

Resumen

El presente escrito está centrado principalmente en explicar y analizar los proyectos que he ido desarrollando a lo largo de los tres últimos años. A través de su análisis, se intenta establecer una línea de reflexión que una a los diferentes proyectos y permita abrir nuevas vías de investigación para el futuro.

Cada uno de los proyectos se despliega alrededor de tres nociones: memoria, territorio e individuo, buscando resolver determinadas cuestiones o hipótesis con respecto a la interacción que puedan tener estos tres conceptos en la construcción del ser. Para cada proyecto se realiza un análisis descriptivo de la obra, explicando como se generó y de que manera su creación está relacionada con proyectos anteriores. Así mismo, se relaciona la obra con trabajos de otros artistas que abordan cuestiones similares, ya sea de tipo formal o conceptual.

Palabras claves : memoria, territorio, individuo, arte