

Fecha del CVA	30/06/2020
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	A. Jordi Maiso Blasco		
DNI	72050066j	Edad	38
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	Código ORCID		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto. / Centro	Filosofía y sociedad / Facultad de Filosofía		
Dirección			
Teléfono	(0034) 913945349	Correo electrónico	<a href="mailto:jordi.maiso@gmail.com">jordi.maiso@gmail.com</a>
Categoría profesional	Profesor ayudante doctor	Fecha inicio	2018
Espec. cód. UNESCO	720201 - Estética; 720700 - Filosofía social		
Palabras clave	Estética; Filosofías contemporáneas; Filosofía social		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

### Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

#### C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2020. Hans-Jürgen Krahl. Teoría crítica y movimiento antiautoritario en el movimiento estudiantil alemán Bajo el volcán. 1 (digital), pp.77-105.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2019. "Endemoniadamente humana". Adorno y las grietas del clasicismo en la Ifigenia de Goethe Res Pública. Revista de Historia de las Ideas Políticas. Ediciones Complutense. 22-3, pp.623-634.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2019. Socialización capitalista y mutaciones antropológicas. Adorno, el nuevo tipo humano y nosotros Con-Ciencia Social (segunda época). 2, pp.65-80.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2018. Hans-Jürgen Krahl: Social Constitution and Class Struggle B. Best, W. Bonfeld, Ch. O'Kane (eds.): The SAGE Handbook of Frankfurt School Critical Theory. SAGE publishing. 1, pp.335-350.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2018. Industria cultural: génesis y actualidad de un concepto crítico Escritura e imagen. 14, pp.133-149.
- Artículo científico.** Jordi Maiso Blasco. 2016. El nuevo rostro del capital mundial Nombres. Revista de Filosofía. XXV-30, pp.123-156.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2016. Las promesas de la biología sintética en el horizonte de la bioeconomía PAPELES DE RELACIONES ECOSOCIALES Y CAMBIO GLOBAL. 134, pp.39-48.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2015. Emancipación o barbarie en la música. Los orígenes de la Teoría Crítica de Th. W. Adorno en sus escritos musicales tempranos Daimon: Revista internacional de filosofía. 65, pp.21-35.
- Artículo científico.** Jordi Maiso. 2015. La herida Pasolini Fakta. Teoría del arte y crítica cultural. dic 2015, pp.1-7.

- 10 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2015. ¿Una ética para la biología sintética? Encuentros en la biología. University of Malaga. 8-153 - Monografía 1 -, pp.21-24.
- 11 **Artículo científico.** Jordi Maiso; Eduardo Maura. 2014. Crítica de la economía política, más allá del marxismo tradicional: Moishe Postone y Robert Kurz Isegoría. Revista de filosofía moral y política. 50, pp.269-284.
- 12 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2014. Prehistoria contemporánea. Lógica sacrificial del progreso y sabotaje del destino Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales. 18, pp.31-37.
- 13 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2014. Vaine répétition? L'industrie culturelle, hier et aujourd'hui Revue Illusio. 12/13, pp.67-87.
- 14 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2013. "Diseñar la biología": retos éticos, filosóficos y políticos de la biología sintética Filosofía actual de la biología, ed. de A. Diéguez y V. Claramonte. Suplemento de Contrastes. Revista internacional de Filosofía. Contrastes. Revista internacional de Filosofía. Suplemento XVIII. Suplemento XVIII, pp.303-315.
- 15 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2013. Biología sintética: entre la ingeniería biológica y la bioeconomía Viento Sur. 131, pp.32-42.
- 16 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2013. Desafíos éticos, filosóficos e políticos da biologia sintetica Cadernos IHU ideias. Instituto Humanitas Unisinos. 201, pp.1-19.
- 17 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2012. Soggetività offesa e falsa coscienza. La psicodinamica del risentimento nella teoria critica della società Costruzioni psicoanalitiche. 23, pp.61-76.
- 18 **Artículo científico.** José A. Zamora; Jordi Maiso. 2012. Teoría Crítica del antisemitismo Constelaciones. Revista de Teoría Crítica. 4, pp.133-177.
- 19 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2011. Continuar la crítica de la industria cultural Constelaciones. Revista de Teoría Crítica. 3, pp.322-330.
- 20 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2010. Ludwig von Friedeburg (1924-2010) Constelaciones. Revista de Teoría Crítica. 2, pp.261-265.
- 21 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2010. ¿Comunicación libre de coacción o falsa inmediatez? La crítica de Adorno a la industria de la cultura y los pasos en falso del cambio de paradigma Arxius de ciències socials. 22, pp.61-70.
- 22 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2009. Actualidad de la Teoría Crítica Constelaciones. Revista de Teoría Crítica. 1, pp.170-175.
- 23 **Artículo científico.** 2009. Escritura y composición textual en Adorno Azafea. Revista de filosofía. 11, pp.73-96.
- 24 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2009. Las contradicciones en el sujeto y el psicoanálisis como resistencia partisana: Paul Parin (1916-2009) Constelaciones. Revista de Teoría Crítica. 1, pp.88-92.
- 25 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2009. Theodor W. Adorno en castellano. Una bibliografía comentada Constelaciones. Revista de Teoría Crítica. 1, pp.51-71.
- 26 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2009. 'Ser devorado no duele'. Theodor W. Adorno y la experiencia americana Arbor. CLXXXV-739, pp.963-975.
- 27 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2008. Rückkehr aus dem Exil. Zum neueren Adorno-Rezeption in den USA Zeitschrift für kritische Theorie. 26/27, pp.205-216.
- 28 **Artículo científico.** Jordi Maiso. 2008. ¿Adiós al ayer? Elaboración cinematográfica del pasado, experiencia y memoria Fedro. Revista de estética y teoría de las artes. 7, pp.26-42.
- 29 **Artículo científico.** Jordi Maiso Blasco. 2007. Sobrevivir a la efeméride. La compleja herencia estética de Theodor W. Adorno Azafea. Revista de filosofía. 9, pp.203-208.
- 30 **Artículo científico.** Jordi Maiso; Breixo Viejo. 2006. Imágenes en negativo. Notas introductorias a 'Transparencias cinematográficas' Archivos de la filмотeca. 52, pp.122-129.
- 31 **Capítulo de libro.** 2020. Ocaso. El hundimiento de Weimar y la génesis de la teoría crítica J. L. Villacañas y J. Maiso (eds.): Laboratorio Weimar: La crisis de la globalización en Euroamérica (1918-1933). Tecnos. pp.301-322.
- 32 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2019. "Sujeto automático" y emancipación: a vueltas con el vínculo entre constitución y transformación social Pablo Sánchez León (coord.): Karl Marx y la crítica de la economía política. Contribuciones a una tradición. Pamiela. pp.503-523.

- 33 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2019. Capitalismo, cultura y promesas de felicidad. La industria cultural como clave de la socialización capitalista B. Fernandez García y A. Gómez L-Quñones (eds.): La lupa roja. Ensayos sobre hermenéutica y marxismo. Teseo. pp.213-242.
- 34 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso Blasco. 2018. 'Resistencia en todos los niveles'. La teoría crítica de Th. W. Adorno D. Sanchez Meca, R. Herrera, J. L. Villacañas (eds.): Totalitarismo. La resistencia filosófica. Tecnos. pp.275-287.
- 35 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2018. Ascenso y caída del movimiento antiautoritario alemán. En torno a la figura de Hans Jürgen Krahl Emmanuel Chamorro y Anxo Garrido (eds.): Fue solo un comienzo. Pensar el 68 hoy. Dado Ediciones. pp.215-239.
- 36 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2018. ¿Más allá del principio de realidad? Un diagnóstico sobre imaginación, poder y utopía a partir de tres citas M. Cabot, Luiz A. C. N Lastória, António A.S. Zuin (coords.): Tecnología, violencia, memoria: diagnósticos críticos de cultura contemporánea. Anthropos. pp.203-215.
- 37 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2016. Crisis del capitalismo y precarización de la existencia. Algunas coordenadas para la crítica ante la nueva barbarie Palmar Álvarez-Blanco y Antonio Gomez L-Quñones (eds.): "La imaginación hipotecada. Aportaciones al debate sobre la precariedad del presente". Libros en acción. pp.91-101.
- 38 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2016. Sobre la producción y la reproducción social de la frialdad J. A. Zamora, R. Mate, J. Maiso (eds.): Las víctimas como precio necesario. Trotta. pp.51-70.
- 39 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2016. Zur gesellschaftlichen Produktion von Kälte TH. BECKER, A. FRANZE. J. HAYNER Y A. KELLERMAN, EDS.: GRENZSTEINE. BEITRAGE ZUR KRITIK DER GEWALT. Text+Kritik. pp.71-85.
- 40 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2015. Mito e demitizzazione nella Scuola di Francoforte G. Leghissa ed E. Manera (eds.): Filosofie del mito nel Novecento. Carocci. pp.171-180.
- 41 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2014. Gegenwärtige Vorgeschichte. Anmerkungen zum heutigen Stand der Kritik J. M. Romero (ed.): Immanente Kritik heute. Grundlagen und Aktualität eines sozialphilosophischen Begriffs. Transcript Verlag. pp.121-142.
- 42 **Capítulo de libro.** Emilio Santiago; Jordi Maiso. 2014. ¿Qué puede venir después del fetichismo de la mercancía? Aproximaciones desde la crítica del valor A. Matarán, J. Riechmann, O. Carpintero (eds.): Los inciertos pasos desde aquí hasta allá: alternativas socioecológicas y transiciones postcapitalistas. Universidad de Granada / CICODE. pp.169-199.
- 43 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2012. Remembrance of Nature Within the Subject: Critical Theory, Psychoanalysis and the Limits of Subjection A. Martinengo (Ed.): Beyond Deconstruction: From Hermeneutics to Reconstruction. De Gruyter Verlag. pp.197-212.
- 44 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso. 2007. Dialéctica de la gran división. Theodor W. Adorno y los medios de masas M. Cabot (ed): El pensamiento de Th. W. Adorno. Balance y perspectivas. Ediciones Universitat de les Illes Balears. pp.193-206.
- 45 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso Blasco. 2005. Del clasicismo a la guillotina. La modernización de la categoría estética de lo sublime C. Rodríguez Gordo (ed.): La actualidad de la filosofía. Ediciones Universidad de Salamanca. pp.76-96.
- 46 **Capítulo de libro.** Jordi Maiso Blasco. 2005. Modernidad como desmitologización. Theodor W. Adorno y la verdad en arte como praxis artística y teoría estética A. Notario Ruiz (ed.): Contrapuntos estéticos. Ediciones Universidad de Salamanca. pp.87-98.
- 47 **Libro o monografía científica.** José Luis Villacañas; Jordi Maiso. 2020. Laboratorio Weimar: La crisis de la globalización en Euroamérica (1918-1933) Tecnos. pp.1-578.
- 48 **Libro o monografía científica.** David Rodríguez-Arias; Jordi Maiso; Catherine Heeney. (3/2). 2016. Justicia, ¿para todos? Perspectivas filosóficas Plaza y Valdés. pp.1-268.
- 49 **Libro o monografía científica.** Reyes Mate; José Antonio Zamora; Jordi Maiso. 2016. Las víctimas como precio necesario Trotta. pp.1-216.
- 50 **Libro o monografía científica.** Anselm Jappe; Jordi Maiso; José Manuel Rojo. 2015. Criticar el valor, superar el capitalismo Enclave. pp.1-100.
- 51 **Libro o monografía científica.** Jordi Maiso Blasco. 2010. Elementos para la reapropiación de la Teoría Crítica de Theodor W. Adorno Elementos para la reapropiación de la Teoría Crítica de Theodor W. Adorno. Ediciones Universidad de Salamanca. pp.1-533.

- 52 **Entrevista.** Detlev Claussen; Jordi Maiso. 2019. Critical Theory and Lived Experience. Interview With Detlev Claussen *Radical Philosophy*. 2.06, pp.63-82.
- 53 **Coordinación de número de revista.** Jordi Maiso; José Antonio Zamora. 2018. Violencia socializadora y dinámicas autoritarias en el horizonte de la crisis *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica*. 10, pp.1-519.
- 54 **Prefacio.** Jordi Maiso. 2018. La intempestiva actualidad de Herbert Marcuse J. Habermas, R. Dahrendorf, K. Popper et. al.: *Filosofía radical. Conversaciones con Herbert Marcuse*. Gedisa. pp.9-16.
- 55 **Coordinación número de revista.** Jordi Maiso; José Antonio Zamora. 2017. Marx, la teoría crítica y el presente: legados, interpretaciones, reapropiaciones *Constelaciones. Revista de teoría crítica*. 8/9, pp.1-587.
- 56 **Entrevista.** Jordi Maiso; María Junges; Andrioli Costa. 2013. Biología sintética e a vida à la carte. Entrevista com Jordi Maiso *IHU Online. Revista do Instituto Humanitas Unisinos. Instituto Humanitas Unisinos*. 429, pp.15-19.
- 57 **Coordinación de monográfico de revista.** Jordi Maiso. 2011. Teoría Crítica de la industria cultural. Continuar *Constelaciones. Revista de Teoría Crítica*. 3, pp.1-421.

## C.2. Proyectos

- 1 Constelaciones del autoritarismo: Memoria y actualidad de una amenaza a la democracia en una perspectiva filosófica e interdisciplinar (PID2019-104617GB-I00) Ministerio de Ciencia e Innovación. José Antonio Zamora. (Instituto de Filosofía). 01/06/2020-31/12/2023. 24.200 €.
- 2 Precariedad laboral, cuerpo y vida dañada. Una investigación de filosofía social (PID2019-105803GB-I0) Ministerio de Ciencia e Innovación. Nuria Sánchez Madrid. (Universidad Complutense de Madrid). 01/06/2020-31/12/2023.
- 3 La Biblioteca Digital de Pensamiento Político Hispánico Saavedra Fajardo (BSF) Fundación BBVA. José Luis Villacañas Berlanga. (Universidad Complutense de Madrid). 30/04/2019-30/04/2021. 75.000 €.
- 4 Biblioteca digital saavedra fajardo de pensamiento político hispánico v: populismo versus republicanismo: el reto político de la segunda globalización Ministerio de Ciencia e Innovación. José Luis Villacañas Berlanga. (Universidad Complutense de Madrid). 01/10/2016-30/09/2020. 40.000 €.
- 5 El "género", la mujer y lo femenino en las referencias filosóficas y literarias de los siglos XVIII y XIX estudiadas por Walter Benjamin Ministerio de Ciencia e Innovación. Sonia Arribas. (Universidad Pompeu Fabra). 01/01/2016-31/12/2019. 15 €.
- 6 Sufrimiento social y condición de víctima: dimensiones epistémicas, sociales, políticas y estéticas Ministerio de Ciencia e Innovación. José Antonio Zamora Zaragoza. (Instituto de Filosofía). 01/01/2016-31/12/2019. 18.000 €.
- 7 Standardization and orthogonalization of the gene expression flow for robust engineering of NTN (new-to-nature) biological properties EUROPEAN COMMISSION. DIRECTORATE GENERAL FOR RESEARCH & INNOVATION. FP 7. Victor de Lorenzo Prieto. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 01/12/2011-30/11/2015. 5.998.742 €.

## C.3. Contratos

## C.4. Patentes