

## Sección Africanista del Ateneo de Madrid

### III Ciclo de Colonialismo Visual

Organizado conjuntamente con la Universidad Complutense de Madrid

- [Lunes 10 de febrero, 19.30 horas, Sala Úbeda:](#)

Conferenciante: **José María López Sánchez:** “Colonialismo visual y descolonizaciones en el mundo ibérico contemporáneo”.

Presentador: **Miguel Ángel Puig-Samper**, Sección Africanista del Ateneo de Madrid.

- [Lunes 24 de marzo, 18.30 horas, Sala Úbeda:](#)

Conferenciantes: **Filipa Lowndes Vicente** y **Alfonso Dias Ramos:** “Fotografía en el Imperio colonial portugués (1860-1975)”.

Presentador: **Miguel Ángel García Raserón**, Sección Africanista del Ateneo de Madrid.

- [Lunes 21 de abril, 19.30 horas, Sala Úbeda:](#)

Conferenciante: **Fernando Hernández Holgado:** “Postales fotográficas de la guerra africana (Marruecos, 1921)”.

Presentador: **Francisco Gutiérrez Carbajo**, Sección Africanista del Ateneo de Madrid.

- [Lunes 19 de mayo, 19.30 horas, sala Úbeda:](#)

Conferenciante: **Giulia Quaggio:** “Humanitarismo y descolonización: el PSOE y el pueblo saharauí durante la transición a la democracia (1975-1982)”.

Presentador: **María Antonia García de León**, Sección Africanista del Ateneo de Madrid.

- [Lunes 23 de junio, 19.30 horas, Sala Úbeda:](#)

Conferenciantes: **Vanesa Quintanar** y **Francisco Javier Domínguez Burrieza:** “La imagen de las mujeres guineanas en el cine documental español. El caso de Hemic Films (1944-1946)”.

Presentador: **Gloria Nistal Rosique**, Sección Africanista del Ateneo de Madrid.