

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, CULTURA Y DEPORTE

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2016/2017

I. CULTURA

Durante el curso académico 2016-2017 se ha desarrollado una amplia actividad cultural en diferentes ámbitos, sustentada tanto en los propios recursos humanos y materiales de la Universidad como en colaboraciones con organismos e instituciones externas. Esta actividad es gestionada por la Unidad Técnica de Cultura a través de sus diferentes áreas o servicios: Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico, área de Gestión Cultural y Unidad de Publicaciones.

1.1. EXPOSICIONES EN EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (C ARTE C)

La sala del c arte c ha albergado en el curso 2016/17 una exposición organizada y gestionada por el Vicerrectorado a través de la Unidad Técnica de Cultura y la Unidad de Gestión de Patrimonio Histórico (UGPH) y otra exposición para la que se ha cedido el espacio del c arte c.

1.1.1. ARTE Y CARNE. LA ANATOMÍA A LA LUZ DE LA ILUSTRACIÓN

Esta exposición, comisariada por Juan Luis Arsuaga, se inauguró el 26 de mayo de 2016 en presencia del ministro de Educación, Cultura y Deporte Íñigo Méndez de Vigo y la Alcaldesa de Madrid Manuela Carmena. Su fecha inicial de clausura fue prorrogada en dos ocasiones finalizando definitivamente el 7 de mayo de 2017, con gran éxito de crítica y público, contabilizándose más de 17.000 visitantes y realizándose un total de 235 visitas guiadas, organizadas y gestionadas por el personal de la UGPH (*5 visitas a personas con capacidades diferentes). Juan Luis Arsuaga, Fermín Viejo y Milagros Algaba realizaron visitas puntuales. La exposición aspiraba a recuperar y reivindicar el legado de la Ilustración tomando como centro la Ciencia y el Arte de la Anatomía. Se articuló en siete salas en las que se establecía un diálogo entre la valiosa colección de ceras anatómicas del siglo XVIII, creadas para el Real Colegio de Cirujanos de Madrid, conservadas en el Museo de Anatomía Javier Puerta, una selección de dibujos anatómicos procedentes de la Real Academia de Bellas Artes y de la Facultad de Bellas Artes, y una muestra de fondos bibliográficos del siglo XVIII. La comisión científica de la exposición estuvo formada por profesores de reconocido prestigio en la UCM.

En torno a la exposición se realizaron distintas actividades culturales, conferencias, clases de dibujo, piezas coreográficas, conciertos, etc, con una media de asistentes de 60 personas.

14/09/2016	Conferencia-diálogo de la artista Mona Kuhn, "The Creative Process: Art and the Human Body".
13/10/2016	Conferencia de Juan Luis Arsuaga, "4.000 millones de años después. El cuerpo humano".
08/11/2016	Conferencia "Pioneros de la ciencia española: bicentenario de Antonio Gimbernat", impartida por Fermín Viejo Tirado. Actividad incluida en la Semana de la Ciencia.

16/11/2016	Clase magistral de dibujo anatómico impartida por el profesor Ricardo Horcajada. Actividad incluida en la Semana de la Ciencia.
18/01/2017	Actuación “El cuerpo en danza”, Grupo Universitario Complutense de Danza Española.
25/01/2017	Actuación “Música y medicina en tiempos de la Ilustración”, grupo de música barroca <i>La Folía</i> y compañía de teatro <i>La escena roja</i> .
01/02/2017	Actuación “Anatomía y Estrategia”, “Estudios para Anatomía: la Mujer”, dos piezas coreográficas de Natalia Fernandes.
15/02/2017	Actuación “El cuerpo como instrumento”, Escuela Superior de Canto de Madrid”.
01/03/2017	Conferencia “Simulacros en cera: Manufactura de creación y aplicación de metodologías para la conservación-restauración de modelos anatómicos del siglo XVIII”, impartida por Alicia Sánchez Ortiz.
15/03/2017	Clase magistral de dibujo anatómico impartida por el profesor Ricardo Horcajada.
22/03/2017	Actuación “Synbody”, Javier Aparicio, Javier Gorostiza y M ^a Cruz Planchuelo; “El cuerpo aumentado”, Alfredo Miralles; “Susurrantes 3.1”, Alfredo Miralles y Diego Villarán. Esta actuación se realizó en colaboración con el INJUVE.
30/03/2017	Coloquio con el artista Eugenio Ampudia, “El cuerpo y la gente en la mirada de Eugenio Ampudia. El videoarte como método de investigación estética y social”.

1.1.2. EL Patrimonio Intangible del Arte Chino. Maestros de la Creación

Esta exposición ha sido organizada por el Centro de Cultura & Arte China – Occidente (CCACO) en colaboración con la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, y comisariada por Longling You, Ming Yang, Jiang Haoshu y Lorenzo Rodríguez Durantez. Fue inaugurada el 8 de junio de 2017 con motivo de las III Jornadas Chinas en España de CCACO, y se ha cedido el espacio expositivo c arte c para el desarrollo de esta exposición en la que han participado un centenar de artistas chinos contemporáneos. Se clausura el 9 de julio de 2017.

1.3. GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – MUSEOS Y COLECCIONES COMPLUTENSES

a) Actividades de difusión

Se continúa difundiendo la *Guía de Museos y Colecciones de la Universidad Complutense*, elaborada en el 2015, que muestra el rico patrimonio cultural de carácter histórico, artístico, científico y técnico de sus catorce Museos y quince Colecciones. La versión digital puede descargarse a través del enlace: <http://www.ucm.es/cultura>. Además, se han reeditado trípticos individualizados de cada uno de los Museos y Colecciones de la Universidad.

En el día Internacional de los Museos, organizadas por el personal de la Unidad de Gestión de Patrimonio Histórico, se realizaron las Jornadas “Pasado, presente y futuro de los museos y colecciones de la Universidad Complutense”. El 18 de mayo se celebraron varias conferencias y mesas redondas en la Sala Jardín del Museo del Traje y el día 19 se realizaron varias visitas guiadas a los distintos museos y colecciones de la Universidad.

Durante el curso 2016-17 se han atendido consultas de investigadores, alumnos y profesionales vinculados al patrimonio-histórico y la museología a través de reuniones concertadas, el acceso a la

base de datos de los fondos patrimoniales y bibliográficos, y el acceso a los fondos para el estudio de las obras y la realización de fotografías. Además, se ha generado un espacio de biblioteca/hemeroteca en el Centro de Arte Complutense para la consulta en sala.

b) Gestión, donaciones.

Se han aceptado, a través de la Comisión Delegada de Patrimonio, varias donaciones que contribuirán a engrosar el patrimonio de la UCM: Orla Facultad de Granada (curso 1924-1925), Orla Facultad de Farmacia de Madrid (1860-1861), Pintura retrato de Ramón y Cajal, Pildorero de comienzos del siglo XX, 56 piezas de la Farmacia Eugenia de Montijo, 11 piezas del material de la consulta de oftalmología ubicada en la calle Sagasta 32 de Madrid, y obra fotográfica “Árbol en otoño” del artista Joaquín Perea González.

En el curso académico 2016-2017 se han aprobado 2 depósitos: por una parte, el depósito de la Maqueta Histórica del Campus de Ciudad Universitaria, propiedad del Museo del Ejército, en la UCM; por otra, el depósito de 4 piezas del Museo de la Farmacia Hispana en el Museo Olavide.

c) Inventario y cotejo

Al término de este curso académico, la base de datos DataSim tiene inventariados 18.674 registros. La Colección de Patrimonio Histórico-Artístico, de la que es responsable el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y de cuya gestión es responsable la Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico, cuenta con un total de 6379 piezas inscritas en el libro de registro. Se está trabajando en un convenio con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la implantación del Sistema de Gestión Integral de Museos DOMUS en los 29 museos y colecciones complutenses.

Durante el curso 2016-2017 se ha continuado con el cotejo de obras pertenecientes al Patrimonio de la Universidad Complutense. Se han elaborado los informes finales de Pabellón de Gobierno (99 obras) y de las esculturas al aire libre del Campus de Moncloa (20 obras). Además se han realizado cotejos parciales de espacios como el Rectorado, el Decanato Facultad Filosofía o el Centro de Arte Complutense, así como de museos y colecciones complutenses: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico, Colección José María Prieto y Museo de la Farmacia Hispana. También se ha realizado el cotejo de obras depositadas temporalmente en el Centro de Arte Complutense, como la Colección Gabao de Arte Centrafricano (102 piezas).

d) Restauración y conservación preventiva

Una de las tareas del Vicerrectorado es la protección del Patrimonio Histórico de la Universidad y, para ello, se realizan controles periódicos, cotejo de las piezas y control actualizado de su situación y estado físico, además de controles ambientales, lo que nos permite realizar informes del estado de las piezas y priorizar las necesidades.

Durante el curso 2016/2017 se han estudiado y analizado las condiciones climáticas de los siguientes espacios universitarios que conservan patrimonio: Almacén del Museo del Traje, Pabellón de Gobierno, Almacén de la Residencia de Profesores, Despacho Vicerrector de Política Científica, Investigación y Doctorado, Museo de Etnobotánica, Museo de la Geología y Museo de la Farmacia Hispana. Además se ha optimizado el Centro de Arte Complutense como espacio expositivo gracias a la instalación de filtros de protección en ventanas, focos con difusor, barreras antihumedad en marcos, termostatos e instalación de dataloggers en sala. De forma paralela se han estudiado las necesidades más importantes de las colecciones.

Se han realizado más de 150 informes y propuestas de intervención de diverso calado e importancia.

Entre las intervenciones realizadas debemos hacer una distinción entre las llevadas a término por personal de la Unidad de Gestión del Patrimonio Histórico (6 intervenciones), las desarrolladas mediante prácticas externas de alumnos del Grado de Conservación y Restauración coordinadas por

el restaurador de la Unidad (3 intervenciones), y las encargadas a empresas externas como contraprestación del préstamo de obras a exposiciones temporales (7 intervenciones). En total, 16 intervenciones.

e) Colaboración en exposiciones temporales

A lo largo del curso 2016-2017, la Universidad Complutense ha contribuido con su patrimonio histórico-artístico a diversas exposiciones temporales, además de las dos exposiciones detalladas en el punto 1.1. Se han gestionado un total de 13 préstamos de patrimonio complutense a exposiciones temporales externas. Además se han abierto 9 expedientes de préstamos a exposiciones que tendrán lugar a lo largo del curso 2017-2018.

LUIS GORDILLO. CONFESIÓN GENERAL CAAC (Sevilla)	Fechas: 07/10/2016 al 28/02/2017; Piezas en préstamo: 1; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
CERVANTES SOLDADO Y POETA MUSEO DE SANTA CRUZ Y MUSEO DEL EJÉRCITO (Toledo)	Fechas: 29/11/2016 al 30/04/2017; Piezas en préstamo: 1; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
CARLOS III Y EL MADRID DE LAS LUCES MUSEO DE HISTORIA DE MADRID	Fechas: 13/12/2016 al 29/04/2017; Piezas en préstamo: 1; Colección/Museo prestador: Museo de la Farmacia Hispana
CARLOS III. PROYECCIÓN EXTERIOR Y CIENTÍFICA MAN (Madrid)	Fechas: 15/12/2016 al 26/03/2017; Piezas en préstamo: 1; Colección/Museo prestador: Museo de la Farmacia Hispana
ARTE Y CINE: 120 AÑOS DE INTERCAMBIO CAIXA FORUM (Barcelona)	Fechas: 15/12/2016 al 26/03/2017; Piezas en préstamo: 2; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
TERROR EN EL LABORATORIO: DE FRANKESTEIN AL DR MOREAU ESPACIO SANTA CLARA (Sevilla)	Fechas: 21/03/2017 al 21/05/2017; Piezas en préstamo: 14; Colección/Museo prestador: Museo de Anatomía Javier Puerta, Museo de la Farmacia Hispana y Museo Veterinario Complutense.
LUIS GORDILLO. CONFESIÓN GENERAL KOLDO MITXELENA KULTURUNEA (San Sebastián)	Fechas: 31/03/2017 al 10/06/2017; Piezas en préstamo: 1; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
LA RIOJA TIERRA ABIERTA IGLESIA SAN COSME Y SAN DAMIÁN (Arnedo, La Rioja)	Fechas: 31/03/2017 al 28/10/2017; Piezas en préstamo: 2; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
LA MEMORIA RECOBRADA. HUELLAS EN LA HISTORIA DE LOS EEUU FUNDACIÓN IBERDROLA (Bilbao)	Fechas: 01/03/2017 al 30/06/2017; Piezas en préstamo: 3; Colección/Museo prestador: Museo de la Farmacia Hispana
ARTE Y CINE: 120 AÑOS DE INTERCAMBIO CAIXA FORUM (Madrid)	Fechas: 25/04/2017 al 20/08/2017; Piezas en préstamo: 2; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
ADA LOVELACE. LA ENCANTADORA DE NÚMEROS ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA (Madrid)	Fechas: 29/04/2017 al 29/10/2017; Piezas en préstamo: 4; Colección/Museo prestador: Museo de la Farmacia Hispana
LUIS GORDILLO. CONFESIÓN GENERAL CENTRO GALEGO ARTE CONTEMPORÁNEO (Santiago de Compostela).	Fechas: 30/06/2017 al 17/09/2017; Piezas en préstamo: 1; Colección/Museo prestador: Colección de Patrimonio Histórico-Artístico
MONTAÑAS MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA (Burgos)	Fechas: Del 07/07/2017 al 10/12/2017; Piezas en préstamo: 11; Colección/Museo prestador: Colección José María Prieto

f) Préstamo de imágenes fotográficas

Se han gestionado 20 solicitudes de cesión de imágenes de las piezas de nuestro patrimonio a particulares e Instituciones para su inclusión en catálogos, libros, trabajos de investigación y páginas web.

g) Formación e investigación

A lo largo del curso académico se ha colaborado con un proyecto de investigación sobre Arte, Accesibilidad y Museografía integradora en los museos y colecciones de la UCM, así como en la formación de becarios y alumnos en prácticas.

1.4. ACTIVIDADES TEATRALES Y LITERARIAS

En este curso académico se ha mantenido la organización de cursos de interpretación para los estudiantes que participan en los grupos de teatro complutenses, en colaboración con el ITEM (Instituto del Teatro de Madrid, perteneciente a la UCM). Los talleres, a los que han asistido 52 estudiantes, han sido impartidos por los profesores Ainhoa Amestoy y José María Esbec. Además, se han otorgado 3 créditos ECTS a los estudiantes participantes activamente en los grupos de teatro.

a) XXI Certamen de Teatro Universitario

Entre los meses de mayo y junio de 2016 se ha celebrado la XXI edición del Certamen de Teatro Universitario, con la representación de 17 obras de grupos de teatro complutenses en las Facultades de Filología y de Bellas Artes. Los premios principales, decididos por un jurado de expertos externos a la Complutense, han recaído en los siguientes montajes:

- Premio al mejor montaje: *Love and Information* del grupo Katharsis. Con posterioridad, esta obra se representó en el Teatro La Latina, el martes 20 de junio.
- Segundo premio: *Ñaque o de piojos y actores*, grupo Melendra.
- Tercer premio: *Viaje a ninguna parte*, grupo El Barracón.

Además se han concedido los siguientes premios: mejor dirección, mejor interpretación masculina, mejor interpretación femenina, mejor interpretación masculina de reparto, mejor interpretación femenina de reparto, mejor dramaturgia, mejor escenografía, mejor espacio sonoro, mejor música original, y mejor vestuario. A estos premios hay que añadir cuatro menciones especiales del jurado.

b) IX Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos

La Muestra se celebró el 16 de diciembre 2016 en el Paraninfo de la Facultad de Filología, con la participación de 9 grupos de teatro de la Universidad.

c) Otras representaciones teatrales

Además de las dos actividades tradicionales, el Certamen de Teatro y la Muestra de Teatro Mínimo, se han organizado tres actividades teatrales a cargo de los grupos de teatro de la UCM:

- **Festival Infantil de Navidad**, con carácter solidario, dirigido al personal de la UCM, en el que intervinieron los grupos de teatro Katharsis, Chamaeleo, Teatro por Necesidad, Cristales Rotos y Escala de grises. El festival fue organizado en colaboración entre la Unidad de Cultura y el Servicio de Acción Social junto con la ONG Red Solidaria Intergeneracional, de la Universidad para los Mayores, y tuvo lugar el 10 de diciembre de 2016 en el Teatro de la Latina.

- **Mujeres: Muestra de Teatro por la Igualdad**, celebrada el 7 de marzo de 2016 en el Paraninfo de la Facultad de Filología con motivo del Día Internacional de la Mujer. Fue organizada en colaboración con la Unidad de Igualdad y el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y contó con la participación de los siguientes grupos de teatro de la Complutense: Adamuc, Chamaeleo, Teatro por Necesidad, El Barracón, Melendra, Escena 36 y Katharsis.
- Los grupos de teatro de la UCM han participado también en la **Semana del Teatro**, organizada por el grupo Teatruko con la colaboración de los Vicerrectorados de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y Estudiantes.

d) Semana Complutense de las Letras

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y coordinada por el profesor José Manuel Lucía Megías, se ha celebrado la VII Semana de las Letras, con más de 100 actividades desarrolladas en todos los centros de la Universidad y en diferentes sedes de Madrid, en forma de exposiciones, recitales poéticos, conciertos, conferencias, talleres y concursos. Entre las actividades organizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte hay que destacar: el Encuentro con Eduardo Mendoza (Premio Cervantes), el encuentro con Luis García Montero, la conferencia danzada Flowers for Kazuo Ohno and Leonard Cohen y Negra/Anger (homenaje a Nina Simone y Aimé Césaire) a cargo de El Colegio del Cuerpo de Cartagena de Indias, y las exposiciones: Concha Espina: una escritora a punto del Nobel y Exposición homenaje a José Luis Sampedro. También se celebró la IV edición del Cronoteatro en el Metro de Madrid, del 24 al 28 de abril.

e) Premios Literarios

Como otros años, se han convocado los Premios Literarios de la Complutense 2017, pero este año con la novedad de que en ellos se han unido los antiguos premios literarios convocados por el Vicerrectorado y el anterior Premio Joven de Narrativa convocado por la Fundación General de la Universidad Complutense. Se ha convocado, por tanto, un premio joven en las modalidades de Narrativa y Poesía. El jurado ha destacado el alto nivel de las obras presentadas a ambas modalidades- El ganador del Premio de Narrativa ha sido: Pablo Escudero Abenza, y la ganadora de Poesía ha sido: Bibiana Collado Cabrera. La entrega de premios tuvo lugar en el marco de la Semana Complutense de las Letras, y dentro de las actividades de los 90 años de la Ciudad Universitaria, acompañada de un concierto del Coro de la UCM y el grupo de teatro Barracón: 1927. En ella se presentó también la obra ganadora del año pasado, que ha sido editada por el nuevo sello Ediciones Complutense.

1.5. MÚSICA

a) Orquesta Sinfónica de la UCM

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM) tiene como objetivo promover la música de concierto entre la comunidad universitaria y la sociedad en general, fomentando y difundiendo sus actividades musicales, sinfónicas, líricas o camerísticas, y asumiendo como reto el descubrimiento del talento musical y la formación de jóvenes instrumentistas. Está compuesta por jóvenes músicos universitarios de entre 18 y 28 años, preferentemente estudiantes de titulaciones de la UCM (al menos el 50%), convocándose audiciones todos los cursos académicos. Su director es el profesor José Sanchís.

La OSUCM ha realizado dos conciertos de Navidad, uno en la Facultad de Medicina y otro en el auditorio de música de CentroCentro Cibeles; un concierto de Pascua en la Facultad de Medicina y dos conciertos de fin de curso, uno en la Facultad de Medicina y otro en el auditorio de música de CentroCentro Cibeles.

En el marco de los cursos de El Escorial, realizará dos conciertos: uno a cargo de un Cuarteto de cuerda constituido por miembros de la orquesta y el Concierto de clausura de los cursos de verano en el Teatro Real Coliseo de Carlos III.

Además, grupos de cámara pertenecientes a la orquesta ha participado en varios actos académicos oficiales (entre ellos la inauguración del curso académico o el acto de Santo Tomás de Aquino) celebrados en la Universidad.

La participación en la orquesta de estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de la Universidad Complutense de Madrid es reconocida con 3 créditos ECTS por curso académico.

b) Coro de la UCM

Además de su participación en los actos académicos oficiales de la Complutense (concierto de inauguración de curso, actos académicos de nombramiento de doctores honoris causa, premios de excelencia...), el coro ha llevado a cabo un variado programa de conciertos, entre los que destacamos los siguientes:

- *Navidad Internacional*, celebrado en el Paraninfo de las Facultades de Filología y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.
- *1927* (junto con el grupo de teatro El Barracón): actuación en torno a la Generación del 27 enmarcada dentro de las actividades de los 90 años de la Ciudad Universitaria, celebrado en el Paraninfo de Filología en el acto de entrega de los Premios Complutense de Literatura 2017, como actividad de la VII Semana Complutense de las Letras.
- *Broadway-Gran Vía*: concierto de fin de curso realizado en dos centros culturales de Madrid.

La participación en el Coro de la UCM de estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de la Universidad Complutense de Madrid es reconocida con 3 créditos ECTS por curso académico.

c) Otros grupos musicales

El resto de los grupos musicales de la UCM (Big Band, Coro de Góspel y Música Moderna, Orquesta de Pulso y Púa, Coro Microcosmos y Grupo Universitario de Danza Española) han llevado a cabo también una intensa actividad que no se puede recoger con detalle en esta memoria. Destacamos, únicamente, algunas de las actuaciones celebradas en la Complutense:

- La Orquesta de Pulso y Púa de la Universidad Complutense de Madrid celebró un concierto benéfico a favor de la Fundación Aladina, en el Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la UCM en enero de 2017.
- El Grupo Universitario Complutense de Danza Española, celebró en junio de 2017 en la Facultad de Geografía e Historia la actuación de fin de curso.

d) Talleres y actividades formativas

- **Taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real.** Como en años anteriores se ha realizado en colaboración con el Teatro Real un taller en el que los alumnos de la Universidad pueden observar las tareas de desarrollo y montaje de una ópera y realizan un trabajo de creación o de investigación que se presenta en diversos formatos a través de los canales de comunicación y actividades del Teatro Real y de la Universidad. Veinte estudiantes fueron seleccionados para participar en el desarrollo y montaje de la ópera *El holandés errante*, actividad realizada del 1 de diciembre de 2016 al 2 de febrero de 2017.

e) Ciclos musicales y conciertos organizados en colaboración con otras instituciones

- **AIENRUTA-JAZZ.** En colaboración con la Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) se ha celebrado entre el 26 de enero y el 20 de abril en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de Jazz.

- **FLAMENCOS EN RUTA.** En colaboración con la Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) se ha celebrado entre el 19 de enero y el 4 de mayo en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de flamenco.
- **ORQUESTA SONOR ENSEMBLE.** Este conjunto de cámara, formado casi en su totalidad por solistas de la Orquesta Nacional de España, ofreció, como en años anteriores, dos conciertos: uno en otoño y otro en primavera, ambos en el Paraninfo de la Facultad de Filología y Filosofía.

f) Colaboración en festivales de música

- **festival Dcode 2016.** EN LA EDICIÓN PASADA, CELEBRADA EN SEPTIEMBRE EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE CANTARRANAS, FUERON CASI **20.000** LAS PERSONAS QUE DISFRUTARON DEL DCODE FESTIVAL 2016, CON ACTUACIONES DE LA TALLA DE MARK RONSON, JUNLGE, BUNBURY, ZARA LARSSON, KODALINE, 2MANYDJS, LOVE OF LESBIAN, OH WONDER, M. WARD, EAGLES OF DEAD METAL, JIMMY EAT WORLD, TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO, NOTHING BUT THIEVES, CARLA MORRISON, DAGNY, CLEAN CUT KID, BEAR'S DEN, GARDEN CITY MOVEMENT, DELOREAN, BELAKO, NOISE NEBULA, Y UNA LARGA LISTA DE GRANDES GRUPOS.
- **DENTRO DE LA COLABORACIÓN ENTRE LA COMPLUTENSE Y EL FESTIVAL, EL 10 DE MAYO TUVO LUGAR LA SEGUNDA EDICIÓN DEL DCODE LAB, UN ENCUENTRO DE MÚSICA Y COMUNICACIÓN EN EL QUE PARTICIPARON NUMEROSAS PERSONALIDADES DEL ÁMBITO DE LA INDUSTRIA MUSICAL, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ARTISTAS QUE DEBATIERON SOBRE TEMAS COMO LA PERSPECTIVA DE GÉNERO O EL PAPEL DE LAS MARCAS Y DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS FESTIVALES. EN ESTE ENCUENTRO PARTICIPARON MÁS DE 400 ESTUDIANTES.**
- **UNIVERSIMAD 2017.** Celebrado el 15 de mayo en las praderas de San Isidro, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Creación. En esta edición contó entre otros con la actuación del grupo suplente del concurso de maquetas de la Universidad Complutense, Contrabanda.
- **NOCHES DEL BOTÁNICO.** El festival Noches del Botánico es una propuesta de música que mezcla estilos musicales como el jazz, pop, world music, rock, etc, y en el que actúan artistas de primera categoría nacional e internacional entre los que se encuentran Devendra Vanhart, Chucho Valdés, Anastacia, Pablo Milanes, Rosendo, Orishas, etc. Se celebra este año desde el 22 de junio al 29 de julio. Los organizadores del festival colaboran con la Universidad Complutense mediante el fomento de actividades de carácter cultural.

g) Otras actividades:

Concierto en vivo de **Los Wagogo de Tanzania:** Polifonías vocales, música instrumental y de danza, Ensemble Nyati de Nzali celebrado en el Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

1.6. 90 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Durante sus noventa años de historia, la Ciudad Universitaria se ha conformado como un ámbito de excelencia para el cultivo de los saberes y el desarrollo científico y tecnológico, a la vez que foro de cultura y encuentro para la sociedad. Siendo todo el conjunto histórico de la Ciudad Universitaria de Madrid Bien de Interés Cultural desde 1999, la celebración ahora de sus 90 años ha de servir para conocer mejor la historia del campus y para reflexionar sobre sus usos y formas de preservación en el futuro. Por todo ello, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Politécnica de Madrid, la

Universidad Nacional de Educación a Distancia, el Ayuntamiento de Madrid y la Comunidad de Madrid, manifiestan su voluntad de continuar apoyando y promoviendo la Ciudad Universitaria como lugar destinado al impulso de la ciencia, la tecnología, la cultura, la convivencia ciudadana y el diálogo social. Esa voluntad se ha plasmado en el acuerdo para celebrar el 90 Aniversario del inicio de las obras de construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid, promoviendo con motivo de esta efeméride diversas actividades y proyectos que sirvan para un triple objetivo: conocer la historia de este espacio singular e insertarlo tanto en la ciudad de Madrid como en la Comunidad; impulsar la proyección nacional e internacional del campus y reflexionar sobre sus usos y formas de conservación y preservación en el siglo XXI. Para ello, se ha diseñado un plan de actuaciones a lo largo del año 2017 habiéndose realizado hasta el momento las siguientes:

- Exposición permanente de las maquetas históricas de la Ciudad Universitaria conservadas en la Universidad Complutense en el vestíbulo de la Facultad de Medicina. El día 30 de marzo de 2017 tuvo lugar la inauguración de las Maquetas de la Ciudad Universitaria, como inicio de los actos conmemorativos del 90 aniversario. Al acto acudieron la presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, la Alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, junto con el rector de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Carlos Andradás; el rector de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Guillermo Cisneros y el rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Alejandro Tiana.
- Exposición itinerante sobre los fondos relativos a la historia de la Ciudad Universitaria conservados en el Archivo General de la UCM. Desde el 14 de febrero hasta el 21 de diciembre de 2017 recorrerá 14 edificios de la Ciudad Universitaria.
- Edición, implementación y conservación de un portal web con motivo de los 90 años de la Ciudad Universitaria, en el que se difundirán las actividades, enlaces, documentación y vídeos relacionados con esta efeméride.
- Diseño, realización y puesta en marcha de un programa de itinerarios turísticos en la Ciudad Universitaria, renovando y actualizando con este fin además la señalética en los edificios históricos y en el propio campus. Ya se han realizado dos visitas y se prevé su implantación en el mes de septiembre con colaboración con la Comunidad de Madrid.
- Celebración de un concierto sobre la Generación del 27 en el que han colaborado el Coro de la UCM y el grupo de teatro El Barracón. 26 de abril de 2017.
- Del 3 al 28 de mayo se celebró el ciclo de cine “El cine y la Ciudad Universitaria”, en colaboración con Filmoteca Española.
- Acogida en el Campus (Facultad de Medicina) de la jornada de concienciación frente a las enfermedades de la piel “La Ciudad Universitaria, espacio para la salud”, a cargo de la Academia de Dermatología y Venereología. 10 de mayo de 2017.
- Acogida del programa de RNE “No es un día cualquiera” en la Facultad de Filología de la UCM. 14 de mayo de 2017.
- Edición de un billete de Lotería Nacional conmemorativo del 90 aniversario de la Ciudad Universitaria de Madrid. 3 de junio de 2017.
- Puesta en marcha de un Centro de Interpretación de la Ciudad Universitaria. Se está trabajando en esta iniciativa, habiéndose ya adecuado el espacio en el Jardín Botánico. Su inauguración está prevista para el primer trimestre del curso 2017-18.
- Organización de un curso de verano en la sede de la Universidad Complutense en El Escorial sobre la historia y las investigaciones recientes sobre la Ciudad Universitaria de Madrid, dirigido por la profesora Carolina Rodríguez. Del 3 al 7 de julio de 2017
- Diseño y realización de la exposición “Museos para el Conocimiento” con fondos de los museos universitarios en el c arte c (Centro de Arte Complutense) y que se inaugurará a finales del próximo mes de septiembre.

II. SERVICIO DE PUBLICACIONES

El Servicio de Publicaciones, desde la aprobación del Reglamento de Publicaciones en el Consejo de Gobierno de 15 de marzo de 2016 (BOUC de 8 de abril de 2016) y la creación del sello editorial Ediciones Complutense, gestiona la producción editorial de la Universidad Complutense, tanto en lo relativo a los libros como a las revistas científicas. Así, a través del nuevo sello, el Servicio de Publicaciones es el encargado de desarrollar la actividad editorial de nuestra Universidad, basada en los siguientes objetivos generales: promover la edición, en cualquier soporte, de la producción científica, humanística, docente, técnica, cultural y artística, y contribuir al avance general del conocimiento, en particular a través de iniciativas y actividades en el ámbito de la edición universitaria, por sí misma o en colaboración con otras entidades e instituciones de naturaleza pública y privada.

Con la creación del nuevo sello y el nombramiento del Consejo Editorial, que se reúne, al menos, cuatro veces al año en su calidad de responsable de la política editorial, la UCM ha apostado decididamente por un proyecto ambicioso en la idea de que la actividad editorial es un instrumento fundamental para la transmisión del conocimiento y la difusión de la cultura, y como tal constituye una de las funciones primordiales de la universidad pública. Las obras editadas por Ediciones Complutenses, que deben ser aprobadas por el Consejo Editorial y sometidas a los correspondientes procesos de evaluación, se adscriben a alguna de las siguientes series: a) Investigación (libros y revistas científicas), b) Docencia, c) Divulgación y difusión cultural, d) Actividad institucional de la UCM y e) Varia. El sello Ediciones Complutense está abierto a todos los autores que deseen presentar proyectos de publicación, tanto de la UCM como de otros centros nacionales y extranjeros, y tiene a disposición de todos los interesados la información necesaria, además de números de teléfono de contacto y direcciones de correo a las que acudir para cualquier consulta, en su página web <http://www.ucm.es/ediciones-complutense>.

El curso 2016/2017 ha sido el primer curso completo de funcionamiento de Ediciones Complutense y, además de haber continuado con las mejoras iniciadas a finales del curso pasado en el Portal de Revistas Científicas Complutense, en la actualidad ha completado todos los protocolos y cuenta con originales en las distintas fases del proceso editorial, además de con un buen número de libros ya publicados. Se ha firmado un acuerdo de distribución con la empresa UDL Libros, la mayor y más importante distribuidora de libros a nivel nacional, que es la encargada de la distribución y comercialización de los títulos de Ediciones Complutense, lo que permite que se puedan adquirir en cualquier librería de España.

Las Universidad Complutense, asociada a la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), ha comenzado a participar en las distintas actividades organizadas, como en la XXXV Asamblea General Ordinaria y XXIV Extraordinaria, celebradas en la Universitat Jaume I (Castellón) los días 17, 18 y 19 de noviembre de 2016. Asimismo, personal del Servicio de Publicaciones asiste a los cursos, seminarios y talleres que se organizan desde la UNE, como la reciente “VII Jornada digital de formación sobre el libro electrónico”, celebrada en el CSIC el día 1 de junio de 2017.

A continuación se presenta la actividad editorial, diferenciada en libros y revistas, con indicación de las principales acciones llevadas a cabo en cada uno de los ámbitos.

2.1. LIBROS

Durante el curso 2016/2017, el Consejo Editorial ha valorado 60 propuestas de publicación, de las que un 70% corresponden a autores de la UCM y un 30% a autores externos. La tasa de rechazo asciende aproximadamente a un 40%. Los libros aceptados son posteriormente sometidos a evaluación por pares ciegos. En el caso de discrepancias entre las dos evaluaciones solicitadas, el original se remite a un tercer evaluador. Solo una vez recibidos dos informes de evaluación positivos (Publicable o Publicable con correcciones), y tras atender el autor a las correcciones y sugerencias de

los evaluadores, comienza el proceso de producción (maquetación, corrección de pruebas, etc.). Los protocolos pueden consultarse en la dirección <http://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones-proyecto-de-publicacion>.

LOS 15 LIBROS PUBLICADOS A LO LARGO DEL CURSO 2016/2017 SON LOS SIGUIENTES (PUEDEN CONSULTARSE LAS NOVEDADES CON LA INFORMACIÓN BÁSICA DE CADA TÍTULO EN <HTTP://WWW.UCM.ES/SERVICIO-DE-PUBLICACIONES-NOVEDADES>):

1. Serie “Investigación”

a. Libros

- i. Dámaso López García & Aurelia Vargas Valencia (eds.), *Sobre la diversidad lingüística*, 2017.
- ii. José Andrés Alonso de la Fuente, *El libro de Nishán la Samán*, 2017.
- iii. Antonio Espigares Pinilla, *Sebastián Fox Morcillo*. De honore. *Estudio y traducción*, 2017.
- iv. Jorge Martínez-Pinna, *Roma y los latinos. ¿Agresividad o imperialismo?*, 2017.
- v. Ignacio Rodríguez Alfageme (ed.), *La lengua del Corpus Hipocrática. Seis estudios*, 2017.
- vi. Matilde Miquel Juan, Olga Pérez Monzón & Pilar Martínez Taboada, *Afilando el pincel, dibujando la voz. Prácticas pictóricas góticas*, 2017.
- vii. Marta Poza Yagüe & Diana Olivares Martín, *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200*, 2017.

b. Revistas (cf. apartado 2.2).

2. Serie “Docencia”

- i. José Luis Amorós, *La gran aventura del cristal*, edición coordinada por M^a Victoria López-Acevedo, 2017.
- ii. Catalina Palomo Álvarez, *Manual de optometría pediátrica y estrabismo*, 2017.
- iii. Francisco Domínguez-Adame Acosta, *Mecánica y ondas. 100 problemas resueltos*, 2017.

3. Serie “Divulgación y difusión cultural”

4. Serie “Actividad institucional de la UCM”

- i. *Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración*, 2016.
- ii. *Lorca en la Complutense: fiesta “sacramental” de arte moderno. La vida es sueño (auto). Calderón de la Barca*, 2016.
- iii. Agustín González-Cano, *Morgana en Duino*, 2017.
- iv. Pedro Aullón de Haro & Jesús García Gabaldón (eds.), *Juan Andrés y la Escuela Universalista Española*, 2017.

5. Serie “Varia”

- i. Ángel-Luis Pujante & Keith Gregor, *Romeo y Julieta en España. Las versiones neoclásicas*, 2017 (en coedición con EDITUM).

En la actualidad hay 27 libros aprobados que se encuentran en distintas fases del proceso: 20 pendientes de entrega de original, 3 en proceso de evaluación y 4 en producción).

El día 26 de abril, dentro de la Semana de las Letras y coincidiendo con la entrega del Premio Complutense de Literatura 2017, en las modalidades de Narrativa y Poesía, se presentó la novela ganadora de la anterior edición, *Morgana en Duino*, de Agustín González-Cano. Además, el autor

firmó ejemplares en la Feria del Libro de Madrid el día 8 de junio, y la presentó en la librería “El olor de la lluvia” (C/ Maldonadas, 6, Madrid) el día 21 de junio.

2.2. REVISTAS CIENTÍFICAS

El Portal Revistas Científicas Complutenses (<http://revistas.ucm.es/>) aloja las revistas de cuya edición es responsable Ediciones Complutense, dentro de su serie “Investigación”. Actualmente el portal incluye 74 revistas activas (<http://revistas.ucm.es/index.php/>) y 21 títulos históricos (<http://revistas.ucm.es/main.php?pag=historicas>), apartado este último en el que destaca la incorporación del *Boletín del Centro de Cálculo de la Universidad Complutense*, cuya digitalización ha corrido a cargo de la Biblioteca, y *Eslavística Complutense*, que ha dejado de editarse.

Se ha continuado a lo largo del curso 2016/2017 con las medidas para potenciar la calidad de las revistas ajustándolas, en la medida de lo posible, a los estándares de calidad marcados por las principales agencias de evaluación, con vistas a su inclusión en el mayor número de bases de datos así como a su internacionalización. El curso pasado se inició la homogeneización formal y estructural que concluirá a lo largo de 2017. Se han actualizado todas las cubiertas siguiendo un mismo diseño base y se han normalizado los interiores. De manera paralela se continúa introduciendo mejoras en el portal, como la información de indexación, que ahora está destacada, o la inclusión a partir de los números de 2017 de los ficheros correspondientes a la cubierta y a los interiores completos, de manera que se facilita una posible impresión bajo demanda. Relacionado con este último aspecto está la decisión de dejar de imprimir desde el Servicio de Publicaciones las revistas primando su difusión en red. En 2017 no se imprime la mitad de las revistas, aquellas con un menor número de suscripciones, y en 2018 lo hará el resto.

Hay que destacar también otras dos importantes mejoras aplicadas a las revistas. Se ha adoptado para todos los trabajos una licencia de propiedad intelectual Creative Commons (CC-BY 4.0) para, por un lado, proteger los derechos de los autores y, por otro, facilitar la máxima difusión de los contenidos respondiendo a la política de acceso abierto de nuestra universidad. Asimismo, se ha adoptado para todas las revistas un Código de Buenas Prácticas, en concreto el del Committee on Publications Ethics (COPE). Además, las revistas están elaborando y aprobando unos estatutos de funcionamiento a partir del modelo ofrecido por Ediciones Complutenses.

A lo largo del curso se ha procedido a una exhaustiva evaluación interna de las revistas para comprobar el cumplimiento de los requisitos mínimos de permanencia en el portal que aprobó el Consejo Editorial. En la última reunión de 2017 (que será la segunda del curso 2017/2018), el consejo decidirá sobre la permanencia, o el paso a la sección de revistas históricas, de todas las revistas del portal, de modo que a partir de enero de 2018 los títulos presentes cumplirán con todos los requisitos y estarán en condiciones de solicitar su inclusión en las más importantes bases de datos y plataformas de evaluación.

Las distintas medidas así como las propuestas de mejora se comunican a los directores de las revistas en la reunión anual que se convoca en el primer cuatrimestre. A petición de los directores en estas reuniones, se ha celebrado en mayo la jornada “Revistas científicas: cómo mejorar la visibilidad”, organizada en colaboración con la Biblioteca e impartida por personal especializado de la misma, y en septiembre el “Taller de Gestión Editorial con OJS (*Open Journal System*)”, impartido por personal del Servicio de Publicaciones.

Tras la inclusión en el portal de dos nuevas revistas, *Abaton* y *Cuadernos de Música Iberoamericana*, el pasado curso, este curso se han incorporado seis nuevos títulos, tres de ellos de nueva creación, *Sociedad e Infancias*, *MIRAI. Estudios japoneses* y *Comunicación y género*, otros dos con una trayectoria anterior y con los que se ha firmado el correspondiente convenio de coedición y de incorporación al portal de los números anteriores, *Sociología del Trabajo* y *Revista de Investigación en Logopedia*, y, por último, una revista cultural con la que se iniciará un nuevo espacio en la web de Ediciones Complutense: *Pasajeros. Revista de ideas, artes y letras contemporáneas*.

Hay que hacer notar, por lo que se refiere a cambios en la periodicidad, que la revista *Res Pública* ha pasado de semestral a cuatrimestral, la *Revista Complutense de Educación* de cuatrimestral a trimestral y *Lazaroo* de anual a semestral.

En la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las revistas científicas españolas de la FECYT, correspondiente al año 2016 (la próxima convocatoria será en 2018), obtuvieron el sello de calidad FECYT un total de 11 nuevas revistas, a las que suman las 3 revistas que consiguieron la renovación del sello. Con estos datos, 24 cabeceras cuentan con el sello de calidad: 13 de Humanidades, 7 de Ciencias Sociales, 3 de Ciencias Exactas y de la Naturaleza y 1 de Ciencias de la Salud. A estas revistas hay que sumar *Historia y Política*, revista que se coedita junto con la UNED y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, que también ha conseguido el sello de calidad FECYT, y *Sociología del Trabajo*, coeditada con Siglo XXI de España Editores, que se incorporará en 2018.

El pasado curso, Thomson Reuters, ahora Clarivate Analytics, seleccionó 52 revistas complutenses para su indexación en la nueva base de datos Emerging Sources Citation Index (ESCI). En el área de Artes y Humanidades son 27 las revistas elegidas, pertenecientes a las disciplinas de Historia, Historia del Arte, Filología, Filosofía, Religión y Traducción. En el área de Ciencias Sociales se han considerado 25 revistas de los campos de Antropología, Geografía, Comunicación, Derecho, Documentación, Economía, Educación, Ciencia Política, Sociología y Trabajo Social.

En la última edición de los *Journal Citation Reports* (JCR) se ha incluido la revista *Lazaroo*, con lo cual aparecen 6 revistas complutenses con su factor de impacto correspondiente: *Lazaroo*, *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, *Historia y Política*, *Journal of Iberian Geology* (que este año 2017 ha pasado a editar Springer), *Revista Matemática Complutense* (Pringar) y *The Spanish Journal of Psychology* (Cambridge University Press). Además, la base de datos Scopus indiza 32 revistas complutense con la inclusión este curso de dos nuevos títulos: *Geopolítica(s). Revista de estudios sobre espacio y poder* y *Cuadernos de Relaciones Laborales*.

Se van a publicar mediante un convenio de coedición, además de las revistas *Historia y Política*, junto con la UNED y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, *Revista de Hispanismo Filosófico*, junto con la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Salamanca, la Asociación de Hispanismo Filosófico y la editorial Fondo de Cultura Económica, y *Cuadernos de Música Iberoamericana*, junto con el ICCMU, las revistas *Sociología del Trabajo*, con Siglo XXI de España Editores, *Revista de Investigación en Logopedia*, con la Universidad de Castilla – La Mancha, y *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, junto con la Escuela de Estudios Cooperativos UCM y la Asociación de Estudios Cooperativos.

El Portal de Revistas Científicas Complutenses (<http://revistas.ucm.es/>), que difunde en abierto a texto completo todas las revistas, ha tenido un total de 4.645.625 descargas de artículos en formato PDF durante el año 2016, un millón más que en el año anterior.

Continúa la colaboración con la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y se ha participado en la distribución de los números 33 y 34 de *Une Libros*, la revista de libros que publica la UNE con carácter semestral y en la que ya se han incluido los títulos del nuevo sello Ediciones Complutense, y se ha colaborado en la publicación de los números 14 y 15 de *Une revistas*, el boletín de la UNE con referencias bibliográficas de las revistas publicadas por las universidades y centros asociados. También se han publicado las referencias de todas las novedades en el boletín electrónico que UNE difunde con periodicidad semestral.

Ediciones Complutense ha estado presente en las ferias del libro más importantes a través de la caseta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), a saber, Feria del Libro de Madrid, Feria del Libro de Granada, FIL – Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), FILUNI – Feria Internacional del Libro Universitario (UNAM – México).

III. DEPORTES

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, a través de la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas, tiene como finalidad facilitar y fomentar la práctica de actividades físico-deportivas a la comunidad universitaria, como conjunto de actuaciones que educan y se alinean con los objetivos principales de la Universidad. Deporte universitario es aquel que, programado desde las unidades creadas al efecto en las universidades, es practicado por los alumnos en su ámbito, con el objetivo de contribuir, no sólo a la mejora de su salud, su calidad de vida y sus condiciones físicas, sino también, y sobre todo, a su formación en valores y en competencias, contribuyendo así, de una manera transversal, durante su permanencia en la Universidad, a su formación integral.

Las instalaciones deportivas de la Universidad Complutense ofrecen a los miembros de la comunidad universitaria toda clase de posibilidades para el ejercicio de actividades físico-deportivas, de competición y de tiempo libre.

Esta temporada se ha emitido un total de 860 tarjetas de deportes para el personal de la UCM (309 destinadas a mujeres y 551 a hombres).

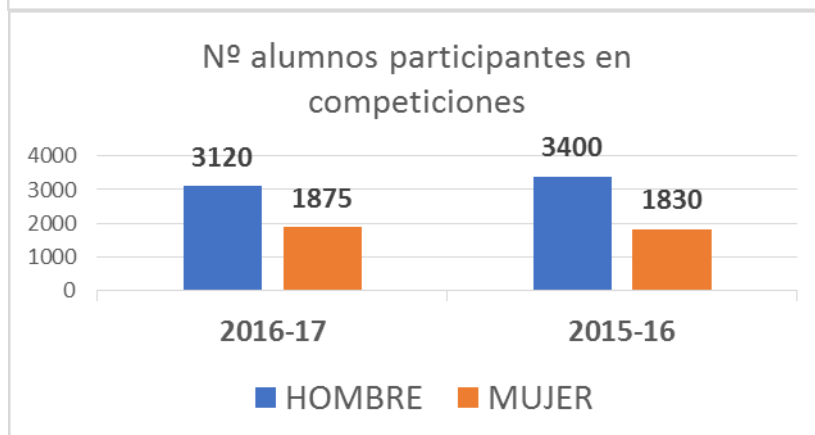
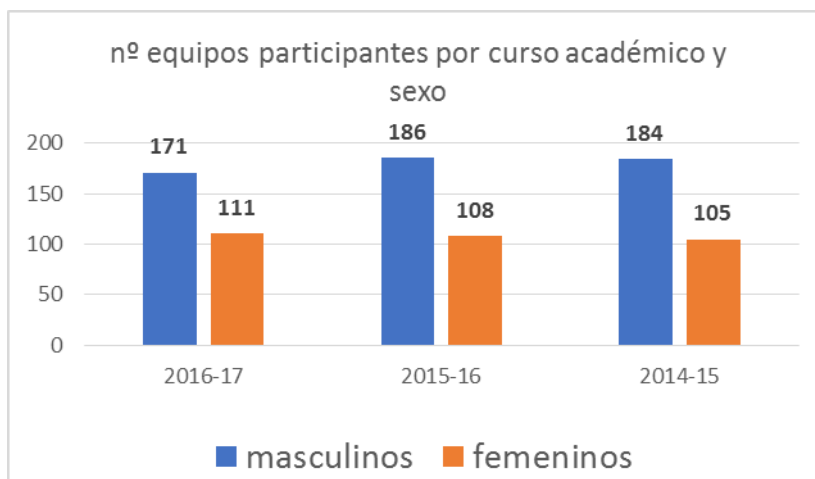
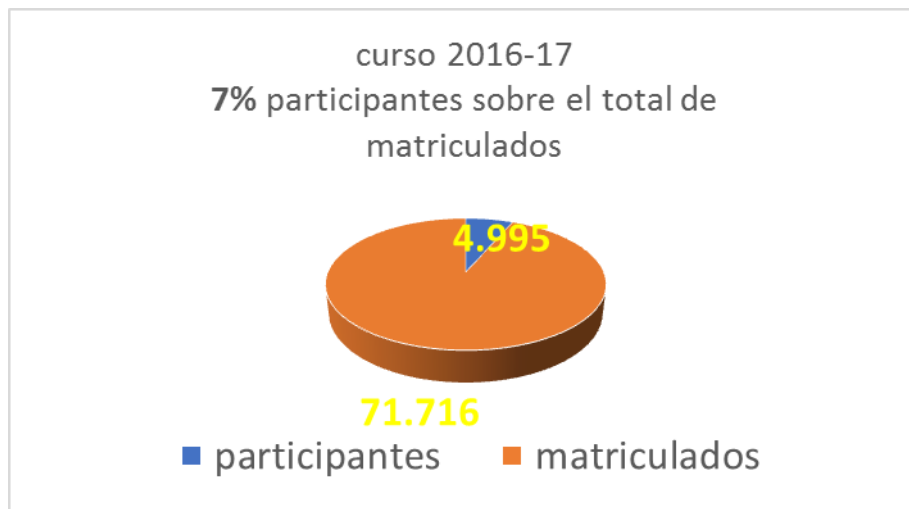
3.1. MEJORAS E INVERSIÓN EN INSTALACIONES DEPORTIVAS

La Unidad de Gestión de Instalaciones Deportivas (UGAD) cuenta con un presupuesto que proviene de los ingresos de las actividades ofertadas a la Comunidad Universitaria, acometiendo pequeñas mejoras, correspondiendo a la Dirección de Obras y Mantenimiento, así como a la Unidad Técnica de Mantenimiento e Instalaciones, las de mayor envergadura. Este curso 2016-17 la Unidad de Gestión de Instalaciones Deportivas ha acometido las siguientes mejoras:

➤ Papeleras forja zona vóley-playa	302,50 €
➤ Elíptica nueva gimnasio Sur	2.822,33 €
➤ Reposición taquillas vestuarios gimnasio sur	1.422,96 €
➤ Armarios roperos vestuarios gimnasio sur	1.234,20 €
➤ 3 juegos postes vóley Almodena	1.148,21 €
➤ Red protección fondos (Hockey) polideportivo de La Almodena	3.205,29 €
➤ Reposición junta de goma suelo Almodena	4.492,92 €
➤ Reparación suelo de la pista número 1 de pádel zona sur	4.961,00 €
➤ Rotulación de la fachada del Paraninfo	3.267,00 €
➤ Rotulación de la tribuna del Central	1.893,65 €
➤ Red protectora de las tres pistas de pádel del Paraninfo	8.845,65 €
➤ Recuperación de la cancha histórica de baloncesto- juego de canastas	
▪ Juego de canastas	2.544,57 €
• Cerramiento con puerta	7.598,06 €
IMPORTE TOTAL DE MEJORAS a junio 2016	36.140,28 €

3.2. COMPETICIÓN INTERNA OFICIAL

La competición más valorada y con un fuerte atractivo para los estudiantes y otros miembros de la comunidad universitaria sigue siendo la Competición Interna Oficial, en la que compiten entre sí las distintas Facultades (Trofeo Rector) y las Facultades y Colegios Mayores (Trofeo Alfonso XIII). Este curso 2016-17 han participado 282 equipos, 111 en categoría femenina y 171 en masculina, sumando en total 4995 participantes (1875 mujeres y 3120 hombres) que han competido en baloncesto, balonmano, fútbol 11, fútbol-sala, fútbol 7, rugby y voleibol. Se ha jugado un total de 1394 partidos (520 femeninos y 874 masculinos).



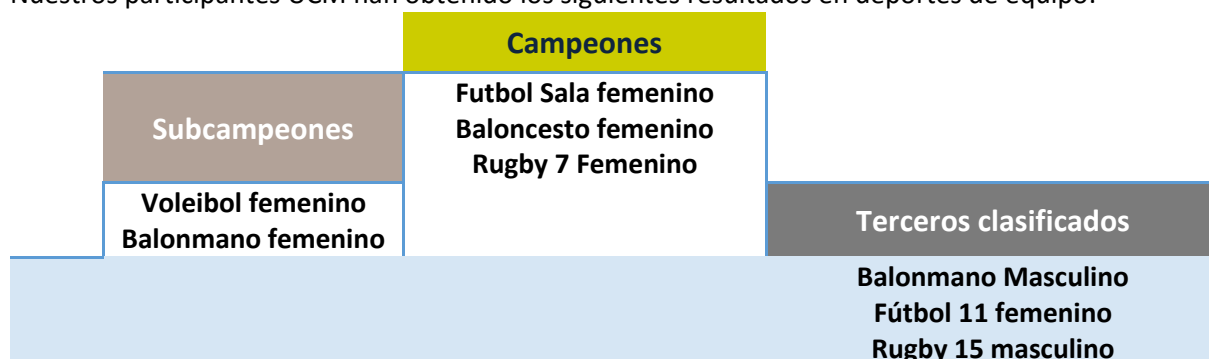
3.3. COMPETICIÓN INTERUNIVERSITARIA OFICIAL

En la Competición Interuniversitaria Oficial que se realiza entre las distintas universidades de la Comunidad de Madrid han participado 646 estudiantes.

- Participantes en deportes de equipo: 266

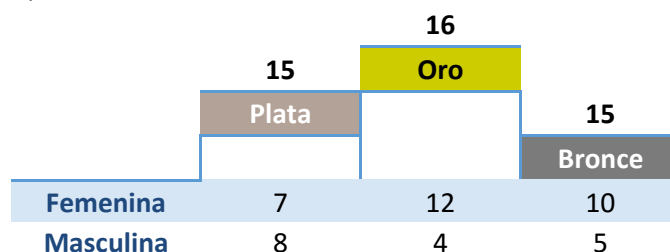
- 107 en categoría femenina
- 159 en categoría masculina.

Nuestros participantes UCM han obtenido los siguientes resultados en deportes de equipo:



- Participantes en deportes individuales: 380
 - Categoría femenina, 160
 - Categoría masculina, 220

Medallas en deportes individuales:



3.4. CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS (CEU)

Los Campeonatos de España Universitarios son organizados por el Consejo Superior de Deportes, que publicó la correspondiente convocatoria anual, en la Resolución de 12 de enero de 2017 (BOE de 27 de enero de 2017). En esta edición han participado un total de 46 universidades de todo el territorio nacional.

La Universidad Complutense, como universidad participante, ha aportado un total de 130 deportistas:

- 81 en categoría femenina
- 49 en categoría masculina

Modalidades en las que ha participado la Universidad Complutense:

➤ Atletismo	➤ Natación
➤ Baloncesto femenino	➤ Orientación
➤ Cross	➤ Rugby 7 femenino
➤ Esgrima	➤ Rugby 7 masculino
➤ Fútbol sala- femenino	➤ Taekwondo
➤ Hípica	➤ Ajedrez
➤ Karate	➤ Vóley playa femenino
➤ Lucha	➤ Tenis de mesa
➤ Triatlón	➤ Tenis

Nuestros deportistas han obtenido 4 medallas de oro (4 femeninas, 0 masculinas), 3 de plata (2 femenina, 1 masculinas) y 7 de bronce (3 femeninas, 4 masculinas). Además, han sido campeones de España en Rugby 7 femenino y Esgrima, y Terceros de España en Fútbol-sala femenino, Baloncesto femenino y Tenis de mesa

3.5. CLUBES COMPLUTENSES EN COMPETICIONES FEDERADAS

✓ **Club de hockey SPV COMPLUTENSE**

Esta temporada 2016-17, igual que en las anteriores, la Universidad Complutense ha puesto a su disposición las instalaciones para el desarrollo de su actividad deportiva en la medida de las posibilidades que ofrecen los calendarios para entrenamientos y competición de otros clubes. El club recibe, además, una subvención por parte de nuestra Universidad.

El **SPV Complutense Hockey**, estrenó nuestra cancha para hockey sala del pabellón polideportivo de La Almudena el 13 de enero. Los equipos senior masculino y femenino de división de honor, entrenaron y prepararon la temporada de sala para disputar el campeonato de Europa en sala en la ciudad de Viena en el mes de febrero.

✓ **Club de Rugby Complutense Cisneros**

La Universidad Complutense mantiene un convenio de colaboración con El Club de Rugby Complutense Cisneros, poniendo a su disposición las instalaciones deportivas para el desarrollo de su actividad y otorgándoles una subvención anual, además de becas de residencia en el Colegio Mayor Ximénez de Cisneros.

Toda una tradición y organizado por la Universidad Complutense de Madrid y el Club de Rugby Complutense Cisneros, el XXVII Madrid Seven's. Se celebró el sábado 10 de junio de 2017 en las Instalaciones Deportivas Sur y en los Campos de Rugby de Cantarranas. En esta edición, se disputaron competiciones de Rugby a 7 en las categorías de Senior Masculino y Femenino, Veteranos, Sub-18 y Sub-16.

✓ **Federación Española de Rugby.**

En virtud de un convenio con la Complutense, la Federación Española de Rugby utiliza las instalaciones deportivas de nuestra Universidad para todos aquellos eventos deportivos que demandan: entrenamientos, partidos oficiales de la selección, cursos de entrenadores. Las selecciones masculina y femenina de Rugby Seven.

3.6. ESCUELAS DEPORTIVAS

Este curso 2016-17, como es habitual, se ha ofrecido a la comunidad universitaria un programa de Escuelas Deportivas, ofertándose las siguientes modalidades:

➤ Aerobic	➤ Pádel
➤ Aerobic/step	➤ Pilates
➤ Danza del vientre	➤ Tenis
➤ Fitness	➤ Yoga
➤ Fitness cardio-tonic	➤ Zumba
➤ Mantenimiento	
➤ Musculación	
➤ Natación	

Se han emitido un total de 1040 tarjetas de deportes para el personal de la UCM (380 tarjetas femeninas y 660 masculinas), y el total de personas inscritas en Escuelas Deportivas ha sido de **572**, con la siguiente distribución:



3.7. PROGRAMA DE DEPORTISTAS DE ALTO NIVEL

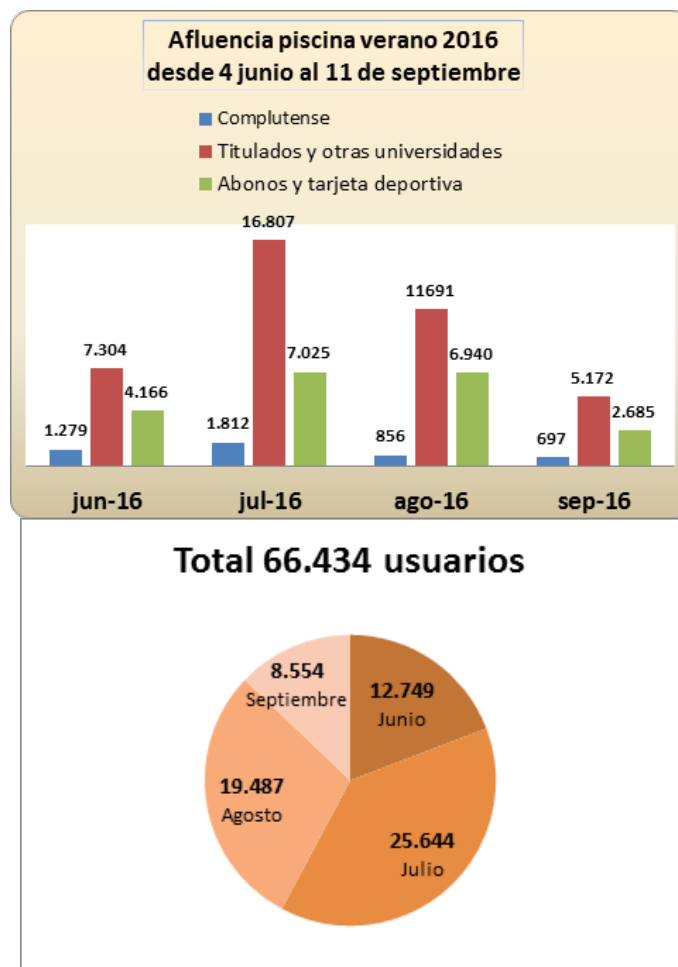
La Universidad Complutense de Madrid, en aplicación del Art. 9 del Real Decreto 971/2007, de 13 de julio, BOE de 25 de julio de 2007, que regula el deporte de alto nivel y describe las medidas para promover la formación y educación de los deportistas de alto nivel y rendimiento, así como para facilitar su acceso a las diferentes ofertas formativas del sistema educativo, haciendo compatibles los estudios con los entrenamientos y la asistencia a competiciones, cuenta con un Programa de Deportistas de Alto Nivel, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en reunión celebrada de 14 de octubre de 2008. En este programa han participado 66 estudiantes, que han sido seguidos y ayudados por 29 tutores y tutoras académicos.

3.8. PISCINA DE VERANO COMPLUTENSE

Con una arraigada tradición universitaria, la piscina de verano Complutense acoge todos los años a millares de usuarios relacionados con el mundo universitario. En la temporada de 2016 abrió sus puertas el 4 de junio, cerrando el 11 de septiembre. La afluencia de usuarios que disfrutaron de esta instalación va creciendo año tras año, por lo que cada vez son más altas las exigencias para poder atender las necesidades y demandas y mantener un alto nivel del servicio que se ofrece.

Los datos de asistencia de la temporada 2016 han sido los siguientes:

	jun-16	jul-16	ago-16	sep-16	2016
Complutense	1.279	1.812	856	697	4.644
Titulados y otras universidades	7.304	16.807	11.691	5.172	40.974
Abonos y tarjeta deportiva	4.166	7.025	6.940	2.685	20.816
Total de usuarios en la temporada 2016					66.434



3.9. PISCINA DE INVIERNO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA

A propuesta de la Federación Madrileña de Natación, se celebran en la piscina de invierno el campeonato infantil de clubes de la Comunidad de Madrid, disputado en dos días de fin de semana. Previamente, la piscina de invierno de Nuestra Señora de La Almudena fue homologada por la Federación para disputar competiciones oficiales de piscina de 25 metros.

3.10. Otras Actividades y Competiciones

- **Reapertura del rocódromo**

Después de una larga espera por motivos de seguridad, se ha puesto en marcha nuevamente el rocódromo en la zona deportiva sur, tras su renovación completa y la implantación de una serie de mejoras para garantizar la seguridad de los usuarios.

- **I Torneo internacional Villa de Madrid de Jai Alai**

A propuesta de la Federación Española de Pelota, la Federación Internacional de Pelota Vasca y con la colaboración de la Federación Madrileña de Pelota, se organizó el I Torneo Internacional Villa de Madrid – Jai Alai- cesta a punta, disputándose los días 23 y 24 de septiembre en el frontón de la zona sur de nuestras instalaciones. Con este motivo se acometió la renovación del frontón en pintura y colocación de la red protectora.

Madrid siempre fue un referente a nivel mundial en el deporte de la Pelota, y de esta manera se ha contribuido a dar visibilidad y notoriedad a este deporte y a nuestro frontón, que ha acogido a los mejores pelotaris del circuito, tanto nacionales como internacionales.

- **Cross del Rector de la UCM**

Esta prueba deportiva se ha consolidado durante los últimos años entre todos los deportistas amantes de esta especialidad. Se celebró el sábado 11 de febrero, con un total de 274 corredores/as inscritos (166 hombres y 108 mujeres). La prueba consistió en un recorrido por el parque el Oeste, en categoría masculina con una distancia de 7.980 metros, y en categoría femenina de 3.980 metros.

- **La Media Maratón**

Esta carrera popular, celebrada el domingo 13 de marzo en su XXXVI edición, está abierta a todo tipo de corredores. Se recorrieron distancias de 7.353 metros, 14.188 metros y 21.097 metros, finalizando el recorrido en el complejo universitario deportivo Zona Sur de la Universidad.

- **Medallas Complutense al Mérito Deportivo**

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y Vicerrectorado de Estudiantes, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes, promovieron por primera vez en nuestra Universidad la convocatoria de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo, precedidas por un concurso para el Diseño de la Medalla.

En la convocatoria de la I Edición de Medallas Complutense al Mérito Deportivo se establecen cuatro categorías:

- I. Deporte en la UCM
- II. Deporte Inclusivo.
- III. Deporte de Alto Nivel y Alto Rendimiento
- IV. Alumni Complutense

Los premios fueron fallados por el jurado elegido para la ocasión el 5 de abril de 2017, después de una difícil deliberación debido al alto nivel de todos los deportistas propuestos, todos ellos con gran notoriedad nacional e internacional. Igualmente fueron premiados estudiantes deportistas y clubes deportivos de nuestra Universidad, por destacar en sus diferentes disciplinas de nuestra competición interna.

El acto de entrega de medallas tuvo lugar, con la presencia del Rector, el 11 de mayo en el frontón de la zona deportiva sur, coincidiendo con la entrega de trofeos de las finales de competición interna, resultando un éxito rotundo, lo que nos anima para comenzar los preparativos para la siguiente edición.

IV. UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES

La Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense es un programa académico enmarcado en el Espacio Europeo de Educación Superior que consagra al adulto mayor como un estudiante con todos los derechos en la nueva forma de entender la educación universitaria. A través de este programa, la Universidad Complutense contribuye a la permanente actividad intelectual de los Mayores, a su desarrollo personal y al de las relaciones interpersonales e intergeneracionales.

4.1. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

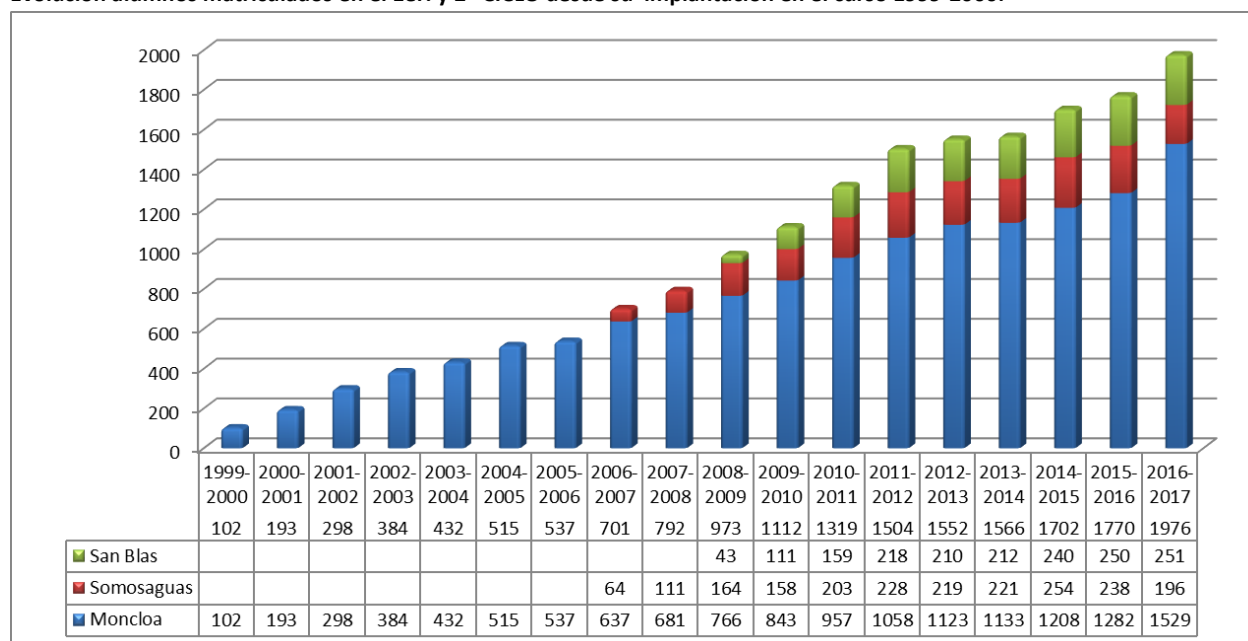
El programa de la Universidad para los Mayores consta de dos ciclos:

- **El Primer Ciclo**, dirigido a personas mayores de 55 años, cuenta con tres cursos, cada uno de 150 horas lectivas. Las clases se imparten en tres sedes: Moncloa, Somosaguas y San Blas. Para acceder a este ciclo es necesario realizar una prueba escrita.
- **El Segundo Ciclo de Especialización**, dirigido a personas mayores de 50 años, surge como respuesta a la necesidad y el deseo de seguir formándose que manifiesta la primera promoción de alumnos tras su graduación en el año 2002. En este ciclo se ofertan Cursos Monográficos y asignaturas de titulaciones oficiales ofertadas a su vez por Facultades de la UCM a las que los alumnos de la Universidad para los Mayores pueden asistir en calidad de alumnos Oyentes. Para acceder a este ciclo es necesario haber completado el Primer Ciclo del Programa o estar en posesión de una titulación universitaria.

4.2. EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA

Este programa se implanta en el año 1999 en Moncloa, con 102 estudiantes matriculados. En 2006 se extiende a Somosaguas, y en 2008 a San Blas. En el último curso académico 2016-2017, ha alcanzado la cifra de 2791 matrículas realizadas por 1976 estudiantes matriculados.

Evolución alumnos matriculados en el 1er. y 2º CICLO desde su implantación en el curso 1999-2000.



El número de estudiantes matriculados no se corresponde con el número total de matrículas debido a que un mismo alumno o alumna puede matricular más de un Curso Monográfico o más de una asignatura de Oyente en Facultades de la UCM.

- En el curso 2013-2014 hubo 1566 estudiantes matriculados, con un total de 2120 matrículas.
- En el curso 2014-2015 hubo 1702 estudiantes matriculados, con un total de 2276 matrículas.
- En el curso 2015-2016 hubo 1770 estudiantes matriculados, con un total de 2485 matrículas.
- En el curso 2016-2017 hubo 1976 estudiantes matriculados, con un total de 2791 matrículas.

El aumento tan considerable de matrículas que se aprecia en el curso académico 2013-2014 se debió a la apuesta decidida por parte de la Universidad para los Mayores por transformar los Cursos Monográficos anuales (de 45 horas lectivas y de una sola clase a la semana) en Cursos Monográficos cuatrimestrales (de 37,5 horas lectivas y de dos clases a la semana), duplicando así la oferta de cursos en un mismo curso académico. Con la creciente respuesta por parte de los estudiantes, año a año, la Universidad para los Mayores se consolida por sí misma en términos sociales y económicos.

4.3. PERFIL DEL ESTUDIANTE

Los datos que se presentan describen el perfil de las personas matriculadas en la Universidad para los Mayores durante el curso académico 2016-2017.

- Edad: La edad de los alumnos se sitúa entre los 52 y los 87 años. La media es de 66,1 años.
- Sexo: El 62,53 % son mujeres, frente al 37,47 % de hombres.
- Nivel de estudios: El 45,75 % tiene estudios primarios o secundarios, y el 54,25 % tiene estudios universitarios.
- Nacionalidad: el 96,14 % de los estudiantes son de nacionalidad española. El porcentaje restante proviene de Países Iberoamericanos o europeos: Alemania, Argentina, Bélgica, Chile, China, Cuba, Colombia, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Irlanda, Uruguay y Venezuela.
- Ocupación actual. El 45,87 % están jubilados, el 21,34 % prejubilados, un 9,43 % en paro y un 10,12 % en activo, 3,17 % están dedicados a las tareas del hogar y, el 10,07 % restante se define en otras situaciones.

4.4. PROFESORADO

Durante el curso 2016-2017 la Universidad para los Mayores ha contado con la participación de un total de 162 profesores, los que han impartido un total de 99 asignaturas.

4.5. ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS AL PROGRAMA

Para completar los conocimientos teóricos adquiridos por los estudiantes en las aulas, a lo largo del curso académico 2016-2017, se organizaron 140 actividades culturales: conferencias, charlas, coloquios, conciertos, teatro, visitas a museos y a exposiciones, viajes culturales, etcétera. Los estudiantes en todo momento estuvieron acompañados por los tutores y tutoras de su grupo, personal cualificado de la Universidad para los Mayores.

4.6. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

Desde el *Programa Intergeneracional*, puesto en marcha en 2010 con el fin de completar la formación de estudiantes mayores y jóvenes, se han organizado multitud de actividades: 16 cursos breves y talleres: informática, literatura, técnica vocal aplicada al recitado de verso, escritura,

poesía, arte, fotografía, dibujo, etcétera; Conferencias: *¿Reconquista o Guerra Civil? El mito de Al-Ándalus*, conferencia del profesor Jesús Torrecilla, *Voces marginadas en la literatura española medieval: Teresa de Cartagena* con la profesora Yonsoo Kim; *Carta de batalla por la magia cervantina* con la profesora Luce López-Baralt de la Universidad de Puerto Rico. Y el Concierto Con el tenor Julio Cendal y pianista Gianpaolo Vadurro, con un repertorio de Canción Napolitana y Arias de Zarzuela.

Desde la ONG *RED SOLIDARIA*, consolidada en el año 2013, se sigue fomentando la solidaridad intergeneracional en proyectos conjuntos de voluntariado. Entre otras, se han llevado a cabo las siguientes actividades académicas: clases de apoyo escolar a niños del distrito de Villaverde, donde tiene su Sede; cursos de español para extranjeros; cursos de inglés para niños, etc. Estas actividades se han visto complementadas con un Taller creativo con materiales reciclados, una Jornadas sobre Nutrición y Alimentación, Visitas al Madrid histórico y la realización de un campamento de verano en el Centro de Educación Ambiental La Puebla para 31 niños. Este campamento contó con una exhibición de aves rapaces, talleres de apicultura, agricultura, reciclado, etc.

V. SERVICIO DE ACCIÓN SOCIAL

La Universidad Complutense defiende un irrenunciable compromiso con la Acción Social de sus trabajadores y ya desde el año 2006 estableció un marco de dialogo mediante la elaboración de un Reglamento, que fue aprobado por el Consejo de Gobierno el 2 de octubre de 2006 y que establece: “La Acción Social de esta Universidad a favor de su personal es el resultado del diálogo social que se ha ido produciendo en diferentes ámbitos y etapas por las que, a lo largo de los años, se ha desarrollado la política de personal de la UCM”.

A pesar de las dificultades económicas por las que atraviesa la UCM, ésta ha hecho un gran esfuerzo manteniendo las ayudas de abono de transporte como parte del presupuesto destinado a beneficios sociales, tal y como se contempla en los presupuestos anuales de la Comunidad de Madrid.

A continuación presentamos el resumen de las actividades que este Servicio ha llevado a cabo a lo largo de este Curso 2016-2017 en los distintos ámbitos de su competencia y como objetivos prioritarios.

5.1. AYUDAS SOCIALES

La UCM gestiona las ayudas de abono transporte para sus trabajadores y trabajadoras, subvencionando una parte importante del gasto que supone el traslado al puesto de trabajo en transporte público. Esta ayuda consiste en una prestación económica de hasta el 85 % del precio del abono de transporte en el año 2016. Cada trabajador puede solicitar, de acuerdo con sus necesidades e intereses personales, una ayuda para el tipo de abono que solicita, anual o mensual. También se contempla una ayuda para el transporte de trabajadores con discapacidad física que no pueden utilizar medios de transporte público.

El 15 de febrero de 2016 se publicaron las convocatorias de Ayudas al transporte, que incluyen las siguientes: Abono Transporte Anual, Abono Transporte para los meses de octubre a diciembre de 2015, Abono Transporte para los meses de enero a septiembre de 2016 y Transporte para trabajadores con discapacidad.

La ayuda para el abono de transporte anual ha supuesto un gasto social de **318.010,36 €** tramitándose 948 solicitudes y concediéndose hasta un 85% de ayuda del precio del abono a los trabajadores de jornada completa y tramo socioeconómico bajo.

La ayuda para el abono transporte mensual para los meses de octubre a diciembre de 2015 ha supuesto un gasto de **36.229,91 €** y se han tramitado 404 solicitudes. La ayuda que se ha concedido ha sido del 75% del precio del abono a los trabajadores de jornada completa y tramo socioeconómico bajo.

La ayuda de los meses de enero a septiembre de 2016 ha supuesto un gasto social de **97.587,25 €** tramitándose 425 solicitudes y dándose una ayuda del 80% del precio del abono.

La Ayuda para el transporte de los trabajadores de la UCM con discapacidad física ha supuesto un gasto social en el año 2016 de **5.819,88€**, tramitándose 14 solicitudes.

	AÑO 2016							
	P.LABORAL		P.FUNCIONARIO		P.DOCENTE		TOTAL	
AYUDAS AL TRANSPORTE	Nº Solicit.	Importe	Nº Solicit.	Importe	Nº Solicit.	Importe	Solicitudes	Ayuda
ABONO ANUAL (85%)	284	111.606,43 €	403	133.773,66 €	261	72.630,27 €	948	318.010,36 €
A. ABONO MENSUAL 2016 (80%)	126	34.163,20 €	155	37.756,05 €	144	25.668,00 €	425	97.587,25 €
A. ABONO MENSUAL 2015 (75%)	128	13.464,45 €	142	12.829,23 €	134	9.936,23 €	404	36.229,91 €
A. TRANS. TRABAJ. DISCAP.	4	1.468,60 €	3	744,46 €	7	3.606,82 €	14	5.819,88 €
TOTAL	542	160.702,68 €	704	184.778,53 €	546	111.841,32 €	1.792	457.322,53 €

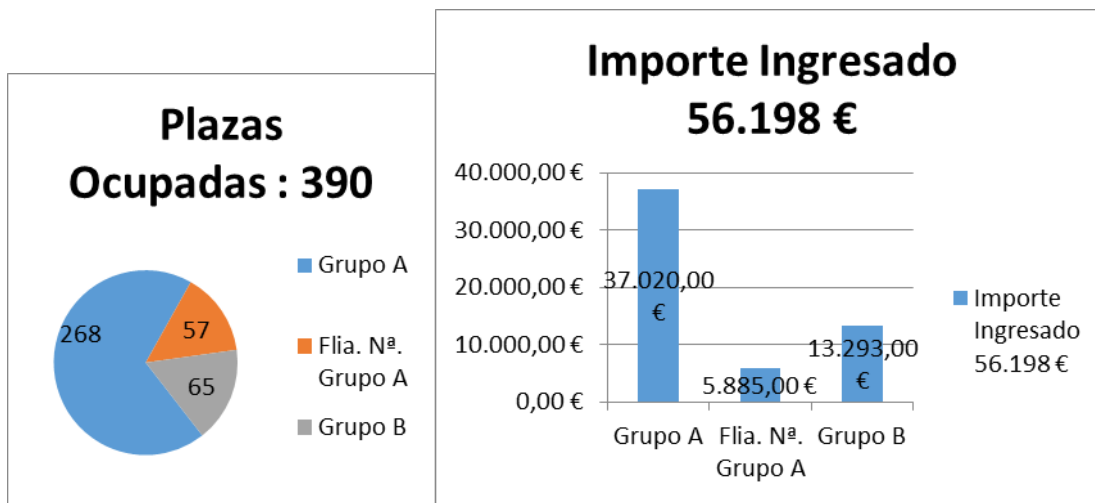
En el año 2017 las Ayudas al Transporte se han convocado el 3 de mayo, una vez aprobados los presupuestos de la UCM en la reunión del Consejo Social de 4 de abril. Su presupuesto es de **460.000 €** para las convocatorias de: ayuda al abono anual (se han recibido 918 solicitudes), ayuda al abono mensual de octubre de 2016 a septiembre de 2017 (646 solicitudes), ayuda a transporte para personas con discapacidad (14 solicitudes).

5.2. ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES Y DEPORTIVAS CURSO 2016/2017

En el curso 2016/2017 se han organizado menos actividades debido a varias causas, una de ellas es que se llegó a un acuerdo con la Unidad de Deportes para que todas nuestras actividades deportivas, excepto Pilates, se organizaran desde esta Unidad y así incluirlas en su convocatoria. Y en cuanto al Taller de Pintura CompluArte, de gran tradición en el Servicio de Acción Social, no ha podido realizarse ya que no hemos podido disponer de las aulas necesarias en la Facultad de Bellas Artes para poder desarrollarla satisfactoriamente. Tampoco han podido realizarse otros tipos de talleres socioculturales que se han organizado otros años debido a la complejidad a la hora de reservar espacios y de formalizar un contrato con las empresas.

a) Método Pilates: Esta actividad se imparte desde el mes de octubre al mes de junio en los dos Campus, en Moncloa en las Instalaciones Deportivas zona Sur, y en el polideportivo de Somosaguas. Debido a su gran aceptación está diseñada una amplia programación cubriendo tanto el horario de mañana como el de tarde. La empresa encargada de esta actividad es OCIOGIM S.L. Este curso ha supuesto un pequeño beneficio para la Universidad de 6.942,20 €. Han estado inscritos 148 participantes en el primer trimestre, 123 en el segundo y 103 en el tercero. Este contrato se suscribe mediante autorización de la Gerente de la Universidad a la empresa encargada, en este caso OCIOGIM, S.L. para realizar la actividad.

b) Escuela de Invierno de Natación y Judo: Se organizan actividades para la práctica de la natación, aquaerobic y judo, tanto para el personal DE LA Universidad Complutense como para sus cónyuges e hijos. Estos cursos están programados a lo largo de dos cuatrimestres, impartándose a lo largo de toda la semana en las instalaciones deportivas de La Almudena. El número de plazas que se han cubierto ha sido de 390, de las cuales 243 han sido menores y 147 adultos. Esta escuela ha supuesto un beneficio a la Universidad de 3.004,38 €. Para realizar esta actividad se ha prorrogado el contrato por otros dos años.



c) **Escuela de Tenis y Pádel para niños y adolescentes:** Desde el Servicio de Acción Social también se oferta para los hijos del personal de la Universidad la Escuela de Tenis y Pádel de la UCM. El número de plazas cubiertas ha sido de 85.

5.3. PROGRAMAS DIRIGIDOS A NIÑOS Y ADOLESCENTES

Estas actividades se extienden desde el inicio de las vacaciones escolares en el mes de junio, hasta la primera semana del mes de septiembre, con un amplio programa cultural, formativo y deportivo:

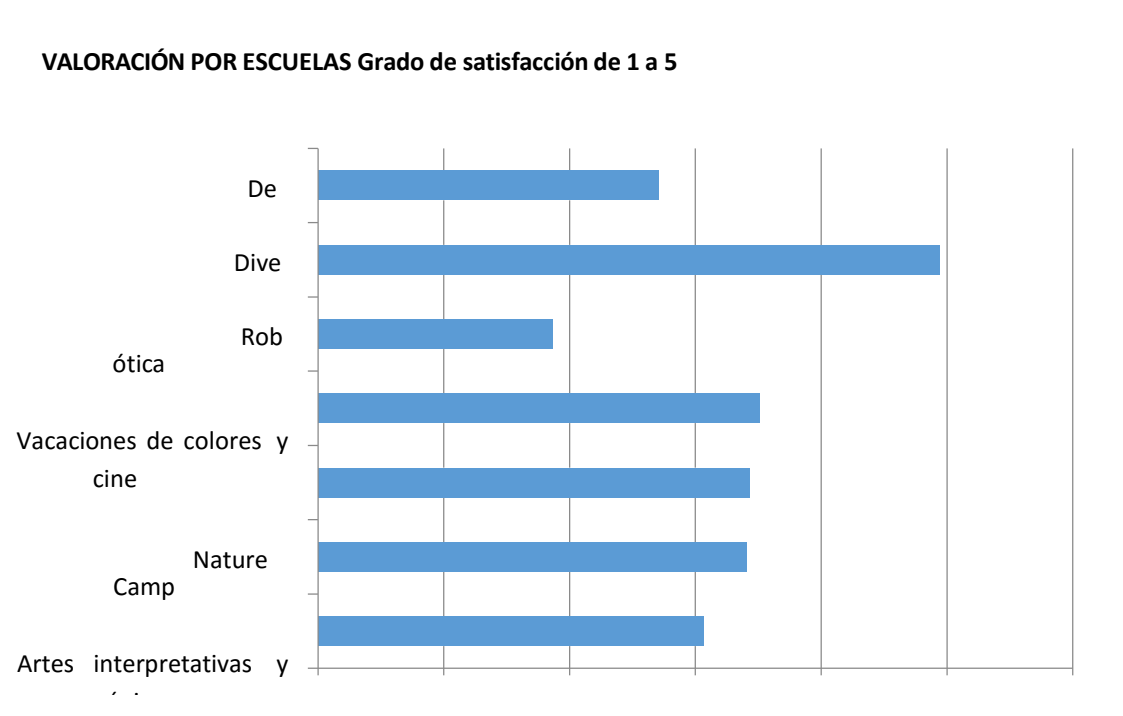
Actividades de Verano 2016:

- **Escuela Deportiva.** Se organizaron tres escuelas deportivas en distintas instalaciones deportivas, Almudena, Zona Sur y Somosaguas, en turnos semanales (junio/septiembre) o quincenales (julio/agosto) durante las vacaciones escolares que acogieron a 1.062 participantes, con edades comprendidas entre los 3 y los 14 años. Como ya es tradición en nuestra Universidad, esta escuela se abre también a la participación de los hijos de los trabajadores de CSD, CSIC, CIEMAT, Clínico, UNED y UPM. Esta actividad ha supuesto un beneficio para la Universidad de 21.041,72 €.
- **Escuelas temáticas.** Esta actividad se organiza durante el mes de julio con distintas temáticas al objeto de que los niños y adolescentes tomen contacto con distintos ámbitos del conocimiento. Se desarrollan en espacios cedidos por distintas Facultades de la Universidad Complutense, como Bellas Artes, Físicas, Matemáticas, Veterinaria, Informática, Biológicas y Geológicas, así como en las Instalaciones Deportivas:
 - o **Vacaciones de Colores:** Dirigida a niños/as de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años. Colabora la Asociación MUPAI.
 - o **Vacaciones de Cine:** Dirigida a adolescentes de 13 a 17 años. Colabora la Asociación MUPAI.
 - o **Robótica:** Dirigida a adolescentes de 13 a 17 años. Colabora ROCKBOTIC.
 - o **Científica:** Dirigida a niños/as de 4 a 11 años. Colabora Ludociencia.
 - o **Artes Interpretativas:** Dirigida a niños/as de 5 a 17 años. Colabora la Asociación de Músicos de la UCM.
 - o **Artes Escénicas:** Dirigida a niños/as de 3 y 4 años. Colabora la Asociación de Músicos de la UCM.

- **Escuela de adolescentes.** Dirigida a adolescentes de 14 a 17 años. Colabora OCIOGIM, S.L.
- **Nature Camp:** Dirigida a niños de 6 a 14 años. Colabora OCIOGIM, S.L.

Esta oferta cultural y deportiva tiene una gran aceptación por parte de los hijos de los trabajadores de la Universidad y del resto de los organismos mencionados anteriormente y se está comprobando que el número de participantes aumenta cada año. En el año 2016 asistieron 824 niños. Estas actividades han supuesto un beneficio para la Universidad de **29.415,68 €**.

A continuación se muestra un cuadro de valoración general de los padres de los asistentes a las Escuelas Deportivas y Temáticas de Verano del año 2016.



El número de niños que están asistiendo a la Escuela de Verano 2017, es de 1.097 niños en la Escuela Deportiva y 905 en las Escuelas Temáticas.

5.4. DÍAS SIN COLE

Programa dirigido a conciliar la vida familiar y el trabajo. Acoge en las instalaciones deportivas de la Universidad a los niños de la comunidad universitaria de entre 3 y 12 años durante los días no lectivos del calendario escolar que coinciden con días laborables a lo largo del curso. En el curso 2016/2017 asistieron 45 niños en 3 días sin cole, habiendo obtenido un beneficio para la Universidad de 247,81 €.

5.5. OFERTAS ESPECIALES DE EMPRESAS

La Gerencia y el Servicio de Acción Social han mantenido continuas conversaciones con distintas empresas a fin de ofrecer mejoras en los precios y ofertas especiales para la comunidad universitaria en distintos ámbitos sociales:

- a) **Campamentos de verano y estancias para el aprendizaje del inglés en el extranjero:** El Servicio de Acción Social recaba información de empresas que organizan campamentos de verano y cursos en el extranjero para el aprendizaje de idiomas con el mejor precio posible.
- b) **Precios especiales para parques temáticos:** Parque de Atracciones, Faunia, Warner y Zoo (alrededor de un 30% de descuento sobre el precio de venta al público).
- c) **Ofertas para los trabajadores en viajes y alojamientos:** La Universidad Complutense ha firmado convenios con importantes empresas del sector turístico para que se ofrezcan descuentos importantes a la comunidad universitaria.
- d) **Ofertas para teatros:** Los teatros Tribueña y Lope de Vega nos informan de sus carteleras y nos ofrecen descuentos para sus representaciones.
- e) **Ofertas de salud y bienestar:** Empresas que ofrecen servicio como coach personal, mindfulness o empresas de salud, han firmado un convenio con la Universidad para ofrecer descuentos en sus productos a la comunidad universitaria.
- f) **Otro tipo de ofertas de empresas:** Empresas de diversa índole: ópticas, venta de automóviles, movilidad sostenible de compartición de coches por horas, club de venta privado, han firmado convenios con la Universidad para ofrecer descuentos en sus productos a la comunidad universitaria.

5.6. PRÉSTAMOS

La Universidad ha resuelto en el año 2016 dos convocatorias ordinarias publicadas en febrero y junio de 2016 para trabajadores y trabajadoras que han necesitado hacer frente a situaciones consideradas “de naturaleza extraordinaria” y que previamente habían sido valoradas por la Comisión de Préstamos. Asimismo se han resuelto tres peticiones extraordinarias a lo largo del año, de personal de la Universidad con solicitudes muy urgentes de resolver y valoradas por la Comisión. En total se ha destinado la cantidad de **397.639 €** y se ha concedido un préstamo a 128 trabajadores de la Universidad.

En el año 2017 no se ha publicado todavía ninguna convocatoria de préstamos.

5.7. SEGUROS

El Servicio de Acción Social tiene, entre otras competencias, la de canalizar la información sobre la contratación, desarrollo y seguimiento de las pólizas de seguro que la Universidad Complutense tiene contratadas con distintas Compañías aseguradoras y, en general, cualquier trámite relacionado con las mismas, sirviendo de apoyo, en representación y defensa de los intereses de la Universidad, a la empresa corredora de seguros, en la que está centralizada la gestión de la mayor parte de las pólizas suscritas actualmente y desarrollando las tareas de coordinación entre las distintas Gerencias y Servicios de la Universidad con esta correduría.

A continuación se relacionan las pólizas de seguros suscritas y los datos del año 2016 o del curso 2016/2017, que se gestionan y canalizan a través del Servicio de Acción Social:

- a) **Responsabilidad Civil.**
- b) **Daños materiales.**

Año 2016

	Pago anual	Nº de siniestros	Abiertos	Cerrados	Rehusados	Indemnizados	Indemnizaciones cobradas	Indemnizaciones pendientes estimadas
Daños	259.763,80 €	32	10	22	12	10	14.125,92 €	17.852,96 €
RC	35.720,00 €	7	1	6	4	2	2.454,89 €	-----
Total	295.483,80 €	39	11	28	16	12	16.580,81 €	17.852,96 €

c) Asistencia en viajes para alumnos y personal de la UCM.

Curso 2016/2017		
	Nº de personas aseguradas	Prima por persona
Accidentes	266	26,16 €
Asistencia en viaje Extranjeros	56	27,11 €
Asistencia en viaje Españoles	235	27,11 €
Total	557	14.846,13 €

d) Accidentes.

- Alumnos de la Universidad de Mayores

CURSO 2016/2017		
	Pólizas	Prima por persona
Universidad de Mayores Seguro de Accidentes	1.300	9,79 €
Total	12.721,39 €	

- Alumnos de enseñanzas oficiales mayores de 28 años
- Alumnos de formación permanente

e) Profesores y colaboradores honoríficos. La Universidad Complutense contrata un seguro de accidentes para todos los profesores honoríficos y colaboradores honoríficos. Esta póliza es anual y se suscribe con la relación que envían al Servicio de Acción Social desde la Unidad de Departamentos y Centros en el mes de octubre. Este importe es abonado a través de la cuenta del

Servicio de Acción Social, quien repercute, en el mes de mayo, la parte de la prima que corresponde a cada uno de los Centros.

Curso 2016/17		
	Pólizas	Prima por persona
Profesores honoríficos y Colaboradores Accidentes	1.074	10,86 €
Total	11.663,64 €	

f) Póliza de Responsabilidad civil del IMEDIA y Póliza de Arte. Se asegura la Responsabilidad Civil por hechos derivados de la actividad del Instituto de Mediación y Gestión de Conflictos. La Póliza de Arte cubre las obras que forman parte de las exposiciones temporales que tienen lugar en el Centro de Arte Complutense.

g) Seguro colectivo de vida y accidentes. En aplicación a las Leyes de Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid, quedó suspendido y sin efecto, desde el 1 de enero de 2012, la aplicación de cualquier previsión relativa a la percepción de beneficios sociales, a excepción de los préstamos y las ayudas al transporte. Por este motivo la Universidad Complutense ha suscrito con la Compañía Aseguradora AXA AURORA VIDA, S.A. DE SEGUROS Y REASEGUROS, un contrato, para mantener en la medida de lo posible el mismo coste de la prima que se venía sufragando.

h) Seguros Colectivos de asistencia sanitaria. La Universidad Complutense ha llegado a acuerdos con tres compañías de asistencia sanitaria mediante suscripción individual, en condiciones ventajosas para el personal y alumnos; estas compañías son **MAPFRE, ASISA y ADESLAS.**

5.8. RESIDENCIAL UNIVERSITAS

Desde el Servicio de Acción Social se coordina la transmisión de las viviendas que fueron adjudicadas en base al acuerdo con el derecho de superficie, en virtud de división horizontal formalizada en escritura autorizada por el Notario de Madrid, Don Luis Núñez Boluda, el día 29 de octubre de 1993. Este derecho de superficie está constituido por la Universidad Complutense de Madrid como propietaria de la parcela, y tiene una duración de setenta y cinco años, a contar de la fecha de la mencionada escritura.

Las transmisiones de los derechos superficiarios deberá realizarse exclusivamente a favor del personal vinculado de modo permanente a la Universidad Complutense, y en el caso de que se desee transmitir intervivos a título oneroso el derecho de superficie a persona no vinculada a la misma, la Universidad Complutense dispone de un plazo de noventa días para ejercitar su derecho de tanteo.

En el año 2016, desde el Servicio de Acción Social se coordinó con Gerencia la publicación en la página Web y la certificación de la transmisión de 4 pisos, garajes y trasteros de Residencial Universitas. En el año 2017 se ha tramitado ya una transmisión y tenemos publicado actualmente otro piso.

5.9. RESIDENCIA UNIVERSITARIA DE PROFESORES

El Servicio de Acción Social gestiona la administración de la Residencia de Profesores de la Universidad Complutense, sita en la calle Ministro Ibáñez Martín, anexa al Pabellón de Gobierno de la Universidad.

Esta Residencia cuenta con 3 bloques diferenciados y en cada uno de ellos hay dos portales o casas, con cuyos adjudicatarios se mantiene un fluido contacto para canalizar sus peticiones en lo referente a diversas incidencias y peticiones, como el facilitar rampas de acceso para personas con movilidad reducida, molestias por obras derivadas de la Inspección Técnica de Edificios, limpieza y arreglo de jardines, acceso de vehículos, etc. Para estas y otras cuestiones relacionadas con las viviendas, es constante –e imprescindible- la coordinación del Servicio de Acción Social con la Dirección de Obras de la Universidad.

Cada mes, el Servicio de Acción Social gira por banco a todos los vecinos los correspondientes recibos derivados de las cuotas mensuales, incrementados cuando corresponde en función de los gastos de luz y gas de la caldera, así como los que se reciben en Servicios Centrales procedentes del Canal de Isabel II.

El Servicio de Acción Social coordina con el Vicerrectorado de Planificación Económica y Gestión de Recursos las comunicaciones con aquellos adjudicatarios morosos, así como aquellos otros que por fallecimiento del titular puedan continuar residiendo en las viviendas con una reducción de la mensualidad, o bien deban ser desalojados, en cuyo caso también se coordina con ambas partes el plazo para que este desalojo se produzca o para que desde el Vicerrectorado se le conceda una prórroga para el mismo.

A la fecha de cerrar la redacción de esta Memoria, de las 92 viviendas con las que cuenta la Residencia Universitaria de Profesores, están ocupadas un total de 51, estando previsto el desalojo de 2 de ellas para el próximo día 30 de octubre. En la actualidad, el ingreso mensual para la Universidad Complutense en concepto de alquileres asciende a **4.995,64 Euros**.

5.10. INFORMACIÓN Y ATENCIÓN

El Servicio de Acción Social ha publicado una amplia información de actividades diversas en la página Web de la Universidad Complutense y mantienen comunicación constante con los miembros de la comunidad universitaria que forman parte de una lista de distribución. En el año 2016 se hizo extensiva esta lista a todos los trabajadores de la Universidad. Desde esta lista de distribución, no solo se envían comunicados del Servicio de Acción Social, sino que se envía también la información de los cursos de idiomas del CSIM, de la Unidad de Cultura y de la Unidad de Actividades Deportivas, y de aquellas unidades o Servicios que nos lo solicitan.

Este Servicio también atiende personalmente a los trabajadores de la Universidad a lo largo de todo el año, telefónica y presencialmente, durante todo el proceso de resolución de convocatorias y fundamentalmente cuando se publican, ayudando en la inscripción de aquellos que no disponen de ordenador en su puesto de trabajo o tienen dificultad para la cumplimentación de los datos.