



Descripción:

La guerra civil española es sin duda el episodio más dramático pero también más trascendental en la historia de España en el siglo XX, además como preludeo de la segunda guerra mundial tuvo una gran repercusión internacional. Pero sobre todo, se trata de un conflicto, que desde sus inicios tuvo una gran resonancia artística, tal como reflejan obras como el *Guernica* o en el compromiso de escritores y poetas que lucharon en el frente o tomaron parte por uno de los dos bandos.

En este curso los alumnos podrán disfrutar una selección de los mejores cuentos, relatos, fragmentos de novelas y películas sobre la guerra civil española. Trabajaremos con textos literarios (novelas, cuentos...) y no literarios (relatos, cartas...), y con películas de ficción y documentales para estudiar la guerra civil en estos cuatro apartados:

- Causas de la guerra
- Contendientes
- Contienda
- Consecuencias de la guerra

Objetivos:

- Adquirir unos conocimientos básicos sobre la guerra civil española
- Entender las causas y las consecuencias principales del conflicto
- Estimular el interés por la historia contemporánea española, su literatura y su cine
- Valorar y disfrutar de magníficos textos literarios y películas españolas
- Mejorar y ampliar la capacidad para leer y entender textos y películas en español
- Desarrollar la capacidad para escribir y debatir sobre los temas del curso

Evaluación:

Los alumnos de este curso deben leer y ver las películas seleccionadas, participar en los debates sobre los temas propuestos, hacer varias presentaciones y escribir un trabajo sobre un tema de los tratados durante el curso.

Trabajos escritos: 20%

Participación en clase: 20%

Presentaciones: 20%

Trabajo final: 40%

Bibliografía:

Azaña, Manuel. *La velada en Benicarlo: Diálogo de la guerra de España*. Madrid: Castalia, 2005.

Barea, Arturo. *La forja de un rebelde*. Madrid: Debolsillo, 2014.

Benet, Juan. *Herrumbosas lanzas*. Madrid: Debolsillo, 2011.

Cercas, Javier. *Soldados de Salamina*. Barcelona: Maxi-Tusquets, 2007.

Chacón, Dulce. *La voz dormida*. Madrid: Alfaguara, 2010.

Chaves Nogales, Manuel. *A sangre y fuego*. Madrid: Espasa, 2009.

Ferrero, Jesús. *Las trece rosas*. Madrid: Siruela, 2011.

Gironella, José María. *Los cipreses creen en Dios*. Barcelona: Planeta, 2004.

LLamazares, Julio. *Luna de lobos*. Barcelona: Seix Barral, 2011.

Méndez, Alberto. *Los girasoles ciegos*. Madrid: Anagrama, 2015.

Parshina, Elizaveta. *La brigadista*. Madrid: La esfera de libros, 2002.

Rodoreda, Merce. *La Plaza del Diamante*. Barcelona: Edhasa, 2004.

Sampedro, José Luís. *La sombra de los días*. Madrid: Alfaguara, 2000.

Sender, Ramón J. *Réquiem por un campesino español*, Madrid: Debolsillo, 2010.

Trapiello, Andrés. *La armas y las letras*. Barcelona: Destino. 2010.

Zuñiga, Juan Eduardo. *Largo noviembre en Madrid; La tierra será un paraíso; Capital de la gloria*. Madrid: Catedra, 2007.

Películas:

Tierra de España, Joris Ives, 1937.

Porqué perdimos la guerra, Diego Santillán, 1977.

La Guerra Civil Española, David Hart y John Blake, 1983.

La vaquilla, Luís Garcia Berlanga, 1984.

Las bicicletas son para el verano, Jaime Echevarría, 1984.

Dragon Rapide, Jaime Camino, 1986.

¡Ay, Carmela!, Carlos Saura, 1990.

Tierra y Libertad, Ken Loach, 1995.

La lengua de las mariposas, José Luís Cuerda, 1999.

Soldados de Salamina, David Trueba, 2002.

La guerrilla de la memoria, Javier Corcuera, 2002.

El laberinto del Fauno, Guillermo del Toro, 2006.

La maleta mexicana, Trisha Ziff, 2011.