

Congreso «Reflejos de la guerra: antecedentes y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes»

International Conference “War Reflections: Precedents and Consequences of WWII in Literature and the Arts”

16 -19 de mayo de 2016. Facultad de Filología. UCM

16th–19th May 2016. School of Languages and Literatures. Complutense University of Madrid, Spain.



Call for papers

El Congreso «Reflejos de la guerra: antecedentes y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en la literatura y en las artes» propone el estudio de obras literarias, cinematográficas, musicales y artísticas relacionadas con la Segunda Guerra Mundial y las consecuencias que de ella se derivaron.

Este congreso, de naturaleza interdisciplinar, pretende ser lugar de encuentro entre especialistas en literatura y en distintas artes para fomentar el diálogo y el debate en torno a las representaciones artísticas relacionadas con la Segunda Guerra Mundial. De este modo, se proponen nuevos acercamientos a un hecho histórico que ha tenido un gran impacto no solo en la sociedad, la política y la historia, sino también en la literatura y las artes.

El Congreso, organizado por el Doctorado en Estudios Literarios de la Universidad Complutense de Madrid y el grupo de investigación GILAVE, está dirigido a investigadores en literatura y artes plásticas, historiadores,

politólogos y periodistas. Se promueve asimismo la participación de jóvenes investigadores.

Líneas de investigación:

- 1- La guerra: desde la historia y la política a la literatura
- 2- La otra guerra: espionaje y actos de resistencia
- 3- Literatura del exilio: ficción y autoficción
- 4-El holocausto y sus repercusiones
- 5-El lenguaje cinematográfico y la Segunda Guerra Mundial
- 6-La Guerra Fría
- 7-Guerra y memoria

Además de las sesiones de comunicaciones, el congreso incluirá conferencias a cargo de especialistas en la materia y mesas redondas, entre otras actividades. Se prevé la publicación de los trabajos expuestos durante el congreso.

Plazos de inscripción:

31 de enero de 2016. Fecha límite para la recepción de propuestas de comunicación. Título, resumen con un máximo de 300 palabras y un breve currículum académico de 200 palabras en español o en inglés. Las propuestas deberán enviarse a: congresolitguerra@gmail.com

15 de febrero. La organización confirmará la aceptación de la comunicación.

15 de marzo. Fecha límite para el pago de la inscripción.

Cuotas de participación:

Para doctorandos de la UCM: 30 euros.

Para doctorandos de otras universidades: 50 euros.

Para doctores y profesores: 80 euros.

Presidencia: Eugenia Popeanga Chelaru

Comité científico: José Antonio Millán Alba (UCM), Ángel García Galiano (UCM), Carmen Méndez (UCM), José Ignacio Díez Fernández (UCM), Aurora Conde (UCM), Fernando Presa (UCM), Arno Gimber (UCM), Enrique Rodrigues-Moura (Universidad de Bamberg), Mihai Moraru (Universidad de Bucarest), Jean-Pierre Castellani (Universidad de Tours), Margarita Alfaro (Universidad Autónoma de Madrid), Joaquín Rubio Tovar (Universidad de Alcalá de Henares).

Coordinación: Alba Diz Villanueva y Javier Rivero Grandoso.

Secretaría: Rodrigo Guijarro Lasheras, Bettina Jung y Laura de la Parra Fernández.

Call for papers

The International Conference “War Reflections: Precedents and Consequences of WWII in Literature and the Arts” sets out to study works of literature, cinema, music and the visual arts related to the Second World War and the consequences derived from it.

This interdisciplinary conference intends to be a meeting point for specialists in literature and different arts in order to foster debate around the artistic representations of WWII. Thus, we propose new approaches to a historical event that has had great impact not only on society, politics, and history, but also on literature and the arts.

The conference, organised by the Doctoral Program in Literary Studies at Complutense University of Madrid, is addressed to researchers in the fields of literature and the visual arts, historians, political scientists and journalists. We also encourage postgraduate researchers to join us.

We welcome proposals that explore any of the following issues:

- 1– War: from history and politics to literature
- 2– The other war: espionage and acts of resistance
- 3– Exile and literature: fiction and autofiction
- 4– Holocaust and its impacts
- 5– The language of cinema and WWII
- 6– The Cold War
- 7– Memory and War

Besides from the paper sessions, the conference will involve plenary sessions from keynote speakers in the field and round tables. Papers will be published after the conference.

Deadlines:

Titles and abstracts (300 words max) along with a short bio (200 words) either in English or Spanish should be submitted by 31st January 2016 to: congresolitguerra@gmail.com

Accepted proposals will be notified by 15th February 2016.

Registration fees should be paid by 15th March 2016.

Registration fees:

Complutense doctoral students: €30.

Doctoral students elsewhere: €50.

Doctors and professors: €80.

President: Eugenia Popeanga Chelaru

Scientific Committee: José Antonio Millán Alba, Ángel García Galiano, Carmen Méndez, José Ignacio Díez Fernández, Aurora Conde, Fernando Presa, Arno Gimber, Enrique Rodrigues-Moura, Mihai Moraru, Jean-Pierre Castellani, Margarita Alfaro, Joaquín Rubio Tovar.

Coordination: Alba Diz Villanueva y Javier Rivero Grandoso

Organising Committee: Rodrigo Guijarro Lasheras, Bettina Jung y Laura de la Parra Fernández.