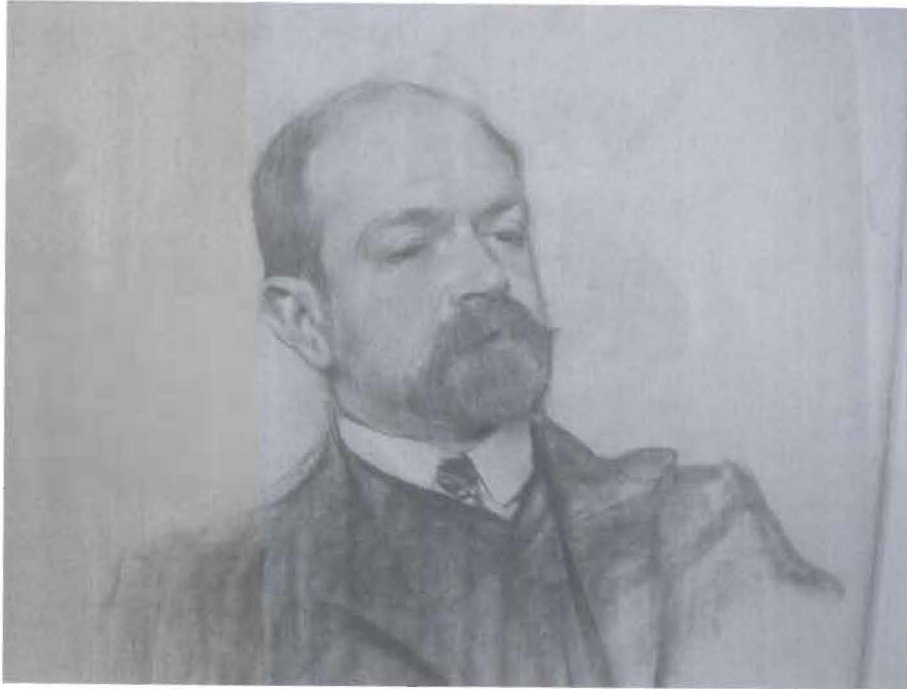


La revoltosa, La vida breve, Margarita la tornera, Las bravías, La chavala, La venta de Don Quijote, La pícaro Olalla, El Rey de Thulé, Noche de Reyes,

El teatro lírico de Carlos Fernández Shaw

José Prieto Marugán

Interiores, No la mizes, Don Lucas del cigarral, El final de Don Álvaro, La Romerito, Los juglares, La moza brava, El Rayo de luna, La maja de rumbo, Las figuras de Don Quijote, La tragedia del beso, La niña de los caprichos, Colomba, La bendición, El maldito dinero, El certamen de Cremona, El hombre feliz, El triunfo de Venus, Las tres cosas de Jerez, No somos nadie, La puñalada, El alma del pueblo, Loa a Cervantes, La regencia, Músete, Tolete, La parranda, Mam'zelle Margot, La guerrilla del fraile, La cruz del abuelo, Los pícaros celos, El tío Juan, Las grandes cortesanas, ¡Viva Córdoba!, La segunda dama duende, La canción del naufrago, Los buenos mozos, El gatito negro, Polvorilla, La buena ventura, Los Timplaos, El tirador de palomas, Las castañeras picadas, El baile del casino, Instantáneas, La llama errante, Severo Torrelli, El cortejo de la Irene, Los hijos del batallón, Canciones de Nochebuena, La Patria grande, Poemas del pinar, ¡Ancha Castilla!, El poema de los besos, El alma en pena, La vida loca, Poesía del mar, El amor de mis amores, Cancionero infantil, El poema de caracol, El defensor de Gerona, Tardes de abril y mayo, Poemas de Francois Coppée, Poesía de la sierra, La buenaventura, La canción del naufrago, La guerrilla del fraile, Instantáneas, La misa del gallo, La puñalada.



Retrato de Carlos Fernández Shaw.

ÍNDICE

Presentación de Javier Huerta Calvo	13
Prólogo de Guillermo del Campo Fernández-Shaw	15
Agradecimientos	17
Introducción	19
1. De Cádiz a El Pardo	21
2. La defensa del libretista	35
3. Análisis de su obra lírica	45
3.1. La producción	47
3.2. Los géneros	52
3.3. Las adaptaciones	55
3.4. Localización y ambiente	59
3.5. Los temas y las moralejas	63
3.6. Los personajes	69
3.7. Los libretistas	96
3.8. Los músicos	104
3.9. Los teatros	113
4. Las obras líricas	119
1. <i>El alma del pueblo</i>	122
2. <i>Almudáfar el de Loja</i>	127
3. <i>El baile del casino</i>	127
4. <i>La balada de los vientos</i>	128
5. <i>Las bravías</i>	129
6. <i>Broma póstuma</i>	139
7. <i>La buena ventura</i>	140
8. <i>Los buenos mozos</i>	150
9. <i>La canción del náufrago</i>	156
10. <i>El canto del mosquetero</i>	172
11. <i>La cara de Dios</i>	172

12. <i>Las castañeras picadas</i>	177
13. <i>El certamen de Cremona</i>	182
14. <i>El ciego de Alcalá</i>	187
15. <i>Colomba</i>	192
16. <i>Comedias y comediantes</i>	208
17. <i>El cortejo de la Irene</i>	208
18. <i>La cruz del abuelo</i>	220
19. <i>La chavala</i>	225
20. <i>La dama duende</i>	232
21. <i>Don Lucas del cigarral</i>	232
22. <i>Doña Juana la Loca (Giovanna la Pazza)</i>	243
23. <i>Los dos clavos</i>	246
24. <i>El final de don Álvaro</i>	246
25. <i>El forerito</i>	255
26. <i>El gatito negro</i>	255
27. <i>Gonzalo de Córdoba</i>	258
28. <i>Las grandes cortesanas</i>	260
29. <i>La guerrilla de "El Fraile"</i>	267
30. <i>Los hijos del batallón</i>	271
31. <i>Instantáneas</i>	284
32. <i>Los juglares</i>	286
33. <i>La llama errante</i>	296
34. <i>La maja de rumbo</i>	300
35. <i>El maldito dinero</i>	306
36. <i>Mam'zelle Margot</i>	311
37. <i>Manolos y petimetres</i>	312
38. <i>Margarita la tornera</i>	312
39. <i>Marianela</i>	335
40. <i>La máscara duende</i>	335
41. <i>La misa del Gallo</i>	336
42. <i>La moza bravía</i>	340
43. <i>La naranjera</i>	344
44. <i>La niña de los caprichos</i>	345
45. <i>Una noche en Pedraza</i>	348
46. <i>Los ojos garzos</i>	349
47. <i>La parranda (o El chaval)</i>	351

48. <i>Los pícaros celos</i>	352
49. <i>Polvorilla</i>	363
50. <i>La puñalada</i>	367
51. <i>El rayo de luna</i>	375
52. <i>El retrato del Rey</i>	378
53. <i>La revoltosa</i>	382
54. <i>La Romerito</i>	399
55. <i>Rosarillo, la bolera</i>	402
56. <i>La segunda dama duende</i>	402
57. <i>La sombra del Rey Galán o El alcalde de Cantarranas</i>	402
58. <i>Los timplaos</i>	403
59. <i>El tío Juan</i>	411
60. <i>El tío silencio</i>	416
61. <i>El tirador de palomas</i>	416
62. <i>Tolete</i>	422
63. <i>La tragedia del beso</i>	426
64. <i>Las tres cosas de Jerez</i>	436
65. <i>El triunfo de Venus</i>	440
66. <i>La venta de Don Quijote</i>	446
67. <i>La venta del guapo</i>	455
68. <i>La vida breve</i>	456
69. <i>Villamediana</i>	464
70. <i>¡Viva Córdoba!</i>	464
71. <i>La voz de la tierra</i>	469
72. <i>Zaragoza</i>	469
Anexo 1. Catálogo de las obras de Carlos Fernández Shaw	471
Anexo 2. Discografía, cinematografía y videografía	479
Bibliografía utilizada	485
Apéndice documental. "El archivo de los Fernández-Shaw en la Fundación Juan March"	489
Índice de ilustraciones	507