



Organiza

FUNDACIÓN
CARLOS
AMBERES

www.fcamberes.org

Proyecto I+D+i (PID2020-112765GB)
POLEMHIS - Comunicación política, gestión de la información y memoria de los conflictos en la Monarquía Hispánica (1548-1725)
Ministerio de Ciencia e Innovación - Fondos FEDER
Agencia Estatal de Investigación

Colaboran

Grupo de investigación - UCM (GR3/14 - 971683)
Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo
www.ucm.es/hermespl/

Embajada del Reino de los Países Bajos

Marcial Pons Ediciones de Historia



INFORMACIÓN Y CONTACTO

www.fcamberes.org

Auditorio de la Fundación Carlos de Amberes
Calle Claudio Coello 99
28006 Madrid

Email: fca@fcamberes.org
Tel.: +34 91 435 22 01

Con el apoyo de:

 cultura, turismo y deporte | MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

RED SUCESIÓN

NL Países Bajos

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

La Guerra en los Países Bajos (1568-1713). Intermedialidad, opinión y memoria

Fundación Carlos de Amberes

Madrid - 4 de junio de 2024

Los Países Bajos conforman uno de los ámbitos de conflicto en los que se vio envuelta la Monarquía Hispánica en la época moderna que mejor ilustran no solo la compleja manera en que la gestión de la información se llevaba a cabo en un contexto bélico, sino también la inusitada dimensión mediática que un conflicto podía llegar a alcanzar. La sofisticada maquinaria de propaganda desarrollada por los neerlandeses es bien conocida. Se hizo uso, por primera vez, de un riquísimo y efectivo arsenal de formas textuales y visuales de distinto carácter (panfletos, grabados, libelos, obras de teatro, sátiras, canciones...). Esta intermedialidad continúa ofreciendo nuevas líneas de investigación al mostrar las elaboradas interrelaciones existentes entre soportes diversos y contribuir a reconstruir procesos de formación de memoria sobre conflictos que abarcan desde la Guerra de los Ochenta Años hasta la Guerra de Sucesión Española, tanto en los Países Bajos como en otras geografías europeas.

Este seminario propone justamente reflexionar en esta dinámica dimensión mediática, y en la gestión de opinión y creación de memoria durante la Guerra en los Países Bajos, desde la perspectiva de aquellos que juzgaban su rebelión como justa, como de aquellos que la combatían.

Coordinan

YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ
BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

9.30 Presentación del Seminario

9.45 - 11.00

BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA

Universidad Complutense de Madrid - Fundación Carlos de Amberes

Asinaria moralizante y política. Sátiras asnales en los conflictos de los Países Bajos

YOLANDA RODRÍGUEZ PÉREZ

Universidad de Ámsterdam

Un panfleto neerlandés ilustrado como vehículo de memoria. Sobre la naturaleza y cualidades de El Señor Español (1598)

Discusión

11.00 - 11.15 Pausa

11.15 - 13.30

WERNER THOMAS

Universidad de Lovaina (KU Leuven)

Ostende 1604 y Breda 1625: memorias diferentes

PAUL HULSENBOOM

Radboud Universiteit

Royalty in the School of War: Representing and remembering the Siege of Breda (1624-1625) in Poland

MARC DE SCHIETERE DE LOPHEM

Universidad de Alcalá

Asegurar fidelidad en tiempo de guerra y conjura: libelos proespañoles impresos en los Países Bajos meridionales (1632)

Discusión

17.00 - 18.30

Tertulia en torno al libro

La Guerra en los Países Bajos. Historia ilustrada del conflicto, 1568-1648, Anton van der Lem (Marcial Pons Historia, 2023)

Modera

Alicia Esteban Estríngana

Intervienen

Anton van der Lem (autor)

Leonor Álvarez Francés (traductora)

Yolanda Rodríguez Pérez

Bernardo J. García García

La Guerra en los Países Bajos
Historia ilustrada del conflicto, 1568-1648

Anton van der Lem

