



## **NORMAS PARA LOS ENVÍOS DE LOS TRABAJOS**

### **NORMAS PARA EL ENVÍO DEL ABSTRACT**

1. Descargue la Plantilla del Abstract en la web:  
[www.ucm.es/jornadascomplutenses/inscripciones](http://www.ucm.es/jornadascomplutenses/inscripciones)
2. Rellene la Plantilla, teniendo en cuenta las instrucciones incluidas en cada casilla.

**Máximo 1500 caracteres con espacios. Recomendable seguir el formato de: Introducción; Material y Métodos; Resultados; Discusión; y Bibliografía. Este formulario no admite símbolos ni ecuaciones.**

3. Guarde su Abstract como “Nombre, Apellidos DNI (sin tildes)”.  
Por ejemplo: “Luis Lopez Gomez 12345678N”
4. Mandar Abstract al correo [jiasucm@gmail.com](mailto:jiasucm@gmail.com) indicando en el asunto del correo “Abstract”.
5. No olvide rellenar la Ficha de Remisión de Trabajos.
6. En el caso de optar a premio, recuerde mandar un Abstract específico para esta opción y el trabajo completo (que no debe exceder cinco páginas).

# **NORMAS PARA EL ABSTRACT ESPECÍFICO DEL TRABAJO QUE OPTE A PREMIO**

**Título Comunicación: Calibri 16, negrita y centrado.**

**Autores (alumnos) en Calibri 14, negrita y centrados. Se separarán entre sí por puntos. Nombre y apellidos completos. Se separarán del título por un espacio. El primer alumno firmante es quién lo defiende y se subraya**

Dirección en Calibri 10, centrada (Titulación y Universidad). Los datos separados por puntos. Se separarán de los autores por un espacio.

[Correo electrónico del primer alumno firmante en Calibri 10, centrada y azul.](#)

**Tutor/es (Profesor) en Calibri 12, negrita y centrados.**

**Se separarán entre sí por puntos. Nombre y apellidos completos. Se separarán del título por un espacio. Poner exclusivamente el nombre y apellidos, sin profesor doctor.**

Dirección (Facultad o Escuela) en Calibri 10, centrada. Los datos separados por puntos. Se separarán de los autores por un espacio.

[Correo electrónico en Calibri 10, centrada y azul.](#)

**Resumen (Calibri 12 negrita):** Calibri 12, justificada. No superior a 250 palabras. Se separarán de los autores por dos espacios.

**Palabras clave (Calibri 12 negrita):** Calibri 12, justificada. Máximo 5 palabras. Se separará del resumen por un espacio.

# NORMAS PARA EL TRABAJO COMPLETO

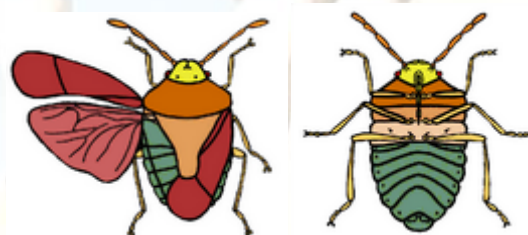
*NO DEBE EXCEDER LAS CINCO PÁGINAS*

**TÍTULO DE LOS APARTADOS EN MAYÚSCULA EN LETRA CALIBRI 12 NEGRITA. SI SU EXTENSIÓN ES INFERIOR A UNA LÍNEA CENTRADOS; SI ES SUPERIOR SE JUSTIFICARÁN. SE SEPARARÁ DE LAS PALABRAS CLAVES POR DOS ESPACIOS.**

Las páginas se configurarán con márgenes superior de 3,5 cm, inferior de 2,5 cm y derecho e izquierdo de 3 cm.

Texto de apartados con sangría en primera línea (28,35 pp o 1 cm), justificado. Calibri 12 e interlineado sencillo. Se separará con dos espacios del título. Cada punto y aparte se separará con un espacio.

Todas las ilustraciones de línea y las fotografías se denominarán figuras y llevarán numeración arábica correlativa, se ajustarán al texto y se centrarán. Se separarán con un espacios del texto que les preceda. Las figuras se citarán en el texto (Fig. 1) y se acompañarán de un pie de figura. Cuando una figura conste de varios elementos independientes, cada uno de ellos se identificará por una letra mayúscula (Fig. 5A, B, C).



**Figura 1. En Calibri 10, negrita. Se separarán con un espacio de la figura y dos dos espacios del texto posterior. Si su extensión es inferior a una línea centrado; si es superior se justificará.**

Las tablas deben colocarse en línea con el texto y centradas. Use la posibilidad de realizar tablas de Microsoft Word, sin utilizar tabuladores ni líneas verticales. Llevarán numeración arábica correlativa independiente de las figuras, se citarán en el texto (Tabla 1) e incorporarán un pie de tabla con notas y fuente de elaboración. Cuando la extensión de la tabla dificulte su inserción en el texto, se enviarán por separado en un archivo en formato Excel.

Columna 1	Columna 2	Columna 3
Contenido	Contenido	Contenido
Contenido	Contenido	Contenido

Notas y fuente: Letra Calibri 10.

**Tabla 1. Pie explicativo de tabla en letra Calibri 10 y negrita. Se separarán con un espacio de la tabla y dos dos espacios del texto posterior. Si su extensión es inferior a una línea centrados; si es superior se justificará.**

**Título de los subapartados en Calibri 12, negrita y justificado a la izquierda. Se separará del título por un espacio.**

Se separarán del título y del texto por un espacio. Texto de los subapartados con sangría en primera línea (28,35 pp o 1 cm), justificado. Calibri 12 e interlineado sencillo. Cada punto y aparte se separará con un espacio.

Los apartados de los subapartados se marcarán con viñetas. El párrafo con sangría a la izquierda y francesa en 0,63 cm.

El texto de estos apartados estará separado del precedente y posterior por un espacio. Párrafo con sangría francesa de 1,25 cm.

Los siguientes subapartados también se marcarán con viñetas. El párrafo con sangría a la izquierda 1, 25 cm y francesa en 0,75 cm.

El texto de estos apartados estará separado del precedente y posterior por un espacio. Párrafo con sangría francesa de 2 cm.

No añadir ecuaciones. Si es imprescindible, se puede enviar el mismo resumen en Word con las ecuaciones por e-mail a [jiasucm@gmail.com](mailto:jiasucm@gmail.com) indicando en el asunto "Envío de trabajo con fórmulas" y aportando el nombre, los apellidos y el título del trabajo.

Las referencias bibliográficas seguirán la norma Vancouver de requisitos de uniformidad. En el texto se citarán con un número correlativo, situado entre paréntesis <sup>(1)</sup>. El número estará resaltado en negrita y color azul RGB: 0 0 255. Cuando se citen varias referencias <sup>(2,3,4)</sup> las comas que separan la numeración se dejarán sin resaltar.

Las referencias bibliográficas se incluirán en dos apartados: Bibliografía y Bibliografía de consulta.

El apartado Bibliografía incluirá aquellos trabajos que se mencionen expresamente en el texto. En el apartado Bibliografía de consulta se incluirán aquellos trabajos que, a pesar de no haber sido mencionados expresamente en el texto, se consideren referencias complementarias para el tema tratado.

Las referencias de páginas web y los productos multimedia (CD, DVD) se incluirán, separadas de las citas bibliográficas, en un apartado independiente denominado Recursos electrónicos con el formato mostrado en este ejemplo.

## BIBLIOGRAFÍA

Huici C, Morales JF. Psicología de Grupos I. Estructura y Procesos. Madrid: UNED; 2004.

Cuadrado I, Molero F, Navas M. El liderazgo de hombres y mujeres: diferencias en estilos de liderazgo, relaciones entre estilos y predictores de variables de resultado organizacional. Acción Psicológica. 2003; 2(2):115-129.

López R. Mujeres y liderazgo. Una nueva forma de dirigir. Valencia: Universidad de Valencia; 2005.

## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

López-Zafra E, De Amicis C, García Retamero R. El liderazgo transformacional como un proceso grupal: un análisis desde la perspectiva de género. Revista Iberpsicología [en línea]. 2005; 10 (1). Disponible en (consulta: 16/05/2008):

[www.fedap.es/iberPsicologia/iberpsi10/congreso\\_lisboa/lopez/lopez.htm](http://www.fedap.es/iberPsicologia/iberpsi10/congreso_lisboa/lopez/lopez.htm)

Mendoza IA, Ortiz MF, Parker HC. Dos décadas de investigación y desarrollo en liderazgo transformacional. Revista del Centro de Investigación. Universidad LaSalle. 2007; 7(27):25-41.

## RECURSOS ELECTRÓNICOS

European Community - Latin American Network for Research on the Biology and Control of Triatominae. Fecha de consulta: 19 enero 2011. Disponible en: <http://eclat.fcien.edu.uy/index.htm>

Asociación de lucha contra el mal de chagas. Fecha de consulta: 19 enero 2011. Disponible en: <http://www.alcha.org.ar/enfermedad/vinchuca.htm>