

El surrealismo como identidad y medio de expresión en redes sociales.

Autor: Pascual Donate Guirao. Tutora: Concepción García González. Convocatoria: Septiembre 2019.

Resumen

El presente trabajo de investigación y creación muestra una forma de expresión característica en redes sociales como Instagram, basado en el uso de autorretratos surrealistas a modo de manifestación de procesos subjetivos, para explicar e indagar en mi propia obra artística. Mediante el uso de las nuevas tecnologías que tenemos al alcance, podemos crear obras que se resisten a identidades uniformes impuestas, buscando la propia identidad y creando nuevas formas de expresión, por ello, el objetivo principal de este proyecto es analizar estos nuevos modos de creación artística.

Para ello, se procederá a investigar sobre el surrealismo y su evolución hasta la actualidad, la búsqueda de identidad y la forma de expresión de procesos subjetivos mediante imágenes creadas por el autor. Finalmente, tras esta aproximación teórica, se presentará la obra final como posible conclusión, generando una reflexión crítica sobre los nuevos medios de expresión.

Palabras clave: Surrealismo, redes sociales, emociones, identidad, digital.

Abstract

This creative research project is aimed at showing a form of expression which is characteristic of social networks like Instagram, which are based on the use of surreal self-portraits which are created via subjective processes, in order to explain and look deeper into my own artwork.

By using new technologies which we have at our disposal, we can create works which resist classification according to the imposed norms of identity, instead seeking their own identities and creating new forms of expression. Thus, the main aim of this project is to analyse these new forms of artistic creation. In order to achieve this, the project will look into surrealism and its evolution up to the present, the search for identity and the means of expression of subjective processes using images created by the author. Finally, following this theoretical treatment, the final work will be presented as a possible conclusion generating a critical reflection on the new means of expression.

Keywords: Surrealism, social networks, emotions, identity, digital.