacer una selección de unos "350 libros fantásticos", de los que al final se han expuesto unos 110 ejemplares. Reconoció Cuesta que le hubiera gustado exponer también el gran mapa de América que hay colgado en el segundo piso de la Facultad de Geografía e Historia, pero el traslado no fue posible.

La directora de la Biblioteca, Marta Torres, explicó que en la exposición se pueden ver mapas, historias de viajes y reconstrucciones del mundo "por parte de aquellos que iban rumbo a lo desconocido". Muchos ejemplos son únicos en España y "muy relevantes en el desarrollo científico". Los más de cien mapas mostrados cubren todas las zonas del mundo e incluyen visiones de lugares y monstruos marinos que estaban más en el imaginario de la época que en el mundo real.

Luis Enrique Otero, decano de Geografía e Historia, elogió a los mapas por ser un elemento esencial para decirnos cuál es la representación del mundo que se hacen las personas en cada momento histórico. Los trescientos años que cubren la muestra permiten ver cómo ha ido cambiando esa representación. Consideró además el decano que son muestra del importante "legado que nos dejaron nuestros marinos y cartógrafos que descubrieron un nuevo mundo que nos hace ser lo que somos hoy en día".



LIBROS

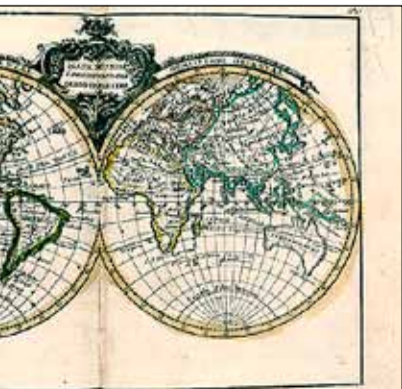
Las miradas de diez artistas menores de treinta años



os que



En esta página varios de los mapas que se pueden observar en la exposición. En la imagen principal de la noticia, el rector Carlos Berzosa visita la muestra en compañía del historiador, y comisario de la exposición, Mariano Cuesta.



Arriba, *Safe and danger switch lanes*, de Javier Vázquez Fernández. Bajo estas líneas, fotografía de Isabel Tallos Nanarro. A la derecha, *Workers of 7 Ave - 48 St.*, de Vicente García Lázaro. En la parte inferior derecha, *Loreal*, ceras sobre revista de Guim Tió Zarraluki.



Hasta el 26 de noviembre, la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes recoge las obras de los diez artistas elegidos para ART<30. Los creadores seleccionados en esta iniciativa, que llega a su tercera edición, provienen de algunas de las trece facultades de Bellas Artes que existen en España.

La Complutense aporta dos artistas, Isabel Tallos Tanarro y Vicente García Lázaro. Los dibujos y litografías de García Lázaro recuerdan a los grandes ilustradores del cómic, mientras que la fotografías de Tallos Tanarro crean un universo especial en el que los cuerpos aparecen prensados en grandes cubos de hielo.

Junto a ellos, se pueden ver obras tan impresionantes como las de Javier Vázquez Fernández, estudiante del último año en Cuenca; tan inquietantes como la de Guim Tió Zarraluki, de la Universidad de Barcelona, o tan originales como las de Irma Marco Cánoves, de la Universidad Politécnica de Valencia.

ART<30 es una iniciativa de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona y cuenta con el patrocinio de la Fundación Banco Sabadell.

Filosofía



DESCUBRIENDO EL PENSAMIENTO A TRAVÉS DEL DOCUMENTO
Autores: G. MUNOZ-ALONSO E I. VILLASENOR
Editorial FRAGUA
Madrid, 2010
166 páginas
ISBN: 84-70743320

Estructurado en dos partes, este libro expone en la primera los parámetros básicos para la evaluación de un documento filosófico, así como las tareas cognitivas que se han llevado a cabo en el procesamiento de la información. La segunda parte, *Las Historias de la Filosofía en las Bibliotecas de la Red Madroño*, supone una aplicación de los criterios evaluativos a 10 historias de la filosofía, como fuentes de información documentales de indispensable uso para satisfacer determinadas necesidades informativas.

Educación social



HABLEMOS DE ALCOHOL
Varios autores
Editorial CATARATA
Madrid, 2010
256 páginas
ISBN: 84-8319-553-6

El consumo de bebidas alcohólicas puede causar múltiples problemas, que nuestra sociedad no está sabiendo resolver. Un ejemplo claro lo tenemos en el acercamiento al alcohol de nuestros jóvenes, cada vez más precoz, a pesar de las prohibiciones legales. Puesto que el consumo responsable de alcohol no tendría que desaparecer, ¿no deberíamos elaborar una "pedagogía del beber"? ¿Y si consiguiéramos que la sociedad fuera tolerante con el uso razonable, festivo, convivencial del alcohol, pero fuera intolerante con los consumos abusivos, que ponen en riesgo la convivencia. En esta

obra, un grupo de expertos aborda estos complejos temas con rigor y sin prejuicios.

Novela negra



LOVE IS A GAME
Autor: ÓSCAR M. PRIETO
Ediciones InÉditor
La Coruña, 2010
223 páginas
ISBN: 84-938218-0-7

El detective Óscar Palmer es invitado a la Feria de Arte y Órganos en Musac Ciudad Presente, el evento más glamuroso del año. Palmer sorprende al vuelo una conversación y un leve gesto de mujer, que activan su instinto investigador y lo lanzan a una búsqueda. Una noche tras el huido de Banksy, cotizadísimo grafitero al que nadie ha visto. Un forajido de la cultura a quien todos desean. Una persecución por las nuevas e intrincadas redes e

Premio Joven 2009



BUROCRACIA
Autor: SANTIAGO AMBAO
Editorial GADIR
Madrid, 2010
293 páginas
ISBN: 84-96974-50-0

Esta novela -que ha obtenido el Premio Joven de Narrativa 2009 de la Universidad Complutense de Madrid- es ante todo una irónica e inteligente crítica de los excesos de las burocracias, de su ineficacia y de las corruptelas de la clase política. Pero es, además, por su trama, una novela negra llena de giros inesperados y una obra de tintes borgianos. El autor, guionista de profesión, trasciende la crítica social y la política-ficción para explorar el ámbito existencial, logrando provocar un clímax que permitirá al lector elegir el final de la historia.

La novela narra las vicisitudes de Isidro Rawson, un trabajador del Ministerio del Interior, que debe informar sobre los "portales sonoros" que surgen a diario, por docenas, en la ciudad. El protagonista ve con ojos críticos a ese Estado tan poderoso como torpe, que todo lo vigila sin saber para qué.

OFERTAS Y ANUNCIOS

RECOMENDACIONES

QUÉ ESCUCHAR

Worldmakers

Lo primero que sorprende de la banda The Rebels es la buena música que hacen, y lo segundo saber que sólo llevan justos desde septiembre pasado. En ese corto de tiempo han conseguido hacer un pop-rock, con toques de otros estilos como el ska, potente y con muchas guitarras y con un inglés bastante solvente teniendo en cuenta que sus componentes son Álex Gallardo, Alfredo Pérez y Juan Sebastian. El disco abre con el tema que han elegido para promocionarse titulado *Ding Dong Ding Dang!* que es un auténtico temazo, pero lo que más sorprende es que el siguiente también lo es y así hasta llegar al decimotercero. Lo difícil es elegir una canción



como la mejor del disco y es probable que ellos mismo hayan optado por convertir el primer corte para el single promocional simplemente por estar en primer lugar. Por si faltara poco han rodado un divertido video que acompaña a la canción. En una entrevista que les han hecho hace poco descubren sus influencias musicales y Juan, el batería, reconoce que ahora está inmerso en escuchar a los clásicos, que no son otros que John Lennon y The Who. Escuchando de nuevo el disco me da a mí que les gustaría más a Townsend y a Daltrey que al beatle.

JORGE OROZCO
estudiante de Periodismo

QUÉ LEER

Dune

Dentro de muchas decenas de siglos, el hombre ha conseguido realizar vuelos espaciales y ha colonizado otros planetas. Por un lado ha desarrollado una tecnología capaz de esos viajes y de desarrollar armas, pero por otro la sociedad se ha degradado a un estadio medieval en el que existen castas, emperadores, combates cuerpo a cuerpo y una peculiar religión mezcla de otras muchas. Uno de los mundos habitados se llama Arrakis, en apariencia un desierto, pero con un gran tesoro ecológico en sus entrañas. En ese lugar es donde se desarrolla la novela *Dune*, una de los libros clásicos de la literatura de ciencia ficción de todos los tiempos. La Factoría de Ideas ha publicado una nueva edición de este libro, con una traducción muy cuidada, con una serie de apéndices que permiten conocer algo de la historia del tiempo en el que transcurre la acción y con unos cuantos artículos sobre la vida y obra del escritor Frank Herbert y su hijo Brian Herbert, que heredó la saga de *Dune* y le dio continuidad. La novela tiene una serie

de características de calidad como el desarrollo de los personajes, la manera de narrar que te permite meterte en el mundo de dunas y gusanos de arenas casi a la perfección, y sobre todo la capacidad de crear un universo nuevo, con una mitología propia e incluso un lenguaje particular. Por suerte, el libro incluye también un pequeño diccionario con las palabras que más se repiten e incluso con algunas que no llegan a aparecer (al menos a lo largo de esta primera entrega) pero que sirven para dar consistencia al universo propio del libro. Hay quien compara la saga de *Dune* con la de *El señor de los anillos*, pero para mí este libro es mejor, sobre todo porque nos ahorra los millones de canciones ilegibles que hay en el universo de Tolkien. Una buena noticia es que La Factoría de Ideas tiene pensado publicar el resto de las novelas de la saga de *Dune*. Yo al menos ya las espero un tanto ansioso.

ANDRÉS TORREJÓN
licenciado en Ciencias de la Información

QUÉ VISITAR

Exposición sobre la historia del monacato

La Fundación Silos ha instalado de forma permanente una exposición virtual, dotada de las más modernas tecnologías, en el claustro y dependencias anejas del Convento de San Francisco en Santo Domingo de Silos, Burgos. Si bien es cierto que la exposición trata únicamente de las órdenes fundadas antes del Concilio de Trento, su pretensión real radica en intentar acercar a la sociedad del siglo XXI el significado de la Historia del Monacato -período de la Edad Media comprendido entre los siglos XI y mediados del siglo XIV, de profunda renovación espiritual- y sus posteriores manifestaciones. La exposición muestra también las amplias y

precisas aportaciones a la cultura en los más de dieciséis siglos de existencia de frailes y monjes y las correspondientes ramas femeninas del cristianismo. Es una excelente muestra de la incisiva sensibilidad sobre el legado del conocimiento.

La exposición es una gran retrospectiva de la historia de la cultura, de su desarrollo, conservación y transmisión, antiguamente tan ligada a los monasterios. Trata igualmente de presentar un recorrido por la historia de esta opción de vida religiosa desde sus orígenes.

FRANCISCA B. DE SALSAMENDI
doctora en Comunicación

COIE

► Oferta de formación y recursos para la orientación profesional que podrás encontrar en el COIE-UCM

Destinatarios:

- Estudiantes matriculados en la UCM.
- Titulados por la UCM.

- Titulados universitarios inscritos como desempleados en las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid.

Objetivos:

- Facilitar/mejorar la inserción profesional y la posición en el mercado de trabajo de los estudiantes y titulados universitarios, mediante la realización de acciones individuales y/o grupales de información y orientación profesional que permitan:

- Evaluar el nivel de adaptación del usuario al mercado laboral.

- Conocer salidas profesionales.
- Detectar objetivos profesionales.

- Inventariar la trayectoria profesional.

- Localizar necesidades de formación.
- Informar sobre el mercado de trabajo.

- Conocer las herramientas y técnicas de búsqueda de empleo: Curriculum vitae, cartas de presentación, ...

- Formar/entrenar en procesos de selección realizados por las empresas y en las competencias/habilidades requeridas por éstas, para la incorporación al mercado laboral o para el mantenimiento del puesto de trabajo.

- Detectar futuros emprendedores
- Proporcionar información necesaria para realizar una búsqueda de empleo eficaz.

Acciones

Los participantes serán atendidos por orientadores/as laborales en las oficinas del COIE de Ciudad Universitaria o Somosaguas, y también en los Centros o Facultades de forma individual y/o grupal.

- TUTORÍAS INDIVIDUALES

Entrevistas individuales de orientación profesional

- ACCIONES GRUPALES

Búsqueda Activa de Empleo (BAE):

- Desarrollo de Aspectos Personales para la Ocupación (DAPO)
- Talleres de Formación en Competencias

- Preparar la Búsqueda de Empleo

- Aterrizar en el Trabajo
- Comunicación Eficaz
- Saber Relacionarse

Las tutorías o entrevistas individuales consistirán en 3 sesiones, de un total de 6 horas de duración, y conceden 1 crédito de libre elección. Los talleres de información, en sus diversas modalidades, duran 9 horas y conceden 1 crédito. Los talleres de Búsqueda Activa de Empleo (BAE) consisten en seis sesiones con una duración de 24 horas y conceden 2,5 créditos. Los talleres DAPO también son 6, con una duración de 18 horas, y conceden 2 créditos. Por último, los talleres de formación en competencias son 4, de 20 horas de duración y conceden 2 créditos.

► **Foro de encuentro**

Si estás interesado en realizar prácticas en empresas, en nuestra web, en el apartado de "Foro de Encuentro" (una vez que ya estas registrado), podrás realizar una búsqueda activa de ofertas que te pueden interesar.

En estos momentos hay una continua demanda de estudiantes de todas las titulaciones que se imparten en la UCM. Si te interesa poder acceder a cualquiera de estas ofertas y muchas más tendrás que registrarte en la web: www.coie.ucm.es

MÁS INFORMACIÓN: WWW.COIE.UCM.ES (BÚSQUEDA DE PRÁCTICAS EN "FORO DE ENCUENTRO").
TAMBIÉN PUEDES ACUDIR AL CENTRO DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN DE EMPLEO (COIE).
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES. AVENIDA COMPLUTENSE, S/N. ☎ 91 394 12 94 /95

CLASES

Clases particulares de **piano**. Profesor titulado por Conservatorio Profesional de Música de Madrid y con experiencia con niños y adultos. Me desplazo a domicilio. Tfno: 659 28 12 72

Licenciada en Magisterio de Educación Infantil. Se ofrece para dar clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Contactar con Sara.687014878

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística, matemáticas financieras y de acceso a la universidad**. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena: 917116224

Guitarra. Clases de eléctrica, acústica o española. Aprende a tocar la guitarra de una forma divertida, rápida y sencilla. Técnicas compositivas. 699244424.

Titulado en educación imparte clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, inglés, lengua castellana. 699244424.

Dr. en Filosofía realiza trabajos de **Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Asignatura, DEA, Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: siroyo@rocketmail.com

Licenciada en **Historia del Arte** se ofrece para clases de recuperación o para realizar trabajos de esta especialidad. Aporta banco de imágenes y amplia experiencia docente en I.E.S. y aceptaría un número muy limitado de encargos. Contacto: tertuliarte@gmail.com

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tfños: 91 519 56 47/ 654 09 95 55

Clases de **informática**: Office, Internet y Windows, a cualquier nivel. 10 años de experiencia en clases particulares y cursos en empresas, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento e INEM. Tel: 91-5195647 / 654099555

Doctoranda da clases particulares y a grupos de **matemáticas, estadística**, de matemáticas financieras y de acceso a la universidad. Enseño todos los niveles desde primaria hasta Universidad. Tengo amplia experiencia docente con excelentes resultados. Elena 917116224

Clases de **guitarra**. Clásica o eléctrica. Método personalizado. Lenguaje musical. Armonía. Preparación para acceso a conservatorio. 914991665.

Clases de **grabado** calcográfico, aguafuerte, barniz blando, resina colagraf, punta seca, así como otras técnicas de estampación, xilografía, linogrado, acetatos y monotipos. Contactar con Santiago 669174591

Clases de **apoyo escolar**. Matemáticas, Inglés, Lengua... Maestro titulado en Educación Primaria. 914991665

Licenciado en Ciencias Físicas y máster de posgrado en Matemáticas ofrece clases particulares de **Matemáticas, Física y Química**. ESO, Bachillerato, Universidad. A domicilio o en estudio propio, descuento a grupos. 677 934 242

Clases de **reiki**. El reiki es una práctica considerada como medicina complementaria y alternativa (CAM), que trata de lograr la sanación o equilibrio del paciente a través de la imposición de las manos del practicante, canalizando cierta energía vital universal. Si estás interesado en esta actividad que te llenará de energía vital, cuéntamelo y yo te enseño. No te arrepentirás si te animas. reikiaparatos@hotmail.com

Clases de **ofimática**: te enseño cualquier programa relacionado con el entorno Office. Es más fácil de lo que te piensas y te imparto las clases a precios de saldo. Puedes contactar conmigo en mi correo electrónico y quedamos manuelelorriaga_69@hotmail.com

IDIOMAS

Clases de portugués individuales o para empresas, desde el nivel inicial al avanzado. Conversación, comprensión y gramática. Lenguaje comercial y jurídico de Portugal y Brasil. Traducciones y revisiones portugués-español/ español-portugués. Profesor nativo con amplia experiencia en didáctica. César: 600.369.353. nccpp@ono.com

Si quieres **practicar idiomas gratis** y conocer a gente de todo el mundo en Madrid ven al pub The Quiet Man (c/ Valverde, 44 - metro Tribunal) cualquier miércoles a partir de las 21:00 o cualquier domingo a partir de las 19:00. Pregunta por Fran (madridbabel@yahoo.es) o infórmate de muchas más actividades internacionales en www.madridbabel.es

Intercambio **español-francés**. Si eres francófono y quieres mejorar tu español, podríamos organizar citas para hablar en francés y en español, es cuestión de hablar y entenderse, ¿no?, podríamos ser uno o varios, según establezcamos, todos estudiantes de la Escuela Oficial de Idiomas (4º, 5º). Si te apetece contactar conmigo, escríbeme a: bermarσα@yahoo.es.

Clases de **alemán**. Licenciada en Filología imparte clases de alemán todos los niveles. Madrid 618811467

¿Quieres hablar, además de castellano, inglés, etc..., también **ruso**? Clases particulares, experiencia, buenos resultados. Profesora nativa. Madrid. Tel. 678881368

Licenciada en Filología Inglesa da clases de **inglés** a todos los niveles: apoyo escolar, preparación Selectividad, exámenes del British Council (First, Advance...), inglés comercial y de negocios, preparación exámenes BEC (Business English Certificate), Trinity College of London (12 niveles). Español para extranjeros. Tlf.:687257441

Envía tus anuncios y recomendaciones a tribunac@rect.ucm.es

Filóloga nativa imparte clases de **ruso**, gramática y conversación. Madrid. Teléfono: 618811467

Diplomado universitario español **intercambia español por inglés**. Tel. 630 51 50 24.

Profesora nativa **rusa** ofrece clases particulares en Madrid. Tel. 678881368

Licenciado en Filología Clásica da clases de **latín**. Tfno.: 655 24 51 74. Miguel. Email: lumitale@wanadoo.es
Clases de **ruso**. Filóloga nativa imparte clases de ruso, gramática y conversación. Madrid 618811467

Clases de lengua **árabe**. Clases particulares a domicilio por profesor de Oriente árabe. Email: clasesarabe@hotmail.com. Tfno: 626 954 160.

Clases de **inglés** con una profesora nativa, titulada por la Universidad de Florida State y con gran experiencia docente. Gramática y/o conversación para todos los niveles. También preparo exámenes oficiales: TOELF, TOEIC... Precios especiales para grupos. Zona Retiro. Tel: 692 13 69 39

Soy profesora de **inglés** con titulación universitaria e imparto cursos de inglés "a medida" con énfasis en la comunicación oral. Dicto cursos regulares e intensivos de Inglés General e Inglés Profesional - todos los niveles. Preparo para exámenes de selectividad, universitarios, e internacionales, como FC, CAE, TOEIC, TOEFL, Trinity, y BEC 1, 2, 3. Otros cursos: conversación, escritura, técnicas de traducción, viajes y clases de apoyo. Las clases son dinámicas, y utilizo una metodología y materiales adaptados a cada alumno, lo que permite

alcanzar los objetivos con rapidez. Tengo amplia experiencia y garantizo excelentes resultados. Horarios flexibles. Clases en Madrid, Capital. Contacto: santoro.rafaela@yahoo.es

PISOS

Alquilo apartamento en **Isla Plana** (La Azohía), a 4 kms del Puerto de Mazarrón, junto a la playa. Casa en planta baja con jardín independiente, piscina y jacuzzi común en urbanización. Construido en 2008. Totalmente equipado, 3 habitaciones, salón con cocina americana, baño. Capacidad para 6/8 personas. Ideal para familias. Zona muy tranquila con bonitas playas y acantilados, ideales para la práctica de actividades acuáticas (buceo, etc). Precios según estancias. Económico. Interesados llamar al 655064592 o escribir jlgutierrez61@gmail.com Envío fotos.

VARIOS

"Seeks an anglophone person to babysit a 3 year-old girl on Mondays and Wednesdays from 4 to 6 p.m. Moratalaz District. **Se busca** a persona de origen anglófono para **cuidar a niña** de 3 años los lunes y miércoles de 16 a 18 h. Zona Moratalaz. Contacto: 619 059 808 o miriuca@ya.com"

Vendo **mono de moto** para chica seminuevo Dainese talla 40 en colores negro, amarillo y blanco. 350 euros. zulema1104@hotmail.com. Zulema - 639779849

Revisión lingüística de textos, correcciones de estilo, de tesis, trabajos de investigación, publicaciones, narrativa, relatos. Por doctor en Filología con premio

extraordinario y seis años de experiencia. Pida un presupuesto sin compromiso / Spanish text review for your university schoolworks. Free estimates - no obligation: proyectodigitus@yahoo.es

Vendo libros: Diccionario histórico de la antropología española (CSIC, 1994, 22 euros), La imprenta de los incunables de Zaragoza (Inst. Fernando el Católico, 2003, 24 euros), A Manual of manuscript transcription for the Dictionary of the Old Spanish Language (Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1997, 55 euros), diccionario de neologismos de Mercier (1801): Néologie (Bélin, 2009, 20 euros); Textos para la historia del español IV (UAH, CHARTA, 2006, 20 euros). Como nuevos. Escribir a: proyectodigitus@yahoo.es

Vendo 80 llaveros a 50 céntimos unidad, cintas de cassette sin la carátula a 20 céntimos unidad y 15 revistas donde sale en portada Elsa Pataky a 50 céntimos unidad. Preguntar por Ignacio: 91 448 62 77.

Vendo colección de cómics **El Cuarto mundo**, de Jack Kirby. Es la colección completa en diez tomos, publicados por Planeta, y están en perfecto estado. Regalo además el primer tomo de la JLA/JLE, también de clásicos DC publicado por Planeta. Lo vendo por 30 euritos de nada. Me llamo Jaime y mi teléfono es 649510052

Se venden **textos médicos de ocasión**, con poco uso la mayoría, sobre las materias de la carrera, de los primeros a los últimos años (también útiles para estudiantes de farmacia, odontología, fisioterapia, etc, además de medicina). Se dispone también de libros de preparación del examen MIR, de academia, en su última edición. Precios a convenir.

Interesados llamar tardes al 673 68 41 84

Vendo **aparato de pesas** en perfecto estado, casi nuevo. Precio asequible. Preguntar por Félix 616771205

Traducciones Científico-técnicas no juradas. Inglés-español, español-inglés, portugués-español. Estudiante de máster portuguesa con CAE (Certificate in Advanced English de la Universidad de Cambridge). Precio a convenir. Si estás interesado contacta con Ana André: ana_andre_9@msn.com

Por traslado de domicilio vendo sin estrenar, **colecciones de 10 volúmenes de libros:** Historia Natural: Razas; El Patrimonio de la Humanidad; Libros clásicos, etc. También vendo 12 CDs de música clásica, sinfonía Tchaikovsky Llamar al 6 92 50 86 53.

Vendo **biblioteca** personal. Libros de arte, literatura, historia, novelas, teatro, poesía, etc. Envío listado de títulos: merceromero@yahoo.com

Se pasan **trabajos de texto a ordenador:** apuntes, trabajos de clase, temarios, tesis doctorales, publicaciones, oposiciones, presentaciones, etc. Seriedad y experiencia en la universidad. Contactar con María Salas. Marilondoes@hotmail.es Tel.: 618 170 177.

Servicios para pisos en alquiler. **Pequeñas reparaciones**, limpieza integral, montaje y retirada de muebles; todo lo que necesite cuando se van unos inquilinos y antes de entrar los siguientes. Pida presupuesto, muy económico. 657256955

Corrección profesional de tesis, tesis, trabajos de investigación, proyectos, etc. Por doctora en filología hispánica y con título y experiencia de corrector ortotipográfico y de estilo. Tel: 650565576. merceromero@yahoo.com

Se transcribe **texto a ordenador**. Apuntes, trabajos de clase, temarios, publicaciones, etc. En formato Word. Contactar Ana André. Email: ana_andre_9@msn.com

Corrección profesional de tesis, tesis, trabajos de investigación, proyectos, etc. Por doctora en filología hispánica y con título y experiencia de corrector ortotipográfico y de estilo. Tfno: 650565576 merceromero@yahoo.com

Dr. en Filosofía realiza **trabajos de Humanidades** (10 euros/hora/hoja: negociables) Grado, Licenciatura, todas las asignaturas. Contacto: siroyo@rocketmail.com

Vendo 2 ruedas completas y nuevas: DUNLOP SP9 175/65 R14 82 T Max 80KM/h por 50 euros. FIRESTONE F850 15/80 R13 Tubeless por 30 euros. Ambas por 70 euros. Luis 657303340. luis.diager@yahoo.es

Vendo bicicleta estática en perfecto estado. Dispone de diversos programas de entrenamiento, desde iniciación hasta de esfuerzo máximo. 125 euros. jdm-dise@gmail.com

TODOS LOS INTERESADOS EN QUE APAREZCA SU ANUNCIO POR PALABRAS EN ESTA SECCIÓN PUEDEN ENVIARLO POR CORREO O POR MAIL A TRIBUNA COMPLUTENSE.
DIRECCIÓN: DONOSO CORTÉS 63, 6º.
28015 MADRID.
TRIBUNAC@RECT.UCM.ES

AGENDA

Exposición "Catarsis visual", de Jorge Montero

Hasta el 26 de noviembre, la sala de exposiciones del vestíbulo del salón de actos de la Facultad de Bellas Artes, acoge una muestra de dibujos y pinturas de Jorge Montero. El propio Montero, reputado



diseñador gráfico e ilustrador venezolano y profesor del Savannah College of Art and Design (Estados Unidos), inauguró la muestra el pasado día 15.

Centenario Luis Rosales

Los días 22, 23 y 24 de noviembre, el paraninfo de la Facultad de Filología y la biblioteca regional de Madrid Joaquín Leguina (calle Ramírez de Prado, 3) acogen un congreso internacional para celebrar el centenario de Luis Rosales, bajo el título "Memoria encendida de un poeta". Entre otros, está prevista la participación de Luis García Montero, Javier Huerta, Fanny Rubio y Gabriele Morelli.

Concierto de Sonor Ensemble

Bajo la dirección de Luis Aguirre, la prestigiosa Sonor Ensemble, un conjunto de cámara integrado casi en su totalidad por solistas y profesores de la Orquesta Nacional de España, ofrece el día 30 de noviembre, a partir de las 19.30 horas, en el Paraninfo de la Facultad de Filología y Filosofía, un concierto en el que interpretarán obras de Bizet, Carrapatoso, Colomé, Bjarnason y Jusid. La reserva de invitaciones debe hacerse en el Vicerrectorado de Cultura y Deporte, a través de los teléfonos 91 394 10 35 / 34 / 11 12.

Jornada de sensibilización a la mediación

El 23 de noviembre, de 11 a 14 horas, tendrá lugar en la sala de juntas de Facultad de Ciencias Políticas y Sociología la I Jornada de Sensibilización a la Mediación para el Estudiantes de la UCM. La jornada, organizada por el Instituto Complutense de Mediación y Gestión de Conflictos y La Casa del Estudiante, consistirá en la celebración de una mesa redonda, en la que se presentará el proyecto de mediación intrauniversitaria, con la presencia entre otros, del vicerrector Carlos Andradasele decano de Políticas, Heriberto Cairo, el director de la Escuela de Trabajo Social, Andrés Arias, y Leticia G. Villaluenga, directora del Instituto Complutense de Mediación. Tras el debate comenzará un taller sobre "Cómo lograr el consenso en grandes grupos", impartido por Ramón Alzate, catedrático de Teoría de conflictos de la Universidad del País Vasco.

Hoja x hoja. Libros de artista

Hasta el 1 de diciembre la sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes acoge esta muestra de libros de artista. En ellos el artista asume tanto la labor de ilustrador como de diseñador, tipógrafo y encuadernador.

III Jornadas de Ornitología

Del 22 al 25 de noviembre se celebran en el salón de actos de la Facultad de Biología las III Jornadas de Ornitología de la UCM. En ellas participarán destacados expertos relacionados con los estudios ornitológicos. El lunes 22 intervienen Eduardo de Juana, presidente de SEO/BirdLife y profesor de la UCM, y Manuel Morales, de la Universidad Autónoma de Madrid. El martes 23 será el turno de Francisco Pulido, de la UCM, a las 18 horas, y a las 19.30 horas de Javier Pérez-Tris, profesor también del Departamento de Zoología y Antropología Física de la UCM. El miércoles 24, a las 18 horas, hablará Javier de la Puente, de SEO/BirdLife, y una hora después lo hará José Luis Tellería, catedrático del citado departamento de la Facultad de Biología. Por último, el jueves 25, Octavio Infante y Unai Fuente, ambos de SEO/BirdLife, cerrarán las jornadas.

Sergi Belbel, en "Madrid-Barcelona. Escenas paralelas"

El dramaturgo y director del Teatro Nacional de Cataluña, Sergi Belbel, interviene el 30 de noviembre en la jornada que el ciclo "Madrid-Barcelona. Escenas paralelas", dedica precisamente a su figura como paradigma del nuevo teatro catalán. La sesión tendrá lugar en el Centro Cultural Blanquerna (Alcalá, 44), a partir de las 19.30 horas. La siguiente jornada de este ciclo, en cuya organización colabora la UCM, será el 13 de diciembre en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla con la presencia de la actriz Nuria Espert.

TRIBUNA COMPLUTENSE

Tu universidad
tiene mucho que contarte



Próximo número: **7 de diciembre**

cada 15 días en tu centro

TRIBUNA COMPLUTENSE

LA CONTRA

OTRA MIRADA

Antonio Jarne

No lo haré más

“Me hacen reír los que dicen que el garrote es inhumano. ¿Qué es mejor, la guillotina? ¿Usted cree que se puede enterrar a un hombre hecho pedazos? Y qué me dice de los americanos. La silla eléctrica son miles de voltios. Los deja negros, abrasados. ¡A ver dónde está la humanidad de la silla!”.

Con esta genial frase puesta en boca de Pepe Isbert, el recientemente desaparecido José Luis Berlanga, nos regalaba una de las películas más ácidas y duras contra la pena de muerte: *El Verdugo*. Pepe Isbert, verdugo de profesión, deja su trabajo a favor de su yerno para conservar los beneficios que tendrían si este le sucediese trabajando como verdugo. El yerno, que odia el trabajo de verdugo, vive engañado con la idea de que nunca tendrá que usar el garrote vil. Vive mirando las páginas de sucesos y apaga cualquier discusión temiendo que podría hacerle a él tener que ejecutar a alguien. Pero, finalmente, tendrá que trabajar.

La película, estrenada en 1963, asestaba un duro golpe a la sociedad española y nos mostraba las miserias y el sinsentido de la pena de muerte en los tiempos del franquismo. Años después, los últimos presos ejecutados en España serían en el año 76 con la canción *Al Alba* de Aute de fondo. Ejecuciones que pondrían el punto final a la pena máxima en España.

Sin embargo, la pena de muerte sigue ahí, no es cosa del pasado ni de las dictaduras. En Europa, Bielorrusia sigue llevando a cabo ejecuciones. En Japón, Hakamada Iwao está condenado a muerte desde 1968; se cree que es el condenado a muerte que más tiempo lleva encarcelado en el mundo. En Estados Unidos hay más de 3.000 condenados a muerte, y se calcula que en Pakistán hay 7.000.

Desde Amnistía Internacional trabajamos para erradicar por completo y sin excepción la pena de muerte. Pese a que más de 139 países la han abolido o han dejado de practicarla, en muchos países aún se sigue aplicando y por ello debemos seguir movilizándonos para poner fin a esta pena inhumana y degradante.

En esta ocasión, los Grupos Universitarios de Amnistía Internacional en Madrid, con formaciones en la Complutense, Autónoma y Carlos III se movilizaron el 11 de noviembre para recabar firmas contra la pena de muerte. La acción estuvo centrada en Estados Unidos y, en concreto, en el Estado de Texas que, con más de 460 ejecuciones desde que la pena de muerte se reimplantó en Estados Unidos, asume el liderazgo en la aplicación de esta cruenta práctica.

Como dice el yerno de Isbert después de que le obliguen a ir a la cárcel, le “templen” con bebida para calmar los nervios, ejecute al condenado y se mire las manos: “No lo haré más”. En eso estamos, en eso estamos.

ANTONIO JARNE

ES COORDINADOR DEL GRUPO UNIVERSITARIO DE AMNISTÍA INTERNACIONAL EN LA UNIVERSIDAD CARLOS III

La Espe campa en el campus



J. DE MIGUEL

A Pierre Valls y a sus compañeros del curso de la Facultad de Bellas Artes les propusieron realizar el busto de algún personaje conocido. Mientras la mayor parte de los estudiantes optaron por representar a un actor o una actriz, más que nada por su aspecto estético, Valls decidió ir un poco más allá. Su primera intención fue moldear a Franco, pero al final acabó optando por Esperanza Aguirre. Explica Valls que el arte, para él, no es solo algo más o menos bello, sino que tiene que ser algo que cause algún tipo de sensación en el espectador, que le haga pensar. De ahí que eligiera a Esperanza Aguirre, “un personaje que no deja a nadie indiferente. Algunos la aman y otros la odian, y además no es alguien que esté lejos de los españoles, sino que está totalmente implicada en nuestra vida cotidiana”.

Una vez modelada la escultura, decidió dar un paso más e instalarla en el campus, cerca de la salida del metro de Ciudad Universitaria. Las motivaciones para plantar allí el busto son de tipo personal. Valls es un artista de lo urbano que piensa que los museos “no plantean debate alguno, y además la mayor parte de la gente que va a las salas representan a una rama de la sociedad” que no le interesa. Valls ha participado en otras iniciativas callejeras individuales como la proyección de videoarte en la fachada del Reina Sofía, y en algunas acciones colectivas. De hecho, reconoce que todos sus trabajos los realiza en la calle y que tiene “derecho a utilizar el espacio público, al igual que los demás ciudadanos”.

Pierre Valls, estudiante de Bellas Artes, ha instalado un busto de Esperanza Aguirre junto al metro de Ciudad Universitaria

El viernes 12 de noviembre, Pierre Valls instaló la escultura en el campus, anclándola bien con cemento, e incluso realizó una ceremonia de inauguración. Valls pensaba que al lunes siguiente la obra estaría pintada o vejada de alguna manera, y que poco después sería levantada por orden municipal. Sin embargo, el jueves 18 (fecha del cierre de este número) el busto seguía plantado en el mismo lugar sin ningún tipo de pintada. ¿Qué ha hecho que la escultura haya sido respetada? Se me ocurren varias respuestas, desde que los estudiantes que vienen al campus son gente respetuosa con la obra escultórica de Valls hasta que haya pasado desapercibida para los viandantes. La respuesta quizás está en el único acto de vandalismo que ha sufrido la estatua: le han arrancado la placa que identifica a la figura con la presidenta de la Comunidad de Madrid.

El propio Valls ya nos advertía, antes de la inauguración de la obra, que hay una relación muy estrecha entre las obras y las cartelas con los títulos. Piensa que la mayor parte de las personas que ven una pieza artística “buscan con la placa la imagen, es decir prima lo escrito sobre lo visual”. Se preguntaba Valls qué ocurriría si la gente no supiera a quién representaba la efigie. Ahora ya tiene la respuesta: Esperanza Aguirre seguirá plantada en el campus, inmaculada, hasta que alguien decida retirarla o hasta que alguien descubra quién es y la pinte o se acerque para ponerle flores. Nunca se sabe.

JAIME FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La más completa oferta formativa...

en un CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID



campus de
Excelencia
Internacional

SOMOS
TU
UNIVERSIDAD
www.ucm.es • Tel. 91 452 04 00