



MODELO ASO\_1

<b>CÓDIGO DEL CONCURSO:</b> 200524/ASO/001	
<b>RESOLUCIÓN DE FECHA:</b> 24 DE MAYO DE 2024	<b>BOUC:</b> 24/05/2024
<b>CATEGORÍA:</b> PROFESOR/A ASOCIADO/A	
<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b> DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	
<b>DEPARTAMENTO:</b> ESCULTURA Y FORMACIÓN ARTÍSTICA	
<b>FACULTAD:</b> BELLAS ARTES	
<b>NECESIDADES DOCENTES ESPECÍFICAS:</b> TEORÍAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. CULTURA Y SOCIEDAD PARA EL DISEÑO	
<b>PERFIL PROFESIONAL:</b> MEDIADOR CULTURAL Y/O GESTOR ARTÍSTICO	

### LISTA PROVISIONAL

Resolución de fecha 19 de JUNIO de 24 por la que se hace pública, de conformidad con lo establecido en la base **V.** de la Disposición Reguladora del Proceso de Selección de Profesores/as Asociados/as, la lista provisional de admitidos y excluidos en el concurso arriba referenciado:

ASPIRANTES ADMITIDOS/AS
BRASO FERREIRA, Emma Laura
DELGADO UREÑA-DÍEZ, Aranzazu Diana
MORATE ROLDÁN, Jesús María
RODRÍGUEZ CUTILLAS, María Ángeles

ASPIRANTES EXCLUIDOS/AS	Causa/s de exclusión
PROPIOS MARTÍNEZ, Cristina de	1-2
SÁENZ-LÓPEZ AUMENTE, Mar	2-4
VÁZQUEZ LLERENA, Sabela	2-4
VEIGA SCHMITZ, Joel Rodrigo	2-4

- (1) No acredita ejercer su actividad principal fuera del ámbito académico universitario y cuyo ámbito profesional se relacione con las necesidades docentes específicas objeto de concurso.
- (2) No acredita un mínimo de tres años de experiencia profesional efectiva relacionada con las necesidades docentes específicas objeto de concurso, adquirida fuera de la actividad académica universitaria.
- (3) No justificar el pago de tasas
- (4) Presentación incompleta del contenido de la declaración jurada que se menciona en la base III.
- (5) \_\_\_\_\_

<b>Código Seguro De Verificación</b>	4F34-5144-3865P3250-6D52	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Monica Puerta Carmona	Firmado	19/06/2024 18:55:43
	Raquel Monje Alfaro - Decana Facultad de Bellas Artes	Firmado	19/06/2024 17:49:29
	Noelia Antunez del Cerro - Secretaria Académica Facultad Bellas Artes	Firmado	19/06/2024 15:17:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	1/2
<b>Uri De Verificación</b>	<a href="https://sede.ucm.es/verificacion?csv=4F34-5144-3865P3250-6D52">https://sede.ucm.es/verificacion?csv=4F34-5144-3865P3250-6D52</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





Los aspirantes excluidos u omitidos disponen de un plazo de diez días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de la presente resolución para subsanar, en su caso, el defecto o defectos que hayan motivado su exclusión u omisión.

LA SECRETARIA DE LA FACULTAD
Noelia Antúnez del Cerro
Vº Bº LA DECANA
Raquel Monje Alfaro

Diligencia por la que se hace constar que la fecha de publicación de este documento ha sido el día: 19 de junio de 2024

Mónica Puerta Carmona

<b>Código Seguro De Verificación</b>	4F34-5144-3865P3250-6D52	<b>Estado</b>	<b>Fecha y hora</b>
<b>Firmado Por</b>	Monica Puerta Carmona	Firmado	19/06/2024 18:55:43
	Raquel Monje Alfaro - Decana Facultad de Bellas Artes	Firmado	19/06/2024 17:49:29
	Noelia Antunez del Cerro - Secretaria Académica Facultad Bellas Artes	Firmado	19/06/2024 15:17:17
<b>Observaciones</b>		<b>Página</b>	2/2
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://sede.ucm.es/verificacion?csv=4F34-5144-3865P3250-6D52">https://sede.ucm.es/verificacion?csv=4F34-5144-3865P3250-6D52</a>		
<b>Normativa</b>	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		

