

Objetivos

1. Crear conciencia en los alumnos que asistan al curso, de la importancia del Patrimonio de la Humanidad en España y en la ciudad de Alcalá de Henares.
2. Fijar las etapas cronológicas del proceso de crecimiento urbano y artístico de Alcalá de Henares desde sus primeras evidencias materiales hasta la actualidad.
3. Dotar de competencias eficaces de conocimiento especializado en materia de estudio en relación con Alcalá de Henares como ciudad Patrimonio de la Humanidad.
4. Conocer, dominar y comprender el vocabulario conceptual y específico que permite disfrutar de las obras de arte de la ciudad y de los diferentes yacimientos arqueológicos allí ubicados.
5. Conocer la bibliografía básica y acceder a la bibliografía especializada en los estudios de Alcalá de Henares.
5. Conseguir que el alumno alcance los conocimientos mínimos a través de las explicaciones del profesor y de su propio trabajo.

Dirección y coordinación

Dr. D. Herbert GONZÁLEZ ZYMLA
D. Diego PRIETO LÓPEZ

MATRÍCULA

Ordinaria: 60€

Antiguos alumnos de VOX y del Dr. Herbert González Zymla: 50€

PLAZO DE MATRÍCULA

Hasta el 14 de septiembre de 2014

Para más información y matricularse contacte con nosotros a través de la siguiente dirección de correo electrónico:

cursos.vox@gmail.com

Se expedirá un certificado de asistencia indicando las horas a todos los asistentes al curso.

ORGANIZA

INSTITUTO



**ALCALÁ DE HENARES
CIUDAD PATRIMONIO DE LA
HUMANIDAD**

**Del 15 al 20 de septiembre de 2014
Instituto VOX
Gran Vía, 59. 1ª Planta. Madrid**

Profesorado.

Dr. Herbert González Zymla.
Profesor titular de Historia del Arte Instituto VOX.

Lugar de celebración.

Instituto VOX
Gran Vía, 59, 1ª Planta. Madrid.

Fechas y horario.

15/09/2014 – 20/09/2014

De 17 a 20 horas.

Visita a Alcalá de Henares día 20. Horario por definir. Entradas incluidas.

Duración.

20 horas.

Número de alumnos.

Máximo 30.

Tasas.

Ordinaria: 60 €

Antiguos alumnos VOX y Dr. González Zymla: 50 €

Destinatarios.

Alumnos de Grado en Historia del Arte, Historia, Humanidades, Turismo y titulaciones afines. Licenciados y graduados en Historia, Historia del Arte, Humanidades, Turismo y

titulaciones afines. Alumnos de Formación profesional en Turismo. Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en el tema.

Programación del curso.**15 de septiembre de 2014**

Dr. González Zymla.

Alcalá de Henares en la antigüedad. Los asentamientos primitivos y la ciudad romana de *Complutum*.

16 de septiembre de 2014

Dr. González Zymla.

Alcalá de Henares en la Edad Media. El Burgo de Santiuste. El asentamiento musulmán de Alcalá la Vieja. Transformaciones urbanas en una época dominada por conflictos.

17 de septiembre de 2014

Dr. González Zymla.

Cisneros y Alcalá de Henares: La Universidad erasmista de Alcalá y su evolución. Fundación e importancia de esta institución en la Historia de Alcalá. Patrimonio histórico conventual.

18 de septiembre de 2014

Dr. González Zymla.

Cervantes y Alcalá de Henares. La importancia de la figura de Cervantes como hijo natal de Alcalá de Henares y las repercusiones del nacimiento del autor del Quijote en la ciudad.

20 de septiembre de 2014

Visita a la ciudad de Alcalá de Henares y a sus principales bienes histórico-artísticos: Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor, Convento de las Bernardas y Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid.

Entradas incluidas.

Metodología:

La ciudad de Alcalá de Henares es el único conjunto artístico de la Comunidad de Madrid que está declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, el 2 de diciembre de 1998. Merece ser conocido con una cierta profundidad.

El curso tiene un total de 5 lecciones magistrales de 3 horas de duración divididas en dos sesiones de 80 minutos aproximadamente, con un descanso de 15 a 20 minutos. Las 4 primeras lecciones se impartirán a través de clases magistrales en el aula, la última se desarrollará en Alcalá de Henares mediante la visita a sus bienes Patrimonio de la Humanidad.

Cada clase se acompañará de imágenes y se proporcionará a los alumnos que lo cursen una serie de materiales, cuya lectura les podrá ayudar a profundizar más en los conocimientos adquiridos durante las clases