

VENERDÌ 8 MAGGIO, ORE 10.00

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

Via Monte di Dio, 14

QUARTA SESSIONE

L'organizzazione degli spazi

Presiede: **ROSANNA CIOFFI**

(Seconda Università di Napoli)

GLORIA FRANCO RUBIO

(Universidad Complutense de Madrid)

*La vivienda: maneras de vivir
y de ocupar los espacios de habitación*

PAOLO MASCILLI MIGLIORINI

(Soprintendenza alle Belle Arti e al Paesaggio di Napoli)

Gli "altri spazi" di Palazzo Reale

NATALIA GONZÁLEZ HERAS

(Universidad Complutense de Madrid)

Vestir las viviendas madrileñas en el siglo XVIII

AMAYA MORERA

(Universidad Nacional de Educación a Distancia)

El escaparate, un mueble de ida y vuelta

M^a VICTORIA LÓPEZ-CORDÓN

(Universidad Complutense de Madrid)

La biblioteca, un espacio compartido

ROSA PASSARO

(Università degli studi di Napoli "L'Orientale")

*Tra acque e bagni. Il Golfo e le terme
nel XVII e XVIII secolo*


**Instituto
Cervantes
Nápoles**



Università degli studi
di Napoli "L'Orientale"
DIPARTIMENTO DI SCIENZE
UMANE E SOCIALI



Istituto Italiano
per gli Studi Filosofici

**STORIE
CONNESSE**

**NAPOLI,
6-8 MAGGIO 2015**

COMITATO SCIENTIFICO

ROSA MARIA DELLI QUADRI

GLORIA FRANCO RUBIO

MIRELLA VERA MAFRICI

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

M^a DE LOS ANGELES PÉREZ SAMPER

In copertina:

PIETRO FABRIS, *Interno di una sala della
casa napoletana di Lord Fortrose con alcuni musici.*

Edimburgo

National Gallery of Scotland,
Portrait Gallery



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO, ORE 15.00

Università degli studi di Napoli "L'Orientale"
PALAZZO DUMESNIL - via Chiatamone 61/62

Apertura dei lavori

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

Coordinatore del Dottorato in Studi Internazionali
(Università degli studi di Napoli "L'Orientale")

Introduzione

MIRELLA VERA MAFRICI

(Università di Salerno)

M^a DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER

(Universidad de Barcelona)

PRIMA SESSIONE

Due regni tra popolo e sovranità

Presiede: **M^a DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER**
(Universidad de Barcelona)

MIRELLA VERA MAFRICI

(Università di Salerno)

*Vivere la quotidianità: la rappresentazione
del potere regio nella Napoli borbonica*

ROSA MARIA DELLI QUADRI

(Università degli studi di Napoli "L'Orientale")
*Tra lazzari e lazzaroni: il popolo napoletano
nel XVII e XVIII secolo*

ANGELA ATIENZA

(Universidad de La Rioja)

*Vidas particulares bajo reglas comunes en los
conventos de monjas en la España moderna*

INMACULADA ARIAS

(Universidad de Granada)

*Lecturas, libros y bibliotecas: Prácticas culturales
cotidianas en la España del Seteciento*

MARIA ROSARIA PELIZZARI

(Università degli Studi di Salerno)

*"L'azzardo quotidiano". Donne, uomini
e istituzioni tra pratiche di gioco e divieti
dal XVI al XVIII secolo*

GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 10.00

Istituto Cervantes

Via Nazario Sauro, 23

SECONDA SESSIONE

Forme del quotidiano

Presiede: **AURELIO MUSI**

(Università degli Studi di Salerno)

M^a DE LOS ÁNGELES PÉREZ SAMPER

(Universidad de Barcelona)

*A través del Mediterráneo y a través del Atlántico:
la alimentación en la España moderna*

CLAUDIA PINGARO

(Università degli Studi di Salerno)

*Il crepuscolo di una comunità:
presenze ebraiche a Napoli al tempo di Carlo V*

ANTONIA FERNÁNDEZ

(Universidad Complutense de Madrid)

*Pintura y sociedad en la España
de los Siglos de Oro*

JUANA ANADÓN

(Universidad Complutense de Madrid)

Bailes y diversiones en el Madrid ilustrado

CARMINE PINTO

(Università degli Studi di Salerno)

*Violenza rurale, guerriglia sociale e mobilitazione
politica in una provincia del Mezzogiorno*

GIOVEDÌ 7 MAGGIO, ORE 15.00

Istituto Cervantes

Via Nazario Sauro, 23

TERZA SESSIONE

Devozione, pittura e società

Presiede: **GLORIA FRANCO RUBIO**
(Universidad Complutense de Madrid)

MIGUEL LÓPEZ-GUADALUPE

(Universidad de Granada)

*Devociones populares en la Granada
conquistada (1492-1526)*

GIULIO SODANO

(Seconda Università di Napoli)

*Forma e spazi pubblici della devozione
nell'età della Controriforma*

CARMEN ABAD

(Universidad de Zaragoza)

*Cocinas y alcobas a lo divino. Ex-votos y pintura
religiosa como fuentes para el estudio de la vida
cotidiana en la España moderna*

ANNA GRIMALDI

(Seconda Università di Napoli)

*Spazi interni ed esterni di vita quotidiana
nella pittura napoletana del Settecento*

GIOVANNI BRANCACCIO

(Università degli Studi di Chieti-Pescara)

La costruzione degli spazi: i siti reali (XVIII secolo)