

FUENTE: Gemma Muñoz-Alonso López

La filosofía a través del arte y la música

NOMBRE Y APELLIDOS:

GRUPO:

A) Ver y escuchar la película, o algún fragmento. Disponible algunos fragmentos en:

<https://www.youtube.com/watch?v=pet11bulU6g>

B) Cuestionario

1. ¿Sobre qué reflexiona la película?
2. ¿ Quiénes son los amigos de Sainte Colombe?.
3. ¿Qué representa la película?
4. ¿Qué morales y principios secundan Sainte Colombe y familia?
5. ¿Qué implica el silencio autoimpuesto por Sainte Colombe?
6. ¿Qué hecho le dejó profundamente marcado a Sainte Colombe y por qué?
7. ¿Qué es lo que inculca Sainte Colombe a sus hijas?
8. ¿Qué le dice Sainte Colombe al mensajero real cuando es solicitado a integrarse en la corte?
9. ¿Cuál te parece la escena más emocionante, y la más filosófica?
10. Marin Marais escucha “todas las noches del mundo clandestinamente. Y ¿qué encuentra?
11. ¿Qué influencia tiene la música en la película?
12. ¿Qué significa la música para Sainte Colombe?
13. Señala algunas locaciones.
14. ¿Por qué rememora Marin Marais a su maestro?

15. ¿Por qué el título?
16. ¿Cuál es el eje sobre el que gira la película y qué significa?.
17. ¿Qué inventó Sainte Colombe y qué supuso?
18. ¿Qué elementos has descubierto cercanos o discordantes al racionalismo europeo?
19. ¿Quién dice: todas las notas deben acabar muriendo. O mi corte son los peces y los árboles.
20. ¿Cuáles son las metas y logros de los personajes?
21. Explica elementos estéticos. Colores. Vestuario.