



## CURRICULUM VITAE

Fecha del CVA

03/04/2024

**Parte A. DATOS PERSONALES**

|  |                       |         |  |
|--|-----------------------|---------|--|
| Nombre   | Natalia               |         |  |
| Apellidos                                      | González Heras        |         |  |
| Dirección email                                | nataliagh@ghis.ucm.es | URL Web |  |
| Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*) | 0000-0002-0876- 4174  |         |  |

**A.1. Situación profesional actual**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Puesto                 | Profesora Ayudante Doctora  |
| Fecha inicio           | 1/1/2020  |
| Organismo/ Institución | Universidad Complutense de Madrid   |
| Departamento/ Centro   | Dpto. Historia Moderna e Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia |
| Palabras clave         | Cultura material, vivienda, poder, corte, elites, mujeres                         |

**A.2. Situación profesional anterior**

| Periodo          | Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción  |
|------------------|--|
| 2020- actualidad | Profesora Ayudante Doctora/Universidad Complutense de Madrid/España  |
| 2018-2019        | Investigadora Juan de la Cierva Incorporación/Universidad Autónoma de Madrid/España                          |
| 2015-2017        | Investigadora Juan de la Cierva Formación/Universidad Autónoma de Madrid/España                              |
| 2009-2013        | Investigadora Programa Nacional Formación del Personal Investigador/Universidad Complutense de Madrid/España |
| 2009             | Personal de Apoyo a la investigación/Universidad Complutense de Madrid/España                                |

**A.3. Formación Académica**

| Grado/Master/Tesis      | Universidad/Pais                  | Año  |
|-------------------------|-----------------------------------|------|
| DOCTORA EN HISTORIA     | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2014 |
| DEA EN HISTORIA MODERNA | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | 2009 |
| LICENCIADA EN HISTORIA  | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA          | 2006 |

**Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios)**

Inicié mi carrera investigadora con la realización de mi Tesina sobre La vivienda y los interiores domésticos madrileños en el siglo XVIII desde una novedosa aproximación, la Hª de la cultura material (2008). Los trabajos hechos desde esta perspectiva dentro del modernismo eran escasos, por este motivo consideré oportuno continuar profundizando en este campo de conocimiento a través de mi Tesis Doctoral: "Servir al rey y vivir en la Corte. Propiedad, formas de residencia y cultura material en el Madrid borbónico" (2014, Mención Internacional y Premio Extraordinario de Doctorado). Para adquirir una formación que pudiera contribuir en los buenos resultados de mi trabajo, así como permitirme transitar con solidez una línea en la que me convertí en una de las pioneras en España, realicé 9 meses de estancias de investigación financiadas en Gran Bretaña y Francia, en centros que habían avanzado en este tipo de estudios (Royal Holloway. University of London, UEA, EHES), donde tuve la oportunidad de formarme con algunas de las principales especialistas en la materia. Asimismo, fui presentando mis avances en foros científicos nacionales e internacionales y a través de publicaciones en revistas y capítulos de libro. En la medida en la que iba profundizando en el tema de las casas, observé la necesidad de poner atención en las mujeres que habitaban en ellas y para quienes dichos espacios constituían sus centros principales del actuación. De esta forma, me abrí a una segunda línea de investigación, en la que di mis primeros pasos a partir de mi participación en el Seminario Permanente Fuentes Literarias para la Hª de las Mujeres de la UCM (desde 2008 hasta la actualidad). Comencé como asistente, continué presentando mediante

ponencias algunos avances de mi investigación, publiqué la edición crítica del tratado “Vida Política de todos los estados de mujeres” (Almudayna, 2011), fui secretaria académica del Seminario y en las dos últimas ediciones he sido su codirectora y adscrita como miembro del Grupo de Investigación UCM 930690, que lleva el mismo nombre. Cabe añadir el esfuerzo que he realizado por profundizar en la Hª de las mujeres y su difusión en Congresos nacionales e internacionales y Seminarios; destacaré la organización y dirección de la Sesión “Women and cultural dynamics in Early Modern Age” en la 11th European Social Science History Conference (2016), así como la I Jornada Fuentes Literarias para la Hª de las Mujeres. Investigaciones en curso (2018). Por otra parte, mi período como investigadora postdoctoral Juan de la Cierva en el Inst. Univ. La Corte en Europa-UAM, me ha servido para centrar mi mirada en las mujeres que desempeñaron puestos cortesanos y observar la necesidad de ahondar en un conocimiento que a día de hoy se mantiene aún muy superficial. Estos últimos avances están dotados de una proyección internacional que nos pone en conexión con especialistas en la materia a los dos lados del Atlántico, deseando destacar mis estancias en el marco del Programa Nacional José de Castillejo en la Università degli Studi Roma Tre (2017, 2019) y en varias universidades argentinas (2017). Por otro lado, mi interés por la innovación en la Docencia, me ha llevado a dirigir dos Grupos en los que sirviéndonos de la metodología ApS, estamos contribuyendo al conocimiento y la difusión de la Hª de las Mujeres en las aulas universitarias y en los Centros de ESO y Bachillerato. Desde mi experiencia en el terreno docente, he podido observar que la Hª de las mujeres continúa siendo una materia de escaso peso en los programas de los Grados en Historia, Hª del Arte, Filología y como Profesora en el Máster de Profesorado, he percibido casi inexistente dicho conocimiento en los planes de estudio de ESO y Bachillerato. Este motivo me movió a concebir un Proyecto como el que estamos desarrollando; una primera edición que contó con financiación del Programa de Proyectos de Innovación de la UAM: FYL\_003.19\_INN (2019-2020); y los que he dirigido desde 2021 en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, Plan Innova, financiado por el Vicerrectorado de Calidad de la UCM, Nº 77/233/246: “Conocer y transmitir el conocimiento sobre la Hª de las mujeres”. Finalmente, añadiré que mi magisterio se viene plasmando en la realización de TFGs y TFMs en el Grado de Historia y de varias tesis doctorales en los Programas de Doctorado en Historia y Doctorado en Estudios de Género.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias**

*AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales.*

*Si es pertinente, indique el número de citas y promedio por año.*

Autora: Natalia González Heras (NGH).

0. NGH: *Habitar en el Madrid del siglo XVIII. Formas de residencia y cultura material entre los servidores de la Monarquía*, Trea, 2023. 978-84-19525-91-8.

1. NGH: “Una propuesta didáctica sobre el uso de las cartas de dote como fuente histórica: trazar perfiles femeninos en la Edad Moderna a través de la cultura material”, *Cultura material e Historia de las mujeres*, Comares, 2020, pp. 223 - 240. 978-84-9045-950-8

2. NGH: “Condiciones materiales de vida doméstica de una familia al servicio de la casa real: los condes de Villamonte”, en *Vivir en la España Moderna*, Arpegio, 2019, pp. 177-197. 978-84-15798-34-7

3. NGH: “Revisando a Gertrudis Gómez de Avellaneda desde la Historia de las mujeres”, *Revista La Aljaba. Segunda Época. Revista de Estudios de la Mujer*, XXII (2018), pp.33-46.

4. NGH: “La reproducción de modelos sociales y materiales dentro de las familias al servicio de la Inquisición”. *Revista Libros de la Corte.es*, Monográfico. 6-9 (2017), pp.212-222. Coordinadora del Monográfico.

5. NGH: “Des modèles étrangers dans les maisons des élites sociales à Madrid pendant le XVIIIe siècle”, en *Circulation, métissage et culture matérielle (XVIe-XXe siècles)*, Classiques Garnier, 2017, pp. 461 - 471. 978-2-406-06593-7

6. NGH: “Domestic religiosity in the eighteenth century Spanish Court: Elite women, everyday life spaces and material culture. An approach to a study in progress”, *Revista Portuguesa de História*. 47 (2016), pp. 93 - 108. (1 cita) [https://doi.org/10.14195/0870-4147\\_47\\_5](https://doi.org/10.14195/0870-4147_47_5)

7. NGH: “La convivencia entre propietarios, inquilinos y huéspedes en las casas de Madrid (1740- 1808)”, *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*. 8 – 32 (2016), pp. 386 – 397.

8. NGH: “Sexo femenino y niveles de actuación sobre la materialidad de la casa en el Madrid del siglo XVIII”, en *Herederas de Clío. Mujeres que han impulsado la Historia*, Mergablum, 2013, pp. 235 - 248. 978-84-96378-79-7

9. NGH: “De casas principales a palacio. La adaptación de la residencia nobiliaria madrileña a una nueva cotidianeidad”, *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*. 30 (2012), pp. 47 - 66. <https://doi.org/10.14198/RHM2012.30.04>

10. NGH: “La biblioteca de la Duquesa viuda de Arcos”, en *La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna*, Almudayna, 2012, pp. 183 - 202. 978-84-87090-77-6

## **C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)**

Ponencia invitada: PI; Presentación oral de paper (aceptación por peer review): POP

1. NGH: PI: “Construir mujeres en la Edad Moderna: Fuentes para su estudio”, Seminario Permanente Metodológico y de Formación IULCE-UAM: “La educación femenina en la Edad Moderna” (11/2/21), IULCE-UAM

2. NGH: PI: “El alquiler y Regalía de Aposento: Tipologías de ocupación residencial en la Corte del siglo XVIII”, II Congreso Internacional Palacios en alquiler: Patrimonio inmobiliario en el Madrid del siglo XVIII (12/11/20), UNED

3. NGH: PI: “Sor Margarita de la Cruz: ¿un modelo de mujer ortodoxo?, I Jornada Mujeres en la Corte de los Austrias. Redes diplomáticas, sociales, culturales (7/11/19), Museo Arqueológico Nacional y UCM

4. NGH: POP: “The transformation of the Spanish Royal House at the end of eighteenth century”, VIII Kings and Queens Conference: Resilio ergo Regno: Resilience, continuity and recover at Royal Courts (24-27/6/19), Università degli Studi di Catania y Royal Studies Network

5. NGH: PI: “Perspectivas de estudio sobre la casa y la familia en la España Moderna: habitar en la Corte (Madrid, siglo XVIII)”, Simposio Internacional Historia de la familia e historia social en España y en Europa. (5-7/6/19), Universidad de Castilla-La Mancha

6. NGH: PI: “Typologies résidentielles parmi les élites en Espagne pendant le XVIIIe siècle”, International Conference: L’habitat des élites urbaines en Eurpe du debut du XVIIe siècle jusqu´en 1848 (26-28/04/18), Universidad de Poznan (Polonia)

7. NGH: PI: “La impronta femenina en la reordenación y composición de las viviendas madrileñas del siglo XVIII”, Coloquio Internacional: Maneras de vivir lo femenino en la España Moderna (5-7/10/16). Universitat de Barcelona

8. NGH: POP: “Women, Cultural Practices and Material Culture in Eighteenth Century Spanish Domestic Interiors”, XI European Social Science History Conference (30/3-2/4/16), International Institute of Social History (Holanda).

9. NGH: POP: "Women, faith and devotional practices in Late Eighteenth-century Spain", X European Social Science History Conference (23-26/4/14), International Institute of Social History/Universidad de Viena (Austria).

10. NGH: POP: "La esposa del funcionario: Cotas de poder femenino dentro de la residencia del hombre de Estado", XII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (20-22/06/12), FEHM/Universidad de León.

**C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal y, en su caso, líneas de investigación de las que haya sido responsable.**

1. PID2021-123444NB-I00: Poderosas, influyentes, comprometidas y útiles. La vida de las mujeres en los espacios cortesanos, domésticos, económicos, políticos y culturales (España en el largo siglo XVIII). UCM. IP's: G. Franco y N. González Heras. Ministerio de Ciencia e Innovación. Inicio: 1/9/2022. Fin: 31/8/2025.

2. H2019/HUM-5898: Madrid, sociedad y patrimonio: Pasado y turismo cultural. UAM, UCM, UHA, URJC. IPs: M. Rivero, G. Franco, E. Castaño, F. Labrador. Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo (2020-2022). Investigadora. Tema: Mujeres de las élites, cultura material y pautas culturales.

3. RTI2018-095379-B-C31: La vida cotidiana entre los discursos y las prácticas: Aspectos materiales, sociales y culturales en la Monarquía española del Antiguo Régimen. UCM. IP: G. Franco Rubio. Ministerio de Ciencia e Innovación (2019-2022). Equipo de trabajo. Tema: Condiciones de habitación en el Madrid del siglo XVIII.

4. HAR2015-68946-C3-1-P: De reinos a naciones. La transformación del sistema cortesano. Siglos XVIII-XIX. UAM. IP: J. Martínez Millán. Ministerio de Economía y Competitividad (2016-2019). Equipo de trabajo. Tema: La Real Cámara durante el reinado de Carlos III.

5. H2015/HUM-3415: La Herencia de los Reales Sitios: Madrid, de Corte a Capital (Historia, Patrimonio y Turismo). UAM, UCM, URJC. IPs: J. Martínez Millán, M. Rivero, G. Franco, F. Labrador. Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo (2016-2018). Investigadora. Tema: La evolución de la Casa Real en el siglo XVIII.

6. HAR2014-52850-C03-01-P Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. UCM. IP: G. Franco Rubio. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (2015-2018). Equipo de trabajo. Tema: Las dimensiones de la vivienda como espacio cultural.

7. FFI2008-02276/FISO: El nacimiento de la esfera pública (1680-1833): Bases socio-profesionales y pautas culturales en la Monarquía española. UCM. IP: M. V. López-Cordón. Ministerio de Ciencia e Innovación (2009-2014). Equipo de investigación. Tema: Condiciones de residencia de los servidores de la Monarquía en el siglo XVIII.