

Departamento CAVP1

Facultad de CC. de la Información de la UCM
Avda. Complutense s/n - 28040 - MADRID
confoco@ucm.es

Información y Matrícula

<http://www.ucm.es/cavp1/confoco>

1 crédito de libre configuración

Organización

Director: Juan Carlos Alfeo Álvarez

Secretario: Juan García Crego

Relator: Guillermo Armengol Antonio

Relator: Pedro Vidal Silva

Publicaciones: Luis Deltell Escolar y Alfonso Puyal

Comisarios Exposición: M^a José Revuelta Bayod y
Francisco Reyes Sánchez

Gestión: Beatriz Tovar Ramírez

Comité Científico

Juan Carlos Alfeo Álvarez: UCM

Guillermo Armengol Antonio: UCM

Luis Deltell Escolar: UCM

Raúl Eguizábal Maza: UCM

Francisco Javier Frutos: U. de Salamanca

Juan García Crego: UCM

Emilio C. García Fernández: UCM

Rafael Gómez Alonso: U. Rey Juan Carlos I

Beatriz González de Garay: U. de Salamanca

Jorge Lens Leiva: Universidad de Vigo

Mar Marcos Molano: UCM

Javier Marzal Felici: U. Jaime I

Mercedes Miguel Borrás: U. de Valladolid

Alfonso Puyal Sanz: UCM

María José Revuelta Bayod: UCM

Francisco Reyes Sánchez: UCM

Eduardo Rodríguez Merchán: UCM

Contemporáneo es un término que encierra un desafío para cualquiera que pretenda analizar un fenómeno, sus implicaciones y su alcance. La contemporaneidad es un espacio expuesto, azotado por los vientos de la incertidumbre. Frente a la seguridad de los hechos pasados, asentados bajo el peso del tiempo, a los que se puede regresar siempre que sea preciso, el analista de lo contemporáneo es un explorador enfrentado a la ardua tarea de trazar su propio mapa.

Si algo parece evidente es que la fotografía se ha convertido, por la vía de la digitalización y de los teléfonos inteligentes, en un fenómeno social cuya magnitud desborda toda previsión y desafía permanentemente nuestra capacidad de asombro. La fotografía siempre ha tenido vocación de ubicuidad, pero esa ubicuidad solía estar vinculada a lo excepcional, ya fuera a lo terrible, a lo bello o a las expresiones a veces deslumbrantes de lo cotidiano. En la actualidad esa ubicuidad es absoluta y ha aniquilado los límites de lo excepcional invadiendo cada centímetro, cada minuto y cada acción de nuestras vidas en una celebración de lo intrascendente que fascina a unos tanto como repugna a otros. El debate está servido y su resolución no parece ni cierta ni cercana.

Pocas veces lo contemporáneo ha sido tan proceloso como lo es ahora cuando nos planteamos abordar el hecho fotográfico, pero en CONFOCO vamos a intentar ofrecer claves, un mosaico de reflexiones de la mano de expertos de larga carrera y de miradas noveles que buscan su propio camino en este agitado paisaje. Un desafío, una rara ocasión, una pequeña aventura en la que os invitamos a participar... Click.



CONFOCO

I Congreso Nacional de Fotografía Contemporánea
UCM - Madrid, 27, 28 y 29 de abril de 2015

Facultad de Ciencias de la Información
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Lunes, 27

8:30 Entrega de documentación

9:30 Apertura del congreso presentada por Margarita San Andrés, Vicerrectora de Extensión Universitaria de la UCM, Carmen Pérez de Armiñán, Decana de la Facultad de CC. de la Información, Raúl Eguizábal, Director del CAVP1 y Juan Carlos Alfeo, Director del Congreso.

10:30 Conferencia Coloquio de *Fotoperiodismo vs. Fotografía Documental*
Samuel Aranda (WordPress Foto 2012, Nikon Photography Award 2015) y **Cristina García Roder** (Agencia Magnum)
Presenta: Guillermo Armengol

11:30 Pausa Café.

12:00 Mesa de Comunicaciones
Modera: Juan Carlos Alfeo

13:30 Pausa Comida.

15:00 Mesa de Comunicaciones
Modera: Luis Deltell

16:30 *Evolución, producción y difusión del fotoperiodismo a través de las agencias.*
Conferencia-Taller
Por **Miguel González** (Agencia CONTACTO)

Martes, 28

9:30 *Fotografía y Cine*
Conferencia de **Antonio García Rayo** (Periodista y Director de las revistas AGR y Tercer Mercado de Vídeo)
Presenta: Luis Deltell

10:30 *Entre la Fotografía y el Arte: El arte de los fotógrafos; la fotografía de los artistas.*
Por **Eduardo Rodríguez Merchán** (Catedrático de la UCM)
Presenta: Juan Carlos Alfeo

11:30 Pausa Café.

12:00 Mesa de Comunicaciones
Modera: Juan García Crego

13:30 Pausa Comida.

15:00 Mesa de Comunicaciones
Modera: María José Revuelta

16:30 *Fotografía en la Calle*
Conferencia Taller
Por **Alberto Herrero** (Fotógrafo Madphoto)

Miércoles, 29

9:30 Conferencia-Homenaje a **Michel Malka** (Director de Nada Films Producciones)
Homenaje
Presenta: Pedro Vidal

10:30 *Difusión actual de la fotografía.*
Alberto Anaut (Director de La Fábrica, Presidente de Photoespaña)

11:30 Pausa Café.

12:00 Mesa de Comunicaciones
Modera: Francisco Reyes

13:30 Pausa Comida.

15:00 Mesa de Comunicaciones
Modera: Pedro Vidal.

16:30 **Entrega del Premio de Fotografía: CONFOCO 2015.**

17:30 Clausura del Congreso

18:00 Prueba para reconocimiento de Créditos de Libre Configuración.
