

PINTADO EN LA PARED



EL MURO COMO SOPORTE VISUAL EN LA EDAD MEDIA

XI JORNADAS COMPLUTENSES
DE ARTE MEDIEVAL

7 y 8 de noviembre de 2017

Departamento de Historia del Arte I (Medieval)

www.ucm.es/artemedieval/pintadoenlapared

David danzante, Cripta de Tavant, Indre y Loira (Francia)



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

CON LA COLABORACIÓN DE

Fundación
Martínez Gómez
Gordo