



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO
Curso 2018-2019

MATERIA: GRIEGO II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Descripción de la entrada a la Acrópolis de Atenas

τὰ Προπύλαια¹ λίθου λευκοῦ τὴν ὄροφὴν ἔχει, καὶ κόσμῳ καὶ μεγέθει τῶν λίθων προεῖχε². τῶν δὲ Προπυλαίων¹ ἐν δεξιᾷ Νίκης³ ἐστὶν ναός. ἐντεῦθεν ἡ θάλασσά ἐστι σύνοπτος⁴, καὶ Αἰγεύς⁵ ταύτη ρίψας⁶ ἑαυτὸν, ὡς λέγουσιν, ἔτελεῦτησεν⁷.

(Adaptado de Pausanias, *Descripción de Grecia* 1.22.4)

Notas: 1. Προπύλαια ὡν τὰ: "Propileos" (pórtico de entrada a la Acrópolis). 2. De προέχω. 3. Νίκη ἢς ἡ: "Victoria" (diosa). 4. σύνοπτος ὄν: "plenamente visible". 5. Αἰγεύς εως ὄ: "Egeo" (rey de Atenas). 6. De ρίπτω. 7. De τελευτάω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda; además, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz, para los infinitivos: tiempo y voz, y para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: λίθου, μεγέθει, λέγουσιν, ἔτελεῦτησεν.
3. Analice sintácticamente: τὰ Προπύλαια λίθου λευκοῦ τὴν ὄροφὴν ἔχει, καὶ κόσμῳ καὶ μεγέθει τῶν λίθων προεῖχε.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *monolito*, *leucocito*, *cosmética*, *talasoterapia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Resuma el tema de la *Ilíada* y de la *Odisea*. Indique a qué género literario pertenecen y cuáles son sus características comunes. Escriba sobre el autor o autores de ambas obras.
 - b) La historiografía griega: características del género. Autores más importantes. Cite algunas de sus obras y haga el resumen del contenido de una obra histórica.

OPCIÓN B

Zeus interviene en la disputa entre Idas y Apolo por la joven Marpesa

Ἴδας¹ δὲ εἰς Μεσσήνην² προσέρχεται μετὰ τῆς Μαρπήσσης³, καὶ ὁ Ἀπόλλων αὐτῷ περιτυχῶν⁴ ἀφαιρεῖται τὴν κόρη. μαχομένων δὲ αὐτῶν περὶ τῶν τῆς παιδὸς γάμων, Ζεὺς ἐπέτρεψεν⁵ αὐτῇ τῇ παρθένῳ ἐλέσθαι⁶. ἐκείνη δὲ τὸν Ἴδαν¹ εἶλετο⁷ ἄνδρα⁸.

(Adaptado de Apolodoro, *Biblioteca* 1.7.9)

Notas: 1. Ἴδας οὐ ὁ: "Idas". 2. Μεσσήνη ης ἢ: "Mesene". 3. Μάρπησσα ης ἢ: "Marpesa". 4. Participio de aoristo de περιτυχᾶν. 5. De ἐπιτρέπω: "permitir". 6. Infinitivo de aoristo medio de αἰρέω. 7. Aoristo de indicativo en voz media de αἰρέω. 8. Complemento predicativo de Ἴδαν.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda; además, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: προσέρχεται, μαχομένων, παιδὸς, ἄνδρα.
3. Analice sintácticamente: μαχομένων αὐτῶν περὶ τῶν τῆς παιδὸς γάμων, Ζεὺς ἐπέτρεψεν αὐτῇ τῇ παρθένῳ ἐλέσθαι.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *taurوماquia*, *περίμετρο*, *pedagogía*, *πολιγαμία*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) Desarrollo del género trágico desde sus orígenes hasta el final de la democracia.
 - b) Principales autores y obras de la oratoria griega desde los orígenes hasta el fin de la época clásica.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema (la lírica o la historiografía, según la opción que cada estudiante elija), como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.