



Este I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid (ITEM) quiere conmemorar los cuatrocientos años del *Arte nuevo de hacer comedias*, de Lope de Vega. No pretende hacerlo sólo desde un punto de vista filológico y estrictamente académico, como van a plantear otros encuentros similares a éste, sino dar voz, sobre todo, a las gentes que hoy hacen posible el teatro; en especial, aquellas que han hecho de los clásicos el centro mismo de su repertorio y que, por fortuna son muchas, tanto dentro como fuera de España. Destacar el papel que Lope, con su revolución escénica, llevó a cabo en su tiempo, y analizar el aprecio que hoy ha adquirido entre nuestra dramaturgia más inquieta constituirán, pues, los objetivos centrales de este Congreso.



## ARTE NUEVO DE HACER TEATRO EN ESTE TIEMPO



### I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid

Homenaje a Lope de Vega  
en el IV centenario de la publicación del  
*Arte nuevo de hacer comedias*

23-25 de noviembre de 2009

Universidad Complutense  
Facultad de Filología  
Paraninfo-Salón de Grados



**LUNES, 23 de noviembre**

- 09:30 **Inauguración del Congreso**  
CARLOS BERZOSA ALONSO-MARTÍNEZ, Rector de la UCM  
CRISTINA SANTOLARIA, Subdirectora General de Teatro (INAEM, Ministerio de Cultura)  
DÁMASO LÓPEZ GARCÍA, Decano de la Facultad de Filología  
JAVIER HUERTA CALVO, Director del Instituto del Teatro de Madrid
- 10:00 **Sesión 1: Apertura**  
LUCIANO GARCÍA LORENZO (CSIC)  
Preside: JAVIER HUERTA CALVO (ITEM-UCM)
- 11:30 **Sesión 2: Lope en el cine**  
MANUEL IBORRA (Director de cine)  
IGNACIO DEL MORAL (Dramaturgo)  
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ NORIEGA (UCM)  
Preside: CARMEN SANZ AYÁN (ITEM-UCM)
- 13:00 **Sesión 3: La investigación sobre los clásicos**  
JULIO HUÉLAMO KOSMA (Centro de Documentación Teatral)  
JOSÉ ROMERA CASTILLO (UNED)  
Preside: JULIO VÉLEZ-SAINZ (ITEM-UCM)
- 
- 16:30 **Sesión 4: Dramaturgos de hoy ante Lope**  
IGNACIO AMESTOY (Dramaturgo)  
JESÚS CAMPOS (Presidente de la Asociación de Autores de Teatro)  
LOURDES ORTIZ (RESAD)  
YOLANDA PALLÍN (RESAD)  
Preside: EDUARDO PÉREZ-RASILLA (ITEM-Universidad Carlos III)
- 19:00 **Representación: Los comendadores de Córdoba, de Lope de Vega (Compañía AlmaViva Teatro)**

**MARTES, 24 de noviembre**

- 09:30 **Sesión 5: Decir el verso**  
EMILIO GUTIÉRREZ CABA (Actor)  
VICENTE FUENTES (RESAD)  
Preside: FERNANDO DOMÉNECH RICO (ITEM-RESAD)
- 12:00 **Sesión 6: Los clásicos en los Festivales**  
GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS (Universidad de Valladolid-Festival de Olmedo)  
ANTONIO SERRANO (Jornadas de Almería)  
PABLO NOGALES (Festival de Alcalá de Henares)  
EMILIO HERNÁNDEZ (Festival de Almagro)  
Preside: ANDRÉS PELÁEZ MARTÍN (Museo Nacional del Teatro)
- 
- 16:00 **Sesión 7: El Arte nuevo y la edición de los clásicos (Homenaje a Juana de José Prades)**  
FELIPE PEDRAZA (Universidad de Castilla-La Mancha)  
ALBERTO BLECUA (Universitat Autònoma de Barcelona)  
ALICIA LÓPEZ DE JOSÉ (IES Ramiro de Maeztu)  
Preside: ABRAHAM MADROÑAL DURÁN (ITEM-CSIC)
- 18:00 **Sesión 8: Aspectos prácticos y teóricos del Arte nuevo**  
ANTONIO GARCÍA BERRIO (UCM)  
JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE (UCM)  
Preside: ANTONIO LÓPEZ FONSECA (ITEM-UCM)

**MIÉRCOLES, 25 de noviembre**

- 09:30 **Sesión 9: Lope y los clásicos en la Compañía Nacional**  
RAFAEL PÉREZ SIERRA (Ex-Director de la CNTC)  
ANDRÉS AMORÓS (UCM, Ex-Director de la CNTC)  
JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS (Dramaturgo, Ex-Director de la CNTC)  
EDUARDO VASCO (Director de la CNTC)  
Preside: JAVIER NAVARRO DE ZUVILLAGA (ITEM-UCM)
- 11:30 **Sesión 10: En torno a ¿De cuándo acá nos vino?**  
RAFAEL RODRÍGUEZ (Director)  
PEPA PEDROCHE (Actriz)  
DAVID BOCETA (Actor)  
EVA RUFO (Actriz)  
MAR ZUBIETA (CNTC)  
Preside: CRISTINA BRAVO ROZAS (ITEM-UCM)
- 
- 16:00 **Sesión 11: La dirección de los clásicos**  
MANUEL CANSECO (Director)  
ANA ZAMORA (Directora)  
HELENA PIMENTA (Directora)  
ERNESTO CABALLERO (Director)  
Preside: EMILIO PERAL VEGA (ITEM-UCM)
- 18:00 **Sesión 12: Clausura**  
LAURENCE BOSWELL (Director Residente de la Royal Shakespeare Company)  
Preside: DÁMASO LÓPEZ GARCÍA (ITEM-UCM)
- 20:30 **Representación: ¿De cuándo acá nos vino?, de Lope de Vega (CNTC, Teatro Pavón)**