

ACTIVIDADES FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

MEMORIA

Curso académico 2018-2019

DECANA

Elena Blanch González

VICEDECANOS

Vicedecano de Estudios y Planificación Docente. Eugenio Bargueño Gómez.

Vicedecana de Investigación y Doctorado. Isabel García Fernández (hasta 13 de mayo de 2019). Tonia Raquejo Grado (desde 14 de mayo de 2019)

Vicedecana de Cultura: Margarita González Vázquez

Vicedecana de Movilidad y Salidas Profesionales. Juanita Bagés Villaneda

Vicedecana de Estudiantes. Sonia Cabello García

SECRETARIA

Margarita San Andrés Moya (hasta 13 de mayo de 2019)

Consuelo García Ramos (desde 14 de mayo de 2019)

DELEGADOS DEL DECANATO

Delegada de la Decana en Asuntos Normativos y Jurídicos (desde 8 de abril de 2019)

Delegada de la Decana en Imagen Institucional: Consuelo García Ramos (hasta 20 de enero de 2019)

Delegada de la Decana en Comunicación con instituciones educativas: Laura de la Colina Tejeda.

Delegado de la Decana para Prevención y Seguridad Laboral: Aris Papagueorguiu García

Delegado de la Decana para Registros audiovisuales: José Cuevas Martín

Coordinador de Visibilidad y Comunicación: José Carlos Espinel Velasco

GERENTE

Yolanda Jiménez Valdericeda

Coordinadores de Titulación

Grado en Bellas Artes: Mar Mendoza Urgal.

Grado en Diseño: Juan Antonio Chamorro Sánchez

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural. Silvia García Fernández-Villa (hasta 16 de junio de 2019). Ruth Chércoles Asensio (desde 17 de junio de 2019)

Máster en Investigación en Arte y Creación: Francisco Javier Mañero Rodicio

Máster en Diseño. Miguel Ángel Maure Rubio

Máster en Conservación del Patrimonio Cultural. María Sanchez Cifuentes

Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales: Pedro Javier Albar Mansoa

Coordinadora del Campus Virtual

M^a Jesús Romero Palomino.

PROFESORES

Catedrático de Universidad: 7

Profesor Titular de Universidad: 49

Profesor Contratado Doctor: 10

Profesor Contratado Doctor Interino: 19

Profesor Asociado: 90

Profesor Ayudante Doctor: 10

Profesor Colaborador: 2

Profesor Emérito: 3

ALUMNOS: 2.396

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 78

DEPARTAMENTOS

Departamento de Dibujo y Grabado:

Directora: Carmen Pérez González

Departamento de Diseño e Imagen

Director: Luis Castelo Sardina

Departamento de Escultura y Formación Artística

Director: Manuel Hernández Belver

Departamento de Pintura y Conservación-Restauración.

Directora: Alicia Sánchez Ortiz

TITULACIONES OFICIALES

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Diseño
- Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural
- Máster U. en Investigación en Arte y Creación
- Máster U. en Diseño
- Máster U. en Conservación del Patrimonio Cultural
- Máster U. en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales
- Doctorado en Bellas Artes

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS CURSO 2018-2019
(Indicar primeramente las dos actividades más relevantes)

Las dos actividades que se consideran más relevantes:

1.

Actos conmemorativos del 50 aniversario de los estudios de Bellas Artes en la Ciudad Universitaria.

Espacio expositivo permanente “De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes”, que muestra material documental y fotografías que ilustran la historia y la tradición del tránsito entre la Academia de Bellas Artes de San Fernando y la actual Facultad de Bellas Artes y sus estudios.

Inaugurada el 30 de mayo de 2019, en los actos de festividad de San Fernando, patrón del centro, por el artista Hernán Cortés Moreno, Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Exposición: “Bellas Artes UCM 1978-2018: De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes. Inauguración: 17 de septiembre de 2018.

.....

2.

2ª edición Tuenti Urban Academy

Menos es más. Hacia un arte urbano sostenible

- Intervenciones artísticas en los campus.
- Charlas con investigadores y académicos.
- Debates y mesas redondas
- Visionado de portfolios de estudiantes
- 2ª convocatoria de Tuenti-URVANITY ART Nuevo Arte Contemporáneo

TALLERES Tuenti Urban Art Academy 2018 / URBANITY en BBAA UCM. Del 17 al 21 de Diciembre de 2018

- TALLER ARTISTA 1: Sixe Paredes: “Observaciones y procesos de la pintura mural”

- TALLER ARTISTA 2: Eltono: “Modo n°31”

.....

Relación de actividades complementarias realizadas durante el curso académico 2018-2019 en la Facultad de Bellas Artes

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA AUTRIC TAMAYO. ACTIVIDADES

- **Conferencia** a cargo de D. Mateo Maté: *"Del dicho al hecho hay mucho trecho"*.
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. 17 de octubre de 2018.
- **Visita guiada** a la exposición 'UNA APROXIMACIÓN A AFAL, DONACIÓN AUTRIC-TAMAYO':
Selección de 20 estudiantes para asistir a la exposición. Fechas: 14 de noviembre de 2018
- **Visita guiada** a la exposición "RITUALES EN HAITÍ. 1997-2004' (Museo Cristina García Rodero en Puerto Llano (Ciudad Real): Selección de 20 estudiantes para asistir a la exposición. Fechas: 23 de noviembre de 2018
- **Conferencia** a cargo de D^a. Doris Salcedo (Artista visual y escultora)
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. 24 de enero de 2019
- **Madrid Design Festival 2019**: Gracias al patrocinio de la Cátedra Extraordinaria Autric Tamayo los estudiantes de las titulaciones del Grado en Diseño, Máster en Diseño y doctorado en la rama de Diseño participaron en las actividades y conferencias organizadas por MadridDesignPRO, programa profesional que reúne a figuras clave del diseño nacional e internacional. Se seleccionaron 10 estudiantes para participar en cada una de estas actividades. Fechas: los días 14, 15 y 16 de febrero de 2019
- **Visita guiada** a la exposición 'Invisibles' de Jaume Plensa (Palacio de Cristal, Parque del Retiro. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía): Selección de 20 estudiantes para asistir a la exposición. Fechas: 1 de marzo de 2019
- **Conferencia** a cargo de D. Javier Gámez (Presidente de la ONG Restauradores Sin Fronteras A-RSF):
"El patrimonio cultural como herramienta de desarrollo socioeconómico: Estudios de caso en América Latina y África Subsahariana"
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. 8 de abril de 2019
- **Visita guiada** a la exposición "CREADORES DE CONCIENCIA, 40 FOTÓGRAFOS COMPROMETIDOS" (Círculo de Bellas Artes de Madrid): Selección de 20 estudiantes para asistir a la exposición. Fechas: 26 de abril de 2019
- **Conferencia** a cargo de D. Álvaro Catalán de Ocón (Diseñador)
Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes. 24 de abril de 2019
- **Visita guiada** a la exposición "EL JUEGO DEL ARTE. PEDAGOGÍAS, ARTE Y DISEÑO" (Fundación Juan March, Madrid): Selección de 20 estudiantes para asistir a la exposición. Fechas: 23 de mayo de 2019
- **Premio Cátedra Autric-Tamayó** a los mejores trabajos fin de grado (TFG) de los grados en Diseño, Bellas Artes y Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. (Véase Acto de Graduación)

ACTIVIDADES CULTURALES

Exposiciones celebradas en las 3 salas de la Facultad de Bellas Artes (Sala de Exposiciones Principal, Sala de Exposiciones del Hall y Sala de Exposiciones de la Biblioteca): **37**, distribuidas de la siguiente forma:

- Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes: 12
- Sala del Hall del Salón de Actos: 12
- Vitrinas de la Biblioteca: 8
- Otros: 5

- 100 Carteles por los Derechos Humanos
- Bellas Artes UCM 1978 - 2018: De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes

- Ahora, la parte de la intuición. Investigación, Arte y Creación 2018
- Forenses del Arte: Exposición Lab[Mat]
- Exposición Illustrace
- A New Vision of Printmaking
- Educational Geography: An education art thoughts
- Exposición Art<35 XI Edición
- Exposición IV Certamen Valduero con las Bellas Artes
- Exposición 'Antonio Saura – In Memoriam (2018)'
- Lugar(es)
- Aquí, allá, arte gráfico activo: Simulacros Gráficos
- Asesoría social LGTBIQ
- Punto y Seguido: Residencias artísticas de verano 2018
- Imprime Escultura 3D
- Historia Viva
- Looking Through the Eyes of Machines
- Nosotras
- Los Colores de los Derechos Humanos
- Pluridisciplin-Arts
- Mitos Modernos
- GERMEN: Las Manis
- Miradas que Migran
- Exposición III Premio Demeter de Escultura con Material Reciclado
- PERIPLO: Un recorrido por las actividades del MUPAI en los últimos años
- Exposición Fin de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural
- Exposición 'De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes'
- Exposición Fin de Grado Bellas Artes y Diseño
- ACERCA DE LA FOTOGRAFÍA. TÉCNICA, ESTÉTICA Y OPINIÓN: Una exposición de Valentín Sama, desde 1950
- Parche Curita : una propuesta en torno a la autoedición
- "Yo pliego, tú pliegas, nosotras plegamos, vosotras plegáis"
- El hombre de Auzoux. La enseñanza de la anatomía
- ML Assens: De hominibus (ablativo plural)
- Ricardo Iglesias. Wunderkammer: objetos utópicos
- Julia r. Ortega. Pasear la mirada
- Cuerpos escuchados
- Cápsulas Fuentes III. Arte + Tecnoesfera + Investigación
- "De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes"

Exposiciones celebradas en espacios externos a la facultad (galerías, salas institucionales, etc.): 13

- KHIO – IMACLA
- Exposición de alumnos de la Facultad de Bellas Artes en la Sala Laraña (Sevilla)
- TUENTI URBAN ACADEMY: MENOS ES MÁS. HACIA UN ARTE URBANO SOSTENIBLE
- El País de los Tuertos
- Proyector
- Exposición KOMASK Concurso Internacional de Pintura

- Exposición KOMASK Concurso Internacional de Grabado
- Exposición Art<35 en la Sala Parés de Barcelona
- Exposiciones de estudiantes en las sedes de las Residencias artísticas de Verano: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres) y San Millán de la Cogolla.
- Festival Paraíso
- Looking through the eyes of machines – Palacio del Embarcadero (IMPACT – Santander)
- Exposición de las barricas de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes UCM en el Museo Valduero (Bodegas Valduero)
- Exposición de obras de cuatro estudiantes seleccionados en 4 locales de Lateral en Madrid

Programa de Acciones Complementarias: la comunidad de la Facultad (PDI, PAS, alumnos y alumni) presenta a través de una convocatoria abierta una serie de proyectos generales que incluyen conferencias, talleres y cursos. Estas actividades se programan y gestionan a través del Vicedecanato de Cultura a lo largo de 2018 y 2019 en distintos espacios de la Facultad: Salón de Actos, Salón de Grados, Sala Multiusos y demás espacios comunes, entre otros. (Ver desglosada información general en el anexo)

Convocatorias: desde la Facultad se potencia la participación de la comunidad en concursos, proyectos e iniciativas institucionales a través de convocatorias abiertas. Número de convocatorias en el curso 2018-19:
18

- Cuarto Certamen Valduero con las Bellas Artes
- Acciones Complementarias 2019
- IV Concurso de artes plásticas para el Hotel Four Seasons de Madrid
- Convocatoria de participación en la Exposición de Fin de Grado de Bellas Artes y Diseño 2018/2019
- Cuarto Premio ArteLateral_Complutense
- Residencias Artísticas de Verano 2019
- Gabinete Open Portfolio 2018
- Fijo Discontinuo_ Mercado de Arte y Diseño
- 1er Certamen de Pintura_Encuentro con el Arte 'Miradas Urbanas'
- Concurso de escultura Antoniorrobes
- 2ª Convocatoria PhDay Complutense. Bellas Artes
- Convocatoria Prácticas ARCOMadrid 2019
- Call For II Una Europa Doctoral Workshop-Sustainability
- Arcokids 2019
- Convocatoria Beca Diseño Artístico y Diseño 3D IfemaLab 2019
- I Concurso De Diseño De Camisetas Aula 2019/Bbaa
- III Premio Demeter de Escultura con material reciclado
- Abierto

Ciclo de Encuentros Sonoros y Música Experimental. Ciclo de actuaciones y conferencias sobre arte sonoro y música experimental celebrados en el Salón de Actos con: Jorge Haro (10 de octubre de 2018); Xoán Anleo (16 de noviembre de 2018); Hara Alonso (17 de diciembre de 2018); María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca (18 de diciembre de 2018); Taller con Guillem Bayo: “La electricidad como medio, el sintetizador modular como laboratorio” (19 y 20 de febrero de 2019); Taller con Linalab (4 y 5 de marzo de 2019); Joana Sá (3 de abril de 2019).

Talleres y cursos:

Talleres de carácter teórico-práctico independientes de la docencia reglada relacionados con la formación impartida en la Facultad: **34**

- Arte y cosmosis: 'encontrar dos árboles dispuestos a abrazarse'
- Diseño estratégico
- Taller performativo en torno a la cuestión de género (II): sobre construcción de roles y relaciones de poder
- Proyecciones – arte y género: arte LGTBI queer trans y feminista. Movimientos crítica y activismo
- Bailar y pensar con el cuerpo: taller de psicología y danza aplicadas a las bellas artes
- Espíritus al habla... Taller de artes escénicas y magia
- La electricidad como medio, el sintetizador modular como laboratorio
- Taller experimental de creación de experiencias inmersivas artísticas 360º
- Perder clase en internet: un taller de Antonio Ferreira & Nacho Rodríguez
- Taller Objetos Utópicos: en el marco de la exposición Wunderkammer
- Cómo crear una estación de termoconformado (Do It Yourself)
- Laboratorio Videoarte escénico y Site Specific: por Mario Gutiérrez Cru (director de Proyector)
- El discurso del cuerpo
- Acción Spring(t): III Congreso de arte de acción en la Facultad de Bellas Artes UCM
- Seminario Internacional Cápsulas Fuentes III: Arte + Tecnosfera + Investigación
- Procesos De Investigación En Y Desde Las Artes: II Seminario De Investigación Puntos De Encuentro
- Seminario Internacional: “Arte Urbano Y Tecnosfera”. Interacciones Del Arte Y Los New Media En El Entorno Urbano
- ¿Qué pintamos mientras se destruye el planeta?
- II Congreso Internacional sobre el Arte De Acción: Mal De Archivo, Performatividad Artística y Registro
- Arte Urbano, Política y Sociedad
- Encuentros Creativos
- Espacio - luz: arte sumie y arte actual
- Aproximación a estructuras generativas: Diseños 3d a partir de la técnica del origami
- Taller de fotolibros colectivos: el viaje
- Entradas de último minuto 3
- Reluzir: taller - diálogo compartido – exposición
- Forenses del arte. Taller: Conviértete en investigador de obras pictóricas históricas analizando pigmentos [9ª noche europea de los investigadores e investigadoras]
- 2ª Edición Tuenti Urban Academy. Menos Es Más. Hacia un arte urbano sostenible
- 1st Doctoral Workshop Cultural Heritage
- Análisis sobre las tecnologías de la imagen: Curso impartido por Daniel Mayrit
- Herramientas de ayuda al Dibujo del Natural
- Videomapping aplicado a instalaciones artísticas
- Xilo-zines de género: Curso de xilografía
- APRENDIENDO EL FUTURO: Jornada de estudio y reflexión sobre el futuro de la enseñanza fotográfica

Jornadas /Conferencias: 32

- Frau Diamanda: Lucha Subalterna en Drag 20 Años
- La exposición de indumentaria, más allá de la estética: Conferencia de María López Rey (profesora de Restauración)

- Proyecto Corpore: VI Edición. La Metáfora Corporal
- Stick It Deep (Neografiti y Arte Cívico): Filosofía, impulso creativo y disidencia pacífica
- Selected Illbient Music Works That Make The World Sick by Oscar Shocking
- Charla ayudas INJUVE para la creación joven
- Testimonios (Juan Zamora /Maíllo)
- El fotopolímero como procedimiento de grabado en hueco
- El arte como instrumento de concienciación de los Derechos Humanos
- Cuando Las Imágenes Se Manifiestan
 - Conferencia a cargo de: David Cortés, investigador a cerca del Mayo del 68.
 - Conferencia a cargo de: Julia Ramírez Blanco, autora del libro Utopías artísticas de revuelta.
 - Conferencia a cargo de: Daniel Lupión, autor del artículo "15M Acontecimiento y representación", aparecido en Pensar la imagen/ Pensar con las imágenes.
- Espacio de Pensamiento Duro
 - Daniel Lupión: El saber de la superficie. Rancière y la política de las imágenes
 - Daniel Villegas: Tiqqin y el C.I. para la instauración de un órgano consciente del Partido Imaginario
 - Miguel Alfonso Bouhaben. Gilles Deleuze: de la praxis conceptual a la praxis artística
 - Homo Velamine. Post-arte: la obra de arte en la era de la comunicación digital
- Looking through the eyes of machines: Conferencia de Paul Laidler
- Gestionar Desplazamientos: Conferencia de Rodolfo Andáur
- Arte y activismo: Madrid años 90
- Charla-coloquio: ECO. De la naturaleza de la pintura de paisaje al arte del pensamiento paisajero
- Archivo arqueológico de la arquitectura encontrada
- Cómo calcular el precio de nuestro trabajo como diseñadores
- Contra El Racismo Y El Rearme Global
- ¿Es Posible Vivir De La Fotografía Y No Morir En El Intento? Por Juan Baraja
- Ciclo De Conferencias Gabinete Libro De Artista
- Conferencia de Delia Blanco: Las Mujeres Y Los Conflictos
- Adonay Bermúdez: Fuck You All
- Soy un Gameyeur: el goce de ver jugar al otro. Conferencia de Ernesto Castro
- Modos De Realidad: Raúl Valverde
- Luis Alvarado (Lima) Y María Chávez (Nueva YORK), dos acercamientos a la escucha y su práctica
- Conferencia arte y prácticas comunitarias en el Caribe colombiano
- Simplificartel: Charla con David Criado

Intervenciones murales: Intervención mural de Eltono + estudiantes seleccionados de la Facultad de Bellas Artes UCM

Otras actividades. Visionados, encuentros, recitales: 11

- Jornada Empleo Público: Información sobre las oportunidades laborales en la Administración Pública
- Mercadillo Del Libro Solidario
- Situar La Historia Del Arte: Abrir El Archivo De La Blanquitud
- Presentación Del Número 2 De La Revista →Accesos
- Machismo Alert Map
- Proyección Película Documental 'Volar' y Mesa Redonda
- 2º Phday Complutense Bellas Artes: Jornada De Presentaciones
- Gutenberg 2018
- Clic! Fotografía y Cómic: Carlos Spottorno

- Welcome Day: Jornada De Puertas Abiertas De Asociaciones
- Presentación Del Libro "Aprender Fotografía" De Luis Castelo Sardina Y Javier Calbet Carrillo