

# VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, CULTURA Y DEPORTE

## MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015/2016

---

### I. CULTURA

Durante el curso académico 2015-2016 se ha desarrollado una amplia actividad cultural en diferentes ámbitos, sustentada tanto en los propios recursos humanos y materiales de la Universidad como en colaboraciones con organismos e instituciones externas. Esta actividad es gestionada por la Unidad Técnica de Cultura a través de sus diferentes áreas o servicios: Unidad de Gestión del Patrimonio, área de Gestión Cultural y Unidad de Publicaciones.

#### 1.1. EXPOSICIONES EN EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE (C ARTE C)

La sala del c arte c ha albergado en el curso 2015/16 dos exposiciones organizadas y gestionadas por el Vicerrectorado a través de la Unidad Técnica de Cultura:

- ***Paisajes de una guerra: la Ciudad Universitaria de Madrid.*** Esta exposición, comisariada por la profesora Carolina Rodríguez e iniciada el curso anterior, se prorrogó hasta el 29 de noviembre de 2015 con gran éxito de público y crítica.
- ***Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración.*** La exposición, comisariada por Juan Luis Arsuaga, se inauguró en mayo de 2016 con asistencia del Ministro de Educación, Cultura y Deporte y de la Alcaldesa de Madrid y permanecerá en el c arte c hasta diciembre de este año. La muestra está estructurada en torno a una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera conservada en el Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con obras artísticas relacionadas con la anatomía procedentes en su mayor parte de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y con valiosos libros de anatomía conservados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.

El personal de la Unidad de Gestión del Patrimonio ha organizado y gestionado el programa de visitas guiadas a ambas Exposiciones.

#### 1.2. PROYECTO INTRANSIT

Durante el curso 2015-16 han tenido lugar dos ediciones del laboratorio Intransit, proyecto de apoyo a la creación contemporánea dirigida a universitarios licenciados/graduados de todas las universidades españolas en los últimos cinco años, promovida por la UCM a través del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y coordinada por Pista 34. El programa está dirigido tanto a personas como a colectivos relacionados con los diferentes ámbitos de la creación contemporánea actual (artes escénicas, musicales, literarias, arquitectura y cultura digital), la investigación, el comisariado y la mediación.

- Entre el 7 y el 9 de octubre de 2015 tuvo lugar en la sala Jardín del Museo del Traje el laboratorio correspondiente a la **cuarta edición de Intransit**. Los veinte seleccionados pudieron desarrollar las actividades previstas en el programa, que contó con la colaboración de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Facultad de Bellas Artes de la UCM, el Museo del Traje y la Casa de Velázquez.
- Entre el 4 y el 8 de julio de 2016 se realizó, también en el Museo del Traje, la **quinta edición de Intransit**. Para esta edición se incorporó como entidad colaboradora el

Instituto de la Juventud (Injuve), que acogió a los participantes en su sede en una de las jornadas, al igual que hizo la Casa de Velázquez.

### **1.3. GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – MUSEOS Y COLECCIONES COMPLUTENSES**

#### **a) Actividades de difusión**

El 6 de noviembre de 2015 se presentó la *Guía de Museos y Colecciones de la Universidad Complutense*, que muestra el rico patrimonio cultural de carácter histórico, artístico, científico y técnico de sus catorce Museos y quince Colecciones. La versión digital puede descargarse a través del enlace: [http://www.ucm.es/cultura\\_2](http://www.ucm.es/cultura_2). Además, se han editado trípticos individualizados de cada uno de los Museos y Colecciones de la Universidad.

La página web es el elemento más importante de difusión, tanto de los Museos y Colecciones como de las exposiciones realizadas: a través de esta página, actualizada permanentemente, se da a conocer nuestro patrimonio a todos los miembros de la UCM y al resto de la ciudadanía. También estamos presentes en redes sociales como Facebook y Twitter.

El personal de la Unidad de Gestión de Patrimonio ha apoyado también el trabajo de los directores de los Museos y Colecciones de la UCM, por medio de servicios de orientación, gestión y traslado de piezas, visitas guiadas, etc.

Entre las actividades dirigidas a dar a conocer los Museos Complutenses, destaca el ciclo de conferencias “Salud, Ciencia e Historia. Los museos del área de Ciencias de la Salud de la Universidad Complutense de Madrid”, organizado por el Ateneo de Madrid en colaboración con el Vicerrectorado entre los meses de marzo y junio de 2016. En sus cuatro sesiones se recorrieron la historia y los fondos de todos estos museos de la mano de sus respectivos directores: Museo de Anatomía Javier Puerta, Museo de la Farmacia Hispana, Museo de Odontología, Museo Veterinario Complutense, Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística profesor Reverte Coma. También se dedicó una conferencia al Museo Olavide, que alberga los fondos de la Academia Española de Dermatología y Venereología depositados en la Facultad de Medicina de la UCM en virtud de un convenio suscrito entre ambas instituciones.

Además, en el día Internacional de los Museos se realizaron diferentes actividades en varios de los Museos y Colecciones, visitas guiadas, talleres y jornadas de puertas abiertas.

#### **b) Gestión**

Se han aceptado, a través de la Comisión Delegada de Patrimonio, varias donaciones que contribuirán a engrosar los fondos del Museo de la Farmacia Hispana, la Colección de Patrimonio Histórico y el Museo de Anatomía Javier Puerta.

Por otra parte, el Museo del Ejército de Toledo ha aceptado a trámite la solicitud de Depósito de su Maqueta Histórica, solicitada por la Universidad Complutense, y su futura exposición junto con la Maqueta Histórica de nuestra Universidad en el vestíbulo principal de la Facultad de Medicina.

Tras la convocatoria y posterior concurso y resolución de dos becas de formación, se han incorporado a la Unidad de Gestión del Patrimonio dos nuevas becarias.

#### **c) Inventario, catalogación y cotejo**

Se han realizado los inventarios de la Colección Científica de la Facultad de Psicología y de la Colección Científica del Legado Simarro, y se ha iniciado el inventario del Museo Julián de la Villa de la Facultad de Medicina.

#### **d) Restauración y conservación preventiva**

Una de las tareas del Vicerrectorado es la protección del Patrimonio Histórico de la Universidad y, para ello, se realizan controles periódicos, cotejo de las piezas y control actualizado de su situación

y estado físico, además de controles ambientales, lo que nos permite realizar informes del estado de las piezas y priorizar las necesidades. Entre las actuaciones realizadas destacan las siguientes:

- Restauración de la figura en cera “la Parturienta”, seguramente la pieza más importante del Museo de Anatomía “Javier Puerta” y que ha formado parte de la exposición “Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración”.
- Restauración de una pieza situada en el Colegio Mayor Universitario Antonio de Nebrija.
- Embalaje, protección y almacenamiento de las piezas de patrimonio Complutense ubicadas en Decanato de Filología.
- Restauración de la obra “Grindelwald” de Aureliano de Beruete.
- Restauración del “Retrato de Miguel de Cervantes” de Manuel Wssel de Guimbarda.
- Restauración de la Tabla de S. Cosme y S. Damián. Anónimo del siglo XVI.
- Restauración de diversas esculturas de Patrimonio Histórico.
- Restauración del retrato de Giner de los Ríos de Juan José Garate y Clavero.
- Restauración del retrato de Erasmo de Rotterdam, de Alberto Durero

#### **e) Colaboración en exposiciones temporales**

A lo largo del curso 2015-2016, la Universidad Complutense ha contribuido con su patrimonio histórico-artístico a diversas exposiciones temporales, además de las dos exposiciones propias detalladas en el punto 1.1:

- *Biblioteca y Gabinete de curiosidades. Una relación zoológica* (Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”).
- *Tierras que curan* (Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”).
- *Historia del Parto Humano* (Real Academia de Medicina, Madrid).
- *Campo Cerrado* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid).
- *A Tempora* (Catedral de Sigüenza).
- *Miguel de Cervantes: de la vida al mito (1616-2016)* (Biblioteca Nacional de España - BNE, Madrid).
- *Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza* (Fundación Giner de los Ríos, Madrid) (Museo de la Pasión, Valladolid).
- *Hispaniae Geologica Chartographia. La representación geológica de España a través de la Historia* (Instituto Geológico y Minero de España).
- *Arte e Vino* (Palazzo della Gran Guardia, Verona).
- *Los Tendilla. Señores de la Alhambra. En el Quinto Centenario de D. Íñigo López de Mendoza (1515-2015)* (Palacio Carlos V, Granada).
- *Momias. Testigos del pasado* (Parque de las Ciencias, Granada)
- *Bestiaria: el descubrimiento de un reino. La paradoja de la identidad, la aventura de la diferencia* (Museo de la Evolución Humana, Burgos).
- *El último viaje de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes* (Museo Arqueológico de Alicante) (Archivo General de Indias, Sevilla).
- *Teresa de Jesús, maestra de la oración* (Capilla de Mosén Rubí, Ávila).
- *Julio Verne: Los límites de la Imaginación* (Fundación Telefónica, Madrid).
- *Terror en el Laboratorio* (Espacio Fundación Telefónica).
- MUNCYT: Control de movimientos piezas del depósito de la “Colección de Instrumental Científico Técnico”, de la Facultad de Físicas de la Complutense.

Además, el personal de la Unidad de Gestión de Patrimonio ha realizado un trabajo de apoyo en el proceso de diseño y montaje de la exposición *Test Psicológicos en España 1920–1970*, organizada por la Facultad de Psicología.

#### **f) Préstamo de imágenes fotográficas**

La UCM presta imágenes de las piezas de nuestro patrimonio a particulares e Instituciones para su inclusión en catálogos, libros, trabajos de investigación y páginas web. Las instituciones prestatarias han sido las siguientes:

- Dirección General de Patrimonio Histórico CAM.
- Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).
- CSIC.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Editorial Santillana.
- Colegio Oficial Químicos Madrid.
- Universidad de Oviedo.
- BNE.
- Fundación Giner de los Rios.
- Fundación Telefónica.

### **1.4. ACTIVIDADES TEATRALES Y LITERARIAS**

Este curso académico, como novedad y con la finalidad de impulsar el Teatro Universitario atendiendo a la mejora de la calidad de los grupos, se ha destinado parte del presupuesto de la Unidad de Cultura a organizar cursos de formación para los estudiantes que participan en los grupos de teatro complutenses, en colaboración con el ITEM (Instituto del Teatro de Madrid, perteneciente a la UCM). Los talleres, a los que han asistido 52 estudiantes, han sido impartidos por los profesores Ainhoa Amestoy y José María Esbec.

#### **a) XX Certamen de Teatro Universitario**

Entre los meses de abril y junio de 2016 se ha celebrado la XX edición del Certamen de Teatro Universitario, con la representación de 17 obras de grupos de teatro complutenses en las Facultades de Filología y de Bellas Artes. Los premios principales, decididos por un jurado de expertos externos a la Complutense, han recaído en los siguientes montajes:

- Premio al mejor montaje: *El Señor Ibrahim y las flores del Corán*, del grupo *El Barracón*. Con posterioridad, esta obra se representó en el Teatro Bellas Artes, el lunes 21 de junio.
- Segundo premio: *Siete segundos* de Falk Richter, grupo La Escena Roja.
- Tercer premio: *El último ninot*, de Rubén Buren, grupo el Noema.

Además se han concedido los siguientes premios: mejor dirección, mejor interpretación masculina, mejor interpretación femenina, mejor interpretación masculina de reparto, mejor interpretación femenina de reparto, mejor texto original, mejor dramaturgia, mejor escenografía, mejor espacio sonoro, mejor música original, mejor diseño de iluminación y mejor vestuario. Además se han concedido dos menciones especiales del jurado.

#### **b) VIII Muestra de Teatro Mínimo y Monólogos**

La Muestra se celebró el 18 de diciembre 2015 en el Paraninfo de la Facultad de Filología, con la participación de 9 grupos de teatro de la Universidad.

#### **c) Otras representaciones teatrales**

Además de las dos actividades tradicionales, el Certamen de Teatro y la Muestra de Teatro Mínimo, este curso académico hemos organizado dos actividades teatrales a cargo de los grupos de teatro de la UCM:

- **Festival Infantil de Navidad**, con carácter solidario, dirigido al personal de la UCM, en el que intervinieron los grupos de teatro Katharsis, Chamaeleo, Teatro por Necesidad, Cristales Rotos y Escala de grises. El festival fue organizado en colaboración entre la Unidad de Cultura y el Servicio de Acción Social junto con la ONG Red Solidaria Intergeneracional, de la Universidad para los Mayores, y tuvo lugar el 12 de diciembre de 2015 en el Auditorio Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina. Debido a la gran afluencia de público se organizaron dos sesiones, de mañana y tarde.
- **Mujeres: Muestra de Teatro por la Igualdad**, celebrada el 7 de marzo de 2016 en el Paraninfo de la Facultad de Filología con motivo del Día Internacional de la Mujer. Fue organizada en colaboración con la Unidad de Igualdad y el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y contó con la participación de los siguientes grupos de teatro de la Complutense: Adamuc, Chamaeleo, Homérica, Katharsis y Res non verba.

Los grupos de teatro de la UCM han participado además en otras actividades, entre ellas destacamos la participación del grupo El Barracón en el Certamen de Teatro de la Universidad Rey Juan Carlos, y la de Katharsis en la campaña “Seguir con vida”, realizada por Médicos Sin Fronteras en colaboración con la UCM.

#### **d) Semana Complutense de las Letras**

Organizada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y coordinada por el profesor José Manuel Lucía Megías, entre el 18 y el 22 de abril de 2016 se ha celebrado la VI Semana de las Letras, con más de 180 actividades desarrolladas en todos los centros de la Universidad y en diferentes sedes de Madrid, en forma de exposiciones, recitales poéticos, conciertos, conferencias, talleres y concursos. Entre las actividades de este año hay que destacar las dedicadas a Cervantes con motivo del IV Centenario de su muerte, que han incluido el Cronoteatro en el Metro de Madrid con obras cervantinas, exposiciones organizadas en distintos lugares de la Complutense, conciertos, recitales y paseos cervantinos.

#### **e) Premios Literarios**

Como otros años, se han convocado los Premios Literarios de la Complutense 2016, este año en las modalidades de Narrativa y Ensayo. El ganador del Premio de Narrativa ha sido Agustín González-Cano, mientras que el de Ensayo ha quedado desierto. La entrega de premios tuvo lugar en el marco de la Semana Complutense de las Letras, acompañada de un concierto del Coro Microcosmos. En ella se presentaron también las obras de Teatro y Poesía ganadoras el año pasado, que han sido editadas por el nuevo sello Ediciones Complutense.

### **1.5. MÚSICA**

#### **a) Orquesta Sinfónica de la UCM**

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM) tiene como objetivo promover la música de concierto entre la comunidad universitaria y la sociedad en general, fomentando y difundiendo sus actividades musicales, sinfónicas, líricas o camerísticas, y asumiendo como reto el descubrimiento del talento musical y la formación de jóvenes instrumentistas. Está compuesta por jóvenes músicos universitarios de entre 18 y 28 años, preferentemente estudiantes de titulaciones de la UCM (al menos el 50%), convocándose audiciones todos los cursos académicos. Su director artístico y musical es el profesor José Sanchís.

La OSUCM ha realizado dos conciertos de Navidad, uno en la Facultad de Medicina y otro en el auditorio de música de CentroCentro Cibeles; dos conciertos de Primavera, uno en la Facultad de Medicina, en colaboración con la campaña “Seguir con vida” de Médicos Sin Fronteras, y otro en el

Auditorio Antonio Machado de la Junta Municipal de San Blas-Canillejas, y dos conciertos de fin de curso, uno en la Facultad de Medicina y otro en el auditorio de música de CentroCentro Cibeles.

Además, grupos de cámara pertenecientes a la orquesta ha participado en varios actos académicos oficiales (entre ellos la inauguración del curso académico o el acto de Santo Tomás de Aquino) celebrados en la Universidad.

La participación en la orquesta de estudiantes matriculados en titulaciones oficiales de la Universidad Complutense de Madrid es reconocida con 3 créditos ECTS por curso académico.

#### **b) Coro de la UCM**

Además de su participación en los actos académicos oficiales de la Complutense (concierto de inauguración de curso, actos académicos de nombramiento de doctores honoris causa, premios de excelencia...), el coro ha llevado a cabo un variado programa de conciertos, entre los que destacamos los celebrados en la Complutense con motivo del año Cervantes: “Cervantes y Shakespeare, la música de su tiempo”, celebrado en la Facultad de Bellas Artes en diciembre de 2015, y repetido con la intervención del grupo de teatro El Barracón en el Paraninfo de Filología con motivo de la Semana Complutense de las Letras.

#### **c) Otros grupos musicales**

El resto de los grupos musicales de la UCM (Big Band, Coro de Góspel y Música Moderna, Orquesta de Pulso y Púa, Coro Microcosmos y Grupo Universitario de Danza Española) han llevado a cabo también una intensa actividad que no se puede recoger con detalle en esta memoria. Destacamos, únicamente, algunas de las actuaciones celebradas en la Complutense:

- En colaboración **con Cruz Roja el 26 de mayo de 2016 se celebró un Concierto Solidario por Ecuador** en el Anfiteatro Ramón y Cajal, con la participación de los siguientes grupos de la UCM: Coro Microcosmos, Coro de Góspel y Música Moderna, Orquesta de Pulso y Púa y Grupo Universitario Complutense de Danza Española.
- El Coro de la UCM realizó en diciembre de 2015 en la Facultad de Bellas Artes un concierto de preparación del Año Cervantes y Shakespeare, “Música en tiempos de Cervantes y Shakespeare”, que fue repetido en el Paraninfo de Filología en la Semana Complutense de las Letras con la colaboración del grupo de teatro El Barracón.
- El Grupo Universitario Complutense de Danza Española llevó a cabo en la Semana de las Letras el espectáculo “Canciones de Lorca con un pequeño homenaje a Cervantes”.

#### **d) Talleres y actividades formativas**

- **Taller de desarrollo y montaje de una ópera en el Teatro Real.** En colaboración con el Teatro Real, como en años anteriores, se ha realizado un taller en el que los alumnos de la Universidad pueden observar las tareas de desarrollo y montaje de una ópera y realizan un trabajo de creación o de investigación que se presenta en diversos formatos a través de los canales de comunicación y actividades del Teatro Real y de la Universidad. Han sido veinte los estudiantes seleccionados para participar en el desarrollo y montaje de la ópera *La flauta mágica* de Mozart, actividad realizada del 7 al 29 de enero de 2016.
- **Taller de música coral con el coro Staccato.** En junio de 2016 hemos organizado, en el Colegio mayor Teresa de Jesús, un taller de música coral a cargo del coro Staccato, de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), invitado a Madrid en el curso de una gira que realiza por Europa. Asistieron al taller 35 miembros del Coro de la UCM y del Coro Microcosmos. El coro Staccato dio también un concierto en la Real Academia de Bellas Artes organizado por el Instituto Cervantes y el Instituto de Estudios Mexicanos en colaboración con la UCM.
- **Coordinación académica de la Ruta BBVA 2016: Aventura de las selvas mayas del yucatán.** Desde la Unidad Técnica de Cultura se ha coordinado, como en años anteriores,

la recepción de trabajos y posterior corrección, realizada por profesores de la UCM, de los trabajos de los candidatos para participar en la Ruta BBVA (Ruta Quetzal). En julio, una vez finalizada la Ruta, se entregan además a los participantes los Diplomas expedidos por la UCM.

**e) Ciclos musicales y conciertos organizados en colaboración con otras instituciones**

- **AIENRUTA-JAZZ.** En colaboración con la Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) se ha celebrado entre el 4 de febrero y el 28 de abril en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de Jazz.
- **FLAMENCOS EN RUTA.** En colaboración con la Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) se ha celebrado entre el 21 de enero y el 14 de abril en el salón de actos de la Facultad de Bellas Artes un ciclo de cuatro conciertos de flamenco.
- **ORQUESTA SONOR ENSEMBLE.** Este conjunto de cámara, formado casi en su totalidad por solistas de la Orquesta Nacional de España, ofreció, como en años anteriores, dos conciertos: uno en otoño y otro en primavera, ambos en el Paraninfo de la Facultad de Filología.
- En colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Moncloa-Aravaca del Ayuntamiento de Madrid, el día 25 de noviembre de 2015, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se celebró el espectáculo musical “**Ellas dan la nota**”, en el Anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina.

**f) Colaboración en festivales de música**

- **FESTIVAL DCODE 2015.** En la edición pasada, celebrada en septiembre en las instalaciones deportivas de Cantarranas, fueron casi 25.000 las personas que disfrutaron del Dcode Festival 2015, con actuaciones de la talla de Foals, Sam Smith, Suede, Crystal Fighters, The Vaccines, L.A, IZAL, Wolf Alice, Neuman, y una larga lista de grandes grupos.
- **UNIVERSIMAD 2016.** Celebrado los días 15 y 16 de mayo en las praderas de San Isidro, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y la Asociación Creación. En esta edición contó entre otros con la actuación del grupo ganador del concurso de maquetas de la Universidad Complutense, Labs Trapp.
- **UTOPIA.** Nuevo festival de música electrónica celebrado en Cantarranas en junio de 2016, acogió a cerca de 20.000 personas en dos días de actuaciones.

## II. SERVICIO DE PUBLICACIONES

El Servicio de Publicaciones, que tradicionalmente gestionaba la producción, promoción y distribución de las revistas científicas editadas por las facultades, departamentos e institutos de la Universidad Complutense de Madrid, ha experimentado un cambio sustancial en el curso 2015/2016 con la creación del nuevo sello editorial Ediciones Complutense, que ha registrado su marca y logotipo en la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM), marca M3605596.

A través del nuevo sello, el Servicio de Publicaciones será el encargado de desarrollar la actividad editorial de la Universidad Complutense de Madrid, basada en los siguientes objetivos generales: promover la edición, en cualquier soporte, de la producción científica, humanística, docente, técnica, cultural y artística, y contribuir al avance general del conocimiento, en particular a través de iniciativas y actividades en el ámbito de la edición universitaria, por sí misma o en colaboración con otras entidades e instituciones de naturaleza pública y privada.

En el Consejo de Gobierno de fecha 15 de marzo de 2016 se aprobó el Reglamento de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid (BOUC de 8 de abril de 2016) y, con efectos 1 de abril (BOUC de 28 de abril de 2016), ha sido nombrado Director de Publicaciones el Dr. D. Antonio López Fonseca, profesor del Departamento de Filología Latina. De esta manera, nuestra universidad apuesta decididamente por un proyecto ambicioso en la idea de que la actividad editorial es un instrumento fundamental para la transmisión del conocimiento y la difusión de la cultura, y como tal constituye una de las funciones primordiales de la universidad pública.

Las obras editadas por Ediciones Complutenses, que deben ser aprobadas por el Consejo Editorial y sometidas a los correspondientes procesos de evaluación, se adscribirán a alguna de las siguientes líneas editoriales: a) Investigación (incluidas las revistas científicas), b) Docencia, c) Divulgación y difusión cultural, d) Actividad institucional de la UCM y e) Varia. El nuevo sello está abierto a todos los autores que deseen presentar proyectos de publicación, tanto de la UCM como de otros centros nacionales y extranjeros, y tiene a disposición de todos los interesados la información necesaria, además de números de teléfono de contacto y direcciones de correo a las que acudir para cualquier consulta, en su página web <http://www.ucm.es/ediciones-complutense>.

### 2.1. REVISTAS CIENTÍFICAS

El Portal Revistas Científicas Complutenses (<http://revistas.ucm.es/>) aloja las revistas de cuya edición es responsable el Servicio de Publicaciones, así como aquellas otras cuya edición corresponde a otros centros de la Universidad. Actualmente el portal incluye 76 revistas activas (<http://revistas.ucm.es/index.php/>) y 15 títulos históricos (<http://revistas.ucm.es/main.php?pag=historicas>), y contiene más de 40.000 documentos electrónicos a texto completo, incluyendo artículos, notas, reseñas y otras tipologías documentales.

Con la creación del sello Ediciones Complutense, las revistas han pasado a la línea de Investigación, junto con las monografías, y ello ha venido acompañado de una serie de cambios y propuestas de mejora. Se quiere potenciar la calidad de las revistas complutenses ajustándolas, en la medida de lo posible, a los estándares de calidad marcados por las principales agencias de evaluación, con vistas a su inclusión en el mayor número de bases de datos así como a su internacionalización. Se ha procedido a hacer una evaluación interna de todas las revistas siguiendo los criterios de calidad editorial que maneja la FECYT en sus convocatorias. Teniendo en cuenta que constituirán parte de la línea editorial de investigación, es preciso dotarlas de una homogeneidad, tanto formal como estructural, que respete las peculiaridades de cada gran área de conocimiento. En esta línea se está procediendo a la actualización de las antiguas cubiertas para que todas las revistas cuenten con el mismo diseño, se ha propuesto una nueva hoja de estilo que ya están adoptando las revistas y se está normalizando también su estructura. De manera paralela, se están introduciendo



mejoras en el portal, como por ejemplo la actualización de la información de indexación, que se ha destacado.

Ante la nueva ubicación de las revistas dentro de la línea editorial de investigación, se ha revisado la publicación de anejos y números extraordinarios, que se están derivando como títulos de libros, con lo que las revistas van a contar con los títulos ordinarios y, solo de manera excepcional por alguna razón que así lo aconseje, con algún número extraordinario.

El Consejo Editorial, para dotar de una mayor calidad al portal Revistas Científicas Complutenses, ha aprobado un documento de requisitos mínimos para la permanencia de las revistas en el portal que se ha comunicado a todas las direcciones de las revistas, y se establece un periodo de un año para que las revistas que no se ajusten a los mismo puedan hacerlo. En esta línea, también se ha solicitado a las revistas la redacción y aprobación de unos estatutos y el Servicio de Publicaciones está trabajando en un Código de Conducta y Buenas Prácticas que se someterá a la aprobación de todas las revistas.

Este curso se ha aprobado la inclusión en el portal de dos nuevas revistas, *Abaton* y *Cuadernos de Música Iberoamericana*. En el primer caso se trata de una revista nueva que comenzará a publicarse, con periodicidad anual, en 2017, mientras que la otra es una revista de larga trayectoria que edita el Instituto de Ciencias Musicales, con el que se está negociando un convenio de coedición.

Hay que hacer notar que la revista *Cuadernos de Gobierno y Administración Pública* ha dejado de imprimirse y se edita solo en su versión electrónica, mientras que *Cuadernos de Historia Moderna*, *Revista de Antropología Social* e *Investigaciones Feministas* han pasado de anuales a semestrales y *Teknokultura* de cuatrimestral a semestral.

En cuanto a los indicadores de calidad, como se ha señalado, el Servicio de Publicaciones ha continuado con el proceso de evaluación interna de las revistas y se están manteniendo reuniones con los responsables para hacerles llegar las propuestas de mejora.

En la V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las revistas científicas españolas de la FECYT, han obtenido el sello de calidad FECYT un total de 11 nuevas revistas, a las que suman las 3 revistas que han conseguido la renovación del sello. Con estos datos, 24 cabeceras cuentan con el sello de calidad: 13 de Humanidades, 7 de Ciencias Sociales, 3 de Ciencias Exactas y de la Naturaleza y 1 de Ciencias de la Salud. A estas revistas hay que sumar *Historia y Política*, revista que se coedita junto con la UNED y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, que también ha conseguido el sello de calidad FECYT.

En este curso, Thomson Reuters ha seleccionado 52 revistas complutenses para su indexación en la nueva base de datos Emerging Sources Citation Index (ESCI). En el área de Artes y Humanidades son 27 las revistas elegidas, pertenecientes a las disciplinas de Historia, Historia del Arte, Filología, Filosofía, Religión y Traducción. En el área de Ciencias Sociales se han considerado 25 revistas de los campos de Antropología, Geografía, Comunicación, Derecho, Documentación, Economía, Educación, Ciencia Política, Sociología y Trabajo Social.

En la edición 2015 de los *Journal Citation Reports* aparecen 5 revistas complutenses con su factor de impacto correspondiente: *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, *Historia y Política*, *Journal of Iberian Geology*, *Revista Matemática Complutense* y *The Spanish Journal of Psychology*. Además, la base de datos *Scopus* indiza 30 revistas complutense.

Se editan, mediante un convenio de coedición, otras dos revistas, a saber, *Historia y Política*, junto con la UNED y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, y *Revista de Hispanismo Filosófico*, junto con La Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Salamanca, la Asociación de Hispanismo Filosófico y la editorial Fondo de Cultura Económica.

La página web <http://www.ucm.es/ediciones-complutense> contiene el catálogo actualizado de revistas científicas y los sumarios de los nuevos títulos aparecidos en este curso. También se publican las fichas bibliográficas de las novedades, los documentos que regulan la gestión de publicaciones, así como las noticias relativas a las revistas complutenses y, en general, a la edición científica.

El Portal de Revistas Científicas Complutenses (<http://revistas.ucm.es/>) difunde en abierto a texto completo todas las revistas, superándose las 3.600.000 descargas de artículos en formato PDF durante el año 2015.

Continúa la colaboración con la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y se ha participado en la distribución de los números 31 y 32 de *Une Libros*, la revista de libros que publica la UNE con carácter semestral, y se ha colaborado en la publicación de *Une Revistas*, el boletín electrónico de la UNE con referencias bibliográficas de las revistas publicadas por las universidades y centros asociados. También se han publicado las referencias de todas las novedades en el boletín electrónico que UNE difunde con periodicidad semestral. Además, las publicaciones de la UCM han estado presentes en la Feria del Libro de Madrid en la caseta de la UNE.

Las revistas se han distribuido mediante venta y suscripción a instituciones, bibliotecas, empresas y particulares, en número superior a los 1.000 ejemplares. También se han distribuido ejemplares para promoción e indexación en bases de datos nacionales e internacionales.

## **2.2. LIBROS**

Durante el curso 2015/2016, el Servicio de Publicaciones, a través ya del nuevo sello Ediciones Complutense, ha editado las obras ganadoras de los Premios Literarios Complutenses correspondientes al año 2015. De esta forma, la colección de creación literaria llega a su número 26 con la publicación de *Noviembre*, de Ángel Mendoza (Premio UCM de Poesía 2015), y *Calígula*, de César Grech (Premio UCM de Teatro 2015).

En la fecha de cierre de la presente memoria, han sido aprobados por el Consejo Editorial un total de 15 títulos, encuadrados en las series de Investigación, Docencia, Divulgación y Difusión Cultural y Actividad Institucional de la UCM, cuya publicación tendrá lugar a lo largo del curso 2016/2017.

### III. DEPORTES

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, a través de la Unidad de Gestión de Actividades Deportivas, tiene como finalidad facilitar y promocionar la práctica de actividades físico-deportivas, como conjunto de actuaciones que educan y se alinean con los objetivos principales de la Universidad. Deporte Universitario es aquel que, programado desde las unidades creadas al efecto en las universidades, es practicado por los alumnos en su ámbito, con el objetivo de contribuir, no sólo a la mejora de su salud, su calidad de vida y sus condiciones físicas, sino también, y sobre todo, a su formación en valores y en competencias, contribuyendo así, de una manera transversal, durante su permanencia en la Universidad, a su formación integral.

Las Instalaciones Deportivas de la Universidad Complutense ofrecen a los miembros de la Comunidad Universitaria toda clase de posibilidades para el ejercicio de actividades físico deportivas, de competición y de tiempo libre.

Esta temporada se han emitido un total de 860 tarjetas de deportes para el personal de la UCM (309 tarjetas femeninas y 551 masculinas)

#### 3.1. MEJORAS E INVERSIÓN EN INSTALACIONES DEPORTIVAS

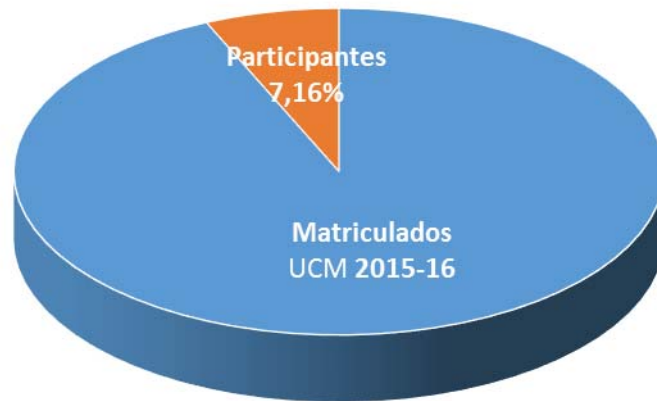
La Unidad de Gestión de Instalaciones Deportivas (UGAD) cuenta con un presupuesto que proviene de los ingresos de las actividades ofertadas a la Comunidad Universitaria, acometiendo pequeñas mejoras, correspondiendo a la Dirección de Obras y Mantenimiento, así como a la Unidad Técnica de Mantenimiento e Instalaciones, las de mayor envergadura. Este curso 2015-16 la Unidad de Gestión de Instalaciones Deportivas ha acometido las siguientes mejoras:

➤ Mobiliario Conserjería del Paraninfo.	1.607,79
➤ Fuente de agua en gimnasio de Somosaguas	641,78 €
➤ Fuente de agua con doble filtro gimnasio Sur	882,57 €
➤ Adecuación del campo de fútbol de tierra del Paraninfo	13.866,19 €
➤ Renovación de papeleras de forja zona sur	433,18 €
➤ Reparación de vallado entre las pistas de tenis de la zona sur	7.937,96 €
➤ Saneamiento y pintura en Zona Sur: salas de musculación y aerobio, techos de duchas y vestuarios, salas de Pilates. En Zona Norte, pintura de pistas 4 y 5 de tenis. Cantarranas, pintura de conserjería.	15.503,60 €
➤ Sustitución de la iluminación del campo de rugby de la zona Norte por alumbrado LED	15.289,71 €
➤ Saneamiento y Pintura de pistas exteriores en campus de Somosaguas: una pista de voleibol y una pista de tenis	5.596,87 €
<b>IMPORTE TOTAL DE MEJORAS a junio 2016</b>	<b>61.759,65€</b>

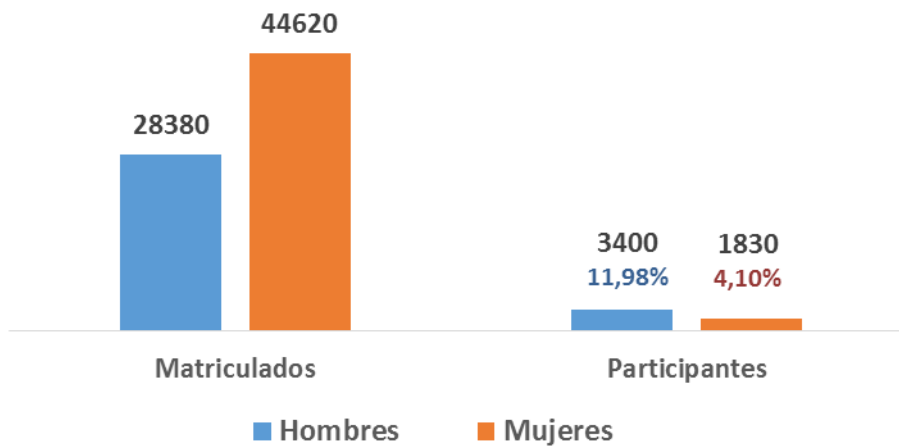
#### 3.2. COMPETICIÓN INTERNA OFICIAL

La competición más valorada y con un fuerte atractivo para los estudiantes y otros miembros de la comunidad universitaria sigue siendo la Competición Interna Oficial, en la que compiten entre sí las distintas Facultades y que finaliza en el Trofeo Rector por una parte y en el Trofeo Alfonso XIII por otra, en el que participan también los Colegios Mayores. Este curso 2015-16 han participado un total de 294 equipos inscritos, 108 en categoría femenina y 186 en masculina, con un total de 5230 participantes (1830 mujeres y 3400 hombres) que han competido en las modalidades de baloncesto, balonmano, fútbol 11, fútbol-sala, fútbol 7, rugby y voleibol, y jugándose un total de 1478 partidos (514 femeninos y 964 masculinos).

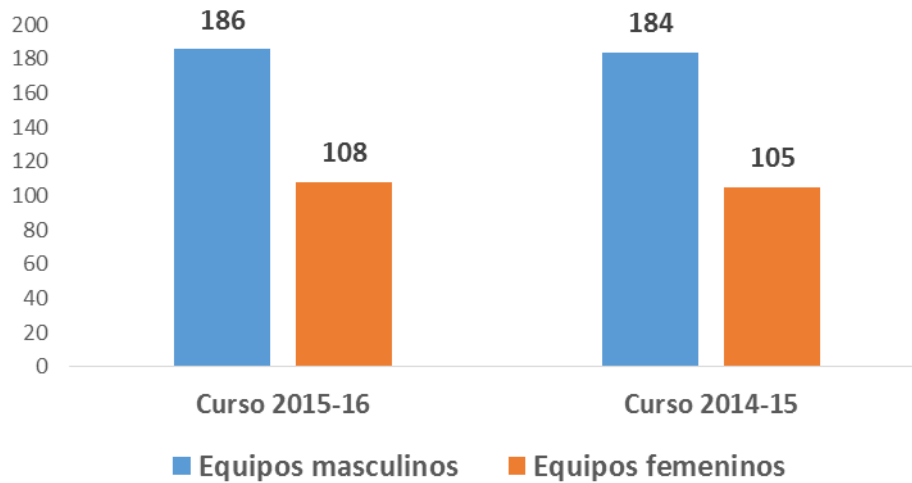
### Porcentaje de participación del alumnado en actividades deportivas

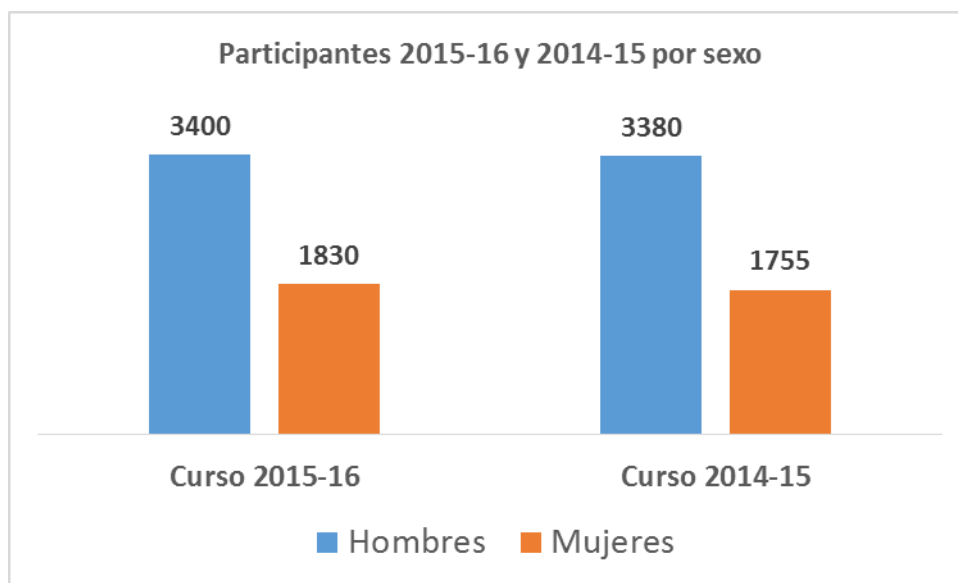


### Curso 2015-16 relación de matriculados / participantes, por sexo



### Nº de equipos 2015-16 y 2014-15



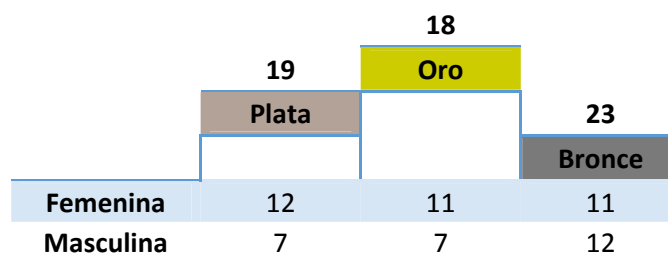


### 3.3. COMPETICIÓN INTERUNIVERSITARIA OFICIAL

En la Competición Interuniversitaria Oficial que se desarrolla entre las distintas universidades de la Comunidad de Madrid han participado 370 estudiantes, 147 en categoría femenina y 223 en categoría masculina, obteniendo nuestros participantes UCM los siguientes resultados en deportes de equipo:



En deportes individuales han participado 196 estudiantes, 84 en categoría femenina y 113 en categoría masculina, que han obtenido las siguientes medallas:



### 3.4. CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS (CEU)

Los Campeonatos de España Universitarios son organizados por el Consejo Superior de Deportes, que publicó la correspondiente convocatoria anual en la Resolución de 1 de diciembre de 2015 (BOE de 18 de diciembre de 2015), <https://www.boe.es/boe/dias/2015/12/18/pdfs/BOE-A-2015-13841.pdf>.

En esta edición han participado un total de 46 universidades de todo el territorio nacional. La Complutense ha aportado un total de 152 deportistas, 100 en categoría femenina y 52 en categoría masculina. Nuestra universidad ha participado en las siguientes modalidades:

Atletismo	Natación
Baloncesto femenino	Orientación
Escalada	Rugby 7 femenino
Esgrima	Rugby 7 masculino
Fútbol sala- femenino	Taekwondo
Hípica	Voleibol femenino
Kárate	Voley playa femenino
Lucha	

Este es el resumen del medallero de nuestra universidad:

		5	Oro	
	5	Plata		9
				Bronce
Femenina	3	2	6	
Masculina	2	3	3	

- Han competido 46 universidades y nuestros deportistas han obtenido 5 medallas de oro (2 femeninas, 3 masculinas), 5 de plata (3 femenina, 2 masculinas) y 9 de bronce (6 femeninas, 3 masculinas).

### 3.5. CLUBES COMPLUTENSE EN COMPETICIONES FEDERADAS

#### a) Club de hockey SPV COMPLUTENSE

Esta temporada 2015-16, igual que las anteriores, la Universidad Complutense ha puesto a su disposición las instalaciones para el desarrollo de su actividad deportiva en la medida de las posibilidades que ofrecen los calendarios para entrenamientos y competición de otros clubes. El club recibe además una subvención por parte de nuestra Universidad. Entre los logros del club, hay que destacar que han formado parte de las selecciones madrileña y nacional los siguientes representantes del equipo:

- 8 representantes en el equipo de la selección madrileña masculina sub-16 y 3 en la femenina.
- 6 representantes en el equipo de la selección madrileña masculina sub-18 y 4 en la femenina.
- 3 representante en el equipo nacional sub- 21 masculino y 1 en el femenino.
- 4 representante en el equipo nacional masculino Sub- 18 y 2 en el femenino.
- 3 representantes en el equipo nacional absoluto femenino.

Los logros deportivos de los equipos esta temporada han sido los siguientes:

- División de Honor Femenina: 1ª clasificadas Campeonato Nacional de Liga de hockey hierba.
- Medalla de Bronce en la Copa de la Reina de Hockey Hierba.
- Campeonato de España masculino, hockey sala

Debido a la gran temporada realizada por los dos equipos, el pasado 22 de junio fueron recibidos junto a su cuerpo técnico por el Rector y la Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, a los que hicieron entrega de las respectivas copas.

#### **b) Club de Rugby Complutense Cisneros**

La Universidad Complutense mantiene un convenio de colaboración con El Club de Rugby Complutense Cisneros, poniendo a su disposición las instalaciones deportivas para el desarrollo de su actividad y otorgándoles una subvención anual, además de becas de residencia en el Colegio Mayor Ximénez de Cisneros.

En esta temporada el Primer Equipo fue semifinalista de la Liga de División de Honor y Subcampeón de la Supercopa de España. Este evento se organizó en las instalaciones de la Universidad Complutense el 10 de Octubre de 2015.

#### **c) Federación Española de Rugby.**

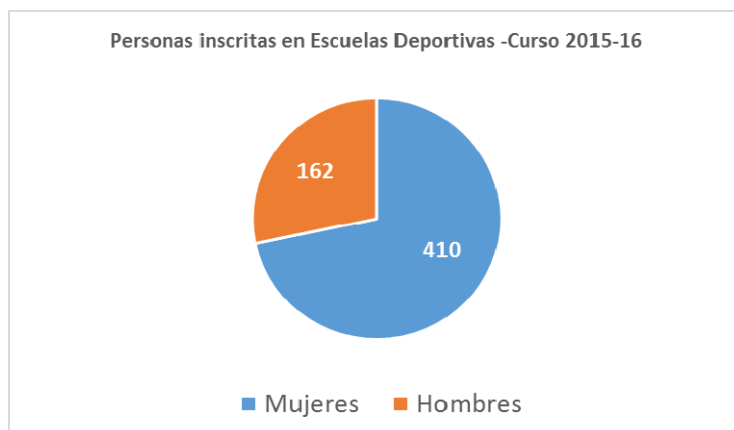
En virtud de un convenio con la Complutense, la Federación Española de Rugby utiliza las instalaciones deportivas de nuestra Universidad para todos aquellos eventos deportivos que demandan: entrenamientos, partidos oficiales de la selección, cursos de entrenadores. Las selecciones masculina y femenina de Rugby Seven se han clasificado para la próxima Olimpiada de Rio de Janeiro.

### **3.6. ESCUELAS DEPORTIVAS**

Este curso 2015-16, el programa de Escuelas Deportivas se ha dirigido a los miembros de la Comunidad Universitaria UCM y personas mayores de 18 años, ofertándose las siguientes modalidades:

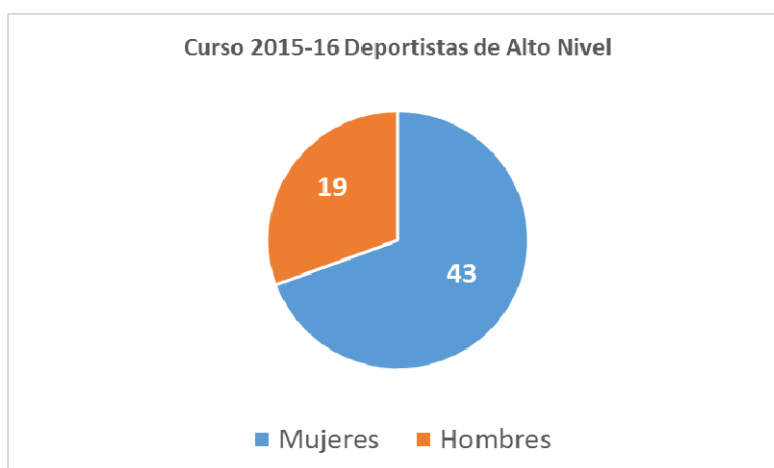
Aerobic	Pádel
Aerobic/step	Pilates
Danza del vientre	Tenis
Fitness	Yoga
Fitness/cardio tonic	Zumba
Mantenimiento	
Musculación	
Natación	

El total de personas inscritas en Escuelas Deportivas ha sido de 572, con la siguiente distribución:



### 3.7. PROGRAMA DE DEPORTISTAS DE ALTO NIVEL

En este curso académico ha participado en el programa un total de 62 estudiantes, desempeñando la tarea de tutores de dichos estudiantes 29 profesores y profesoras.



### 3.8. OTRAS COMPETICIONES

- **Cross del Rector de la UCM.** Esta prueba deportiva se ha consolidado durante los últimos años entre todos los deportistas amantes de esta especialidad. Se celebró el sábado 27 de febrero, participando 285 corredores/as (236 hombres y 51 mujeres). La prueba consistió en un recorrido por el parque el Oeste, en categoría masculina una distancia de 7.980 metros, y en categoría femenina 3.980 metros.
- **La Media Maratón** en su XXXVI edición, con categoría de carrera popular, está abierta a todo tipo de participantes, que corrieron el domingo 13 de marzo en distancias de 7.353 metros, 14.188 metros y 21.097 metros, finalizando el recorrido en el complejo universitario deportivo Zona Sur de la Universidad.
- Todo un clásico es el **Seven Internacional de Rugby a 7**, el prestigioso Torneo Internacional de Rugby a Siete de Madrid, Madrid Sevens, se celebró en su XXVI edición el sábado 11 de Junio en el Estadio Central de la Universidad Complutense de Madrid. El evento, que cuenta



con la organización de la UCM y el CR Complutense Cisneros, se mantiene como uno de los referentes dentro de la modalidad olímpica de rugby en el circuito europeo. En categoría masculina se alzó con el triunfo el Viator Barbarians. En competición femenina participaron el CR Majadahonda, el Tecnidex Valencia, Euskarians, Hortaleza, la Selección Madrileña, CRC Pozuelo, Aeronáuticos, Universidad Católica de Valencia, Arquitectura y Las Pájaras Azules, alzándose con el trofeo el CR Majadahonda.

## IV. UNIVERSIDAD PARA LOS MAYORES

La Universidad para los Mayores de la Universidad Complutense es un programa académico enmarcado en el Espacio Europeo de Educación Superior que consagra al adulto mayor como un estudiante con todos los derechos en la nueva forma de entender la educación universitaria. A través de este programa, la Universidad Complutense contribuye a la permanente actividad intelectual de los Mayores, a su desarrollo personal y al de las relaciones interpersonales e intergeneracionales.

### 4.1. ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

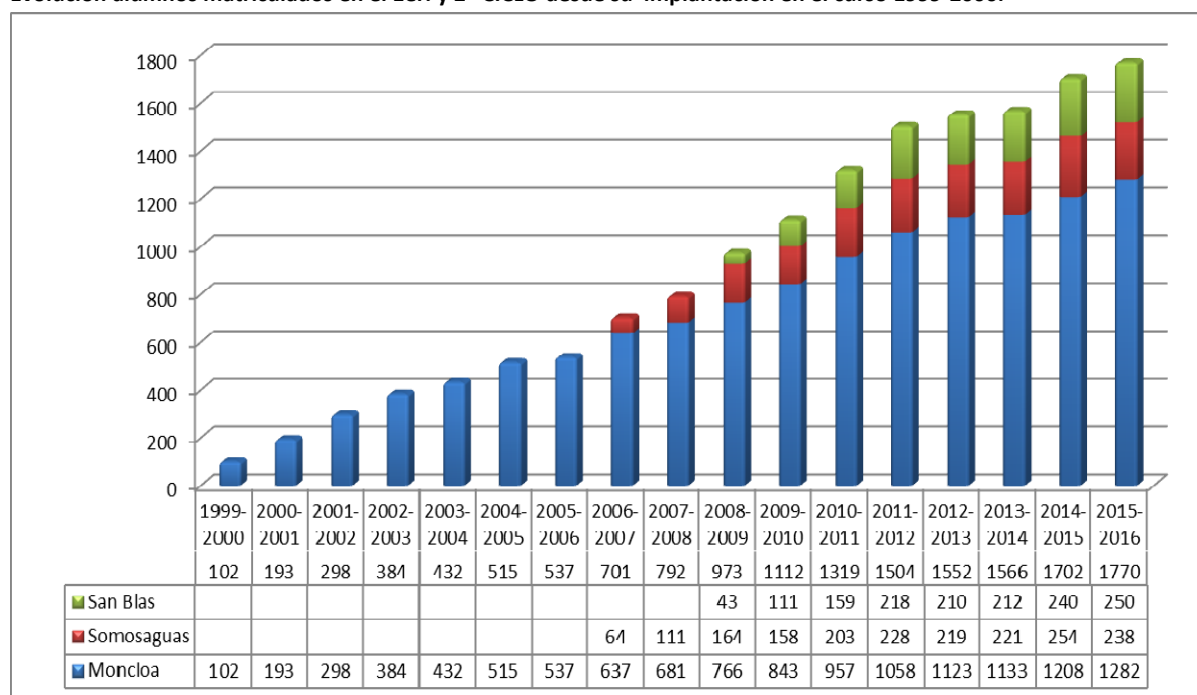
El programa de la Universidad para los Mayores consta de dos ciclos:

- **El Primer Ciclo**, dirigido a personas mayores de 55 años, cuenta con tres cursos, cada uno de 150 horas lectivas. Las clases se imparten en tres sedes: Moncloa, Somosaguas y San Blas. Para acceder a este ciclo es necesario realizar una prueba escrita.
- **El Segundo Ciclo de Especialización**, dirigido a personas mayores de 50 años, surge como respuesta a la necesidad y el deseo de seguir formándose que manifiesta la primera promoción de alumnos tras su graduación en el año 2002. En este ciclo se ofertan Cursos Monográficos y asignaturas de titulaciones oficiales ofertadas a su vez por Facultades de la UCM a las que los alumnos de la Universidad para los Mayores pueden asistir en calidad de alumnos Oyentes. Para acceder a este ciclo es necesario haber completado el Primer Ciclo del Programa o estar en posesión de una titulación universitaria.

### 4.2. EVOLUCIÓN DE LA MATRÍCULA

Este programa se implanta en el año 1999 en Moncloa, con 102 estudiantes matriculados. En 2006 se extiende a Somosaguas, y en 2008 a San Blas. En el último curso académico 2015-2016, ha alcanzado la cifra de 2485 matrículas realizadas por 1770 estudiantes matriculados.

Evolución alumnos matriculados en el 1er. y 2º CICLO desde su implantación en el curso 1999-2000.



El número de estudiantes matriculados no se corresponde con el número total de matrículas debido a que un mismo alumno, alumna puede matricular más de un Curso Monográfico o más de una asignatura de Oyente en Facultades de la UCM.

- En el curso 2013-2014 hubo 1566 estudiantes matriculados, con un total de 2120 matrículas.
- En el curso 2014-2015 hubo 1702 estudiantes matriculados, con un total de 2276 matrículas.
- En el curso 2015-2016 hubo 1770 estudiantes matriculados, con un total de 2485 matrículas.

El aumento tan considerable de matrículas que se aprecia en el curso académico 2013-2014 se debió a la apuesta decidida por parte de la Universidad para los Mayores por transformar los Cursos Monográficos anuales (de 45 horas lectivas y de una sola clase a la semana) en Cursos Monográficos cuatrimestrales (de 37,5 horas lectivas y de dos clases a la semana), duplicando así la oferta de cursos en un mismo curso académico. Con la creciente respuesta por parte de los estudiantes, año a año, la Universidad para los Mayores se consolida por sí misma en términos sociales y económicos.

### **4.3. PERFIL DEL ESTUDIANTE**

Los datos que se presentan describen el perfil de las personas matriculadas en la Universidad para los Mayores durante el curso académico 2015-2016.

- Edad: La edad de los alumnos se sitúa entre los 53 y los 86 años. La media es de 69,5 años.
- Sexo: El 61,77 % son mujeres, frente al 38,23 % de hombres.
- Nivel de estudios: El 46,85 % tiene estudios primarios o secundarios, y el 53,15 % tiene estudios universitarios.
- Nacionalidad: el 97,54 % de los estudiantes son de nacionalidad española. El porcentaje restante proviene de Países Iberoamericanos o europeos: Alemania, Argentina, Chile, Cuba, Colombia, Estonia, Francia, Inglaterra, Irlanda, Uruguay y Venezuela.
- Ocupación actual. El 42,81 % están jubilados, el 20,55 % prejubilados, un 10,42 % en paro y un 9,41 % en activo, 3,77 % están dedicados a las tareas del hogar y, el 13,04 % restante se define en otras situaciones.

### **4.4. PROFESORADO**

Durante el curso 2015-2016 la Universidad para los Mayores ha contado con la participación de un total de 168 profesores, los que han impartido un total de 96 asignaturas.

### **4.5. ACTIVIDADES CULTURALES COMPLEMENTARIAS AL PROGRAMA**

Para completar los conocimientos teóricos adquiridos por los estudiantes en las aulas, a lo largo del curso académico 2015-2016, se organizaron 102 actividades culturales: conferencias, charlas, coloquios, conciertos, teatro, visitas a museos y a exposiciones, viajes culturales, etcétera. Los estudiantes en todo momento estuvieron acompañados por los tutores y tutoras de su grupo, personal cualificado de la Universidad para los Mayores.

### **4.6. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA**

Desde el *Programa Intergeneracional*, puesto en marcha en 2010 con el fin de completar la formación de estudiantes mayores y jóvenes, se han organizado multitud de actividades: 23 cursos breves y talleres: informática, literatura, arqueología, escritura, filosofía, poesía, arte, finanzas, etcétera; Seminarios: *IV Curso de Seguridad Global e Inteligencia*; Conferencias: *Sólo el misterio nos*

*hace vivir: una relectura del Romance sonámbulo de Federico García Lorca*, conferencia con el escritor Benjamín Prado; Proyección del documental *Un siglo a través de la cámara de Campúa*; Encuentros: con la poetisa Ana Rosseti y con el cantautor Javier Álvarez, etc.

Desde la ONG *RED SOLIDARIA*, consolidada en el año 2013, se sigue fomentando la solidaridad intergeneracional en proyectos conjuntos de voluntariado. Entre otras, se han llevado a cabo las siguientes actividades académicas: clases de apoyo escolar a niños del distrito de Villaverde, donde tiene su Sede; cursos de español para extranjeros; cursos de inglés para niños, etc. Estas actividades se han visto complementadas con un Taller creativo con materiales reciclados, con un espectáculo de la Escuela de Magia de Tamariz, con una visita al Museo Sorolla, con la charla informativa *Detección precoz del cáncer de mama* y, como colofón, con la organización para 31 niños de un campamento de verano en el Centro de Educación Ambiental La Puebla, con parte de la ayuda económica recibida a este fin por la Fundación Telefónica.

## V. SERVICIO DE ACCIÓN SOCIAL

La Universidad Complutense defiende un irrenunciable compromiso con la Acción Social de sus trabajadores y ya desde el año 2.006 estableció un marco de dialogo mediante la elaboración de un Reglamento, que fue aprobado por el Consejo de Gobierno el 2 de octubre de 2006 y que establece: “La Acción Social de esta Universidad a favor de su personal es el resultado del diálogo social que se ha ido produciendo en diferentes ámbitos y etapas por las que, a lo largo de los años, se ha desarrollado la política de personal de la UCM”.

A pesar de las dificultades económicas por las que atraviesa la UCM, ésta ha hecho un gran esfuerzo manteniendo las ayudas de abono de transporte como parte del presupuesto destinado a beneficios sociales, tal y como se contempla en los presupuestos anuales de la Comunidad de Madrid.

A continuación presentamos el resumen de las actividades que este servicio ha llevado a cabo a lo largo de este curso 2015-2016 en los distintos ámbitos de su competencia y como objetivos prioritarios.

### 5.1. AYUDAS SOCIALES

La UCM gestiona las ayudas de abono transporte para sus trabajadores y trabajadoras, subvencionando una parte importante del gasto que supone el traslado al puesto de trabajo en transporte público. Esta ayuda consiste en una prestación económica hasta el 75% en el año 2015 y del 85 % en el año 2016 del precio del abono de transporte. Cada trabajador puede solicitar, de acuerdo con sus necesidades e intereses personales una ayuda para el tipo de abono que solicita, anual o mensual. También se contempla una ayuda para el transporte de trabajadores con discapacidad física que y no pueden utilizar medios de transporte público.

La ayuda para el abono de transporte anual ha supuesto en la convocatoria de Ayudas al Transporte 2015, publicada el 2 de febrero de 2015, un gasto social de **298.247,67 €**, tramitándose 983 solicitudes (75% de ayuda). En el año 2016, se publicó la convocatoria de Ayudas al Transporte 2016 el 15 de febrero de 2016, con un gasto social de **318.002,74 €** tramitándose 949 solicitudes (85% de ayuda).

La ayuda para el abono transporte mensual para los meses de enero a septiembre de 2015, ha supuesto un gasto social de **87.206,41**, tramitándose 380 solicitudes (75 % de ayuda). Para los meses de octubre a diciembre de 2015, se publicó la convocatoria junto con la de transporte del año 2016, se han tramitado 405 solicitudes, con un gasto social de **36.181,30 €** (75 % de ayuda).

Las solicitudes presentadas para los meses de enero a septiembre de 2016 se están tramitando en la actualidad, y está presupuestado un gasto de **95.000 €**, para 534 solicitudes.

La Ayuda para el transporte de los trabajadores de la UCM con discapacidad física, en el año 2015, ha supuesto un gasto social de **6.223,28 €**, tramitándose 14 solicitudes. Para el año 2016 se ha presupuestado **7.000 €**.

### 5.2. ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

La creciente demanda de los trabajadores de participar en actividades lúdicas y a la vez formativas que organiza este Servicio ha dado como resultado la impartición de diferentes talleres.

Durante el curso 2015/2016 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

#### a) Taller de Pintura CompluArte

Es un curso de artes plásticas, dirigido exclusivamente a un público adulto, en el que se tratan las diversas técnicas y procedimientos artísticos necesarios para que los alumnos no sólo sean capaces de desenvolverse en las técnicas actuales y tradicionales de pintura y dibujo, sino que también sean capaces de crear su propio proyecto artístico personal. Es dirigido por la Asociación

MUPAI en la Facultad de Bellas Artes y se ha impartido a lo largo del segundo cuatrimestre del curso. Este curso ha supuesto un beneficio para la Universidad de 801 €, con una asistencia de 28 personas.

#### **b) Taller de Bailes de Salón**

Se practica en su versión deportiva, en el que las interacciones de la pareja se ajustan a patrones previamente establecidos, que asociados con la música, caracterizan a los distintos bailes. Entre ellos se pueden distinguir: Vals inglés, Vals vienés, quiqkstep, Fox, Tango, Rock and Roll, Paso Doble, Chotis, Rumba, Salsa, Merengue, Samba, Chá-Chá-Chá, Bachata... Está dirigido por Dance International School y se ha impartido a lo largo del segundo cuatrimestre del curso. Este curso ha supuesto un pequeño beneficio para la Universidad de 310,5 € con una asistencia de 11 participantes.

#### **c) Curso de Taichi & Chiking**

Es un curso que propone conocer y practicar dos técnicas milenarias, como son el Taichi y el Chiking, sus beneficios tanto terapéuticos como marciales. Está dirigido por José Salvador Antúnez Caracena, Vicepresidente de la Asociación Española de Tai hi Xin Yi. Cinturón Negro 3º Dan de S-DP Taijiquan & Qigong por Federación Madrileña de Lucha & Disciplinas Asociadas. Entrenador de S-DP Taijiquan & Qigong por FML & DA. Profesor titulado por la Asociación Española de Tai Chi Xin Yi (AETXY). Se ha impartido en la Sala de Columnas de Deportes Sur. Este curso ha supuesto un pequeño beneficio para la Universidad de 420 €, asistiendo 15 alumnos.

#### **d) Método Pilates 2015/2016**

Esta actividad se imparte en los dos campus, en Moncloa en las Instalaciones Deportivas zona Sur y en el polideportivo de Somosaguas, desde el mes de octubre y el mes de junio. Debido a su gran aceptación está diseñada una amplia programación cubriendo tanto el horario de mañana como de tarde. La empresa encargada de esta actividad es OCIOGIM S.L. Este curso ha supuesto un pequeño beneficio para la Universidad de 7.354,15 €. Han estado inscritos 150 participantes.

### **5.3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS - ESCUELA DE INVIERNO 2015/2016**

Se organizan actividades para la práctica de la natación, aquaerobic, y judo, tanto para el personal como para sus cónyuges e hijos. Estos cursos están programados a lo largo de dos cuatrimestres, impartándose a lo largo de toda la semana en las instalaciones deportivas de La Almodena. El número de plazas que se han cubierto es de 404. Esta escuela ha supuesto un beneficio a la Universidad de 8.030,6 €.

Desde el Servicio de Acción Social también se oferta para los hijos del personal la Escuela de Tenis y Pádel de la UCM. El número de plazas cubiertas ha sido de 108.

### **5.4. PROGRAMAS DIRIGIDOS A NIÑOS Y ADOLESCENTES**

Estas actividades se extienden desde el inicio de las vacaciones escolares en el mes de junio, hasta la primera semana del mes de septiembre, con un amplio programa cultural, formativo y deportivo.

#### **a) Actividades de Verano 2015:**

- **Escuela Deportiva.** Se organizaron tres escuelas deportivas en distintas instalaciones deportivas, Almodena, Zona Sur y Somosaguas, en turnos semanales (junio/septiembre) o quincenales (julio/agosto) durante las vacaciones escolares que acogieron a 1.110 participantes, con edades comprendidas entre los 3 y los 14 años. Como ya es tradición en nuestra Universidad, esta escuela se abre también a la participación de los hijos de los

trabajadores de CSD, CSIC, CIEMAT, Clínico, UNED y UPM. Esta actividad ha supuesto un beneficio para la Universidad de de 19.092 €.

- **Escuelas temáticas.** Esta actividad se organiza durante el mes de julio con distintas temáticas al objeto de que los niños y adolescentes se inicien en el conocimiento de distintos ámbitos del conocimiento. Se desarrollan en espacios cedidos por distintas Facultades de la Universidad, como Bellas Artes, Físicas, Matemáticas, Veterinaria, Informática, Biológicas y Geológicas, así como en las Instalaciones Deportivas:
  - o **Vacaciones de Colores:** Dirigida a niños/as de edades comprendidas entre los 4 y los 12 años. Colabora la Asociación MUPAI.
  - o **Vacaciones de Cine:** Dirigida a adolescentes de 13 a 17 años. Colabora la Asociación MUPAI.
  - o **Videojuegos:** Dirigida a adolescentes de 13 a 17 años. Colabora la Asociación GUEIM.
  - o **Científica:** Dirigida a niños/as de 4 a 11 años. Colabora Ludociencia.
  - o **Artes Interpretativas:** Dirigida a niños/as de 5 a 17 años. Colabora la Asociación de Músicos de la UCM.
  - o **Artes Escénicas:** Dirigida a niños/as de 3 y 4 años. Colabora la Asociación de Músicos de la UCM.
  - o **Escuela de adolescentes.** Dirigida a adolescentes de 14 a 17 años. Colabora OCIOGIM.
  - o **Nature Camp:** Dirigida a niños de 6 a 14 años. Colabora OCIOGIM.

Esta oferta cultural y deportiva tiene una gran aceptación por parte de los hijos de los trabajadores de la Universidad y del resto de los Organismos mencionados anteriormente. Asistieron 731 niños. Estas actividades han supuesto un beneficio para la Universidad de **25.405,73 €**

El número de niños que están asistiendo a la Escuela de Verano 2016, es de 1053 niños en la Escuela Deportiva y 825 en las Escuelas Temáticas.

### 5.5. DÍAS SIN COLE

Programa dirigido a conciliar la vida familiar y el trabajo. Acoge en las instalaciones deportivas a los niños de la comunidad universitaria de entre 3 y 12 años durante los días no lectivos del calendario escolar que coinciden con días laborables a lo largo del curso. En el curso 2015/2016 asistieron 105 niños en 5 días sin cole.

### 5.6. OFERTAS ESPECIALES DE EMPRESAS

La Gerencia y el Servicio de Acción Social han mantenido continuas conversaciones con distintas empresas a fin de ofrecer mejoras en los precios y ofertas especiales para la comunidad universitaria en distintos ámbitos sociales:

- a) **Campamentos de verano y estancias para el aprendizaje del inglés en el extranjero:** El Servicio de Acción Social recaba información de empresas que organizan campamentos de verano y cursos en el extranjero para el aprendizaje de idiomas, con el mejor precio posible.
- b) **Precios especiales para parques temáticos:** Parque de Atracciones, Faunia, Warner y Zoo (alrededor de un 30% sobre el precio de venta al público).
- c) **Ofertas para los trabajadores en viajes y alojamientos:** La Universidad ha firmado convenios con importantes empresas del sector turístico para que se ofrezcan descuentos importantes a la comunidad universitaria.
- d) **Ofertas para teatros:** Los teatros Tribueña y Lope de Vega, nos informan de sus carteleras y nos ofrecen descuentos para sus representaciones.

- e) **Ofertas de salud y bienestar:** Empresas que ofrecen servicio como coach personal, mindfulness o empresas de salud, han firmado un convenio con la universidad para ofrecer descuentos en sus productos a la comunidad universitaria.
- f) **Otro tipo de ofertas de empresas:** Empresas de diversa índole: ópticas, venta de automóviles, movilidad sostenible de compartición de coches por horas, club de venta privado, han firmado convenios con la universidad para ofrecer descuentos en sus productos a la comunidad universitaria.

### 5.7. PRÉSTAMOS

La Universidad ha resuelto una primera convocatoria, publicada el 11 de febrero de 2016, destinando la cantidad de **200.000 €**. para trabajadores y trabajadoras que han necesitado hacer frente a situaciones consideradas “de naturaleza extraordinaria” y que previamente han sido valoradas por la Comisión de Préstamos. Se han concedido a 37 trabajadores. Se ha publicado una segunda convocatoria el 15 de junio, con 200.000 € de presupuesto.

### 5.8. SEGUROS

La Universidad tiene suscritos diversos seguros, que se gestionan y canalizan a través del Servicio de Acción Social:

- Responsabilidad Civil
- Daños materiales
- Asistencia en viajes para alumnos y personal de la UCM
- Accidentes:
  - Alumnos de la Universidad de Mayores
  - Alumnos de enseñanzas oficiales mayores de 28 años
  - Alumnos de formación permanente
  - Profesores y colaboradores honoríficos

- a) **Seguro colectivo de vida y accidentes.** En aplicación a las Leyes de presupuestos generales de la Comunidad de Madrid, quedó suspendido y sin efecto, desde el 1 de enero de 2012, la aplicación de cualquier previsión relativa a la percepción de beneficios sociales, a excepción de los préstamos y las ayudas al transporte. Por este *motivo la* Universidad ha suscrito con la Compañía Aseguradora AXA AURORA VIDA, S.A. DE SEGUROS Y REASEGUROS, un contrato, para mantener en la medida de lo posible el mismo coste de la prima que se venía sufragando.
- b) **Seguros Colectivos de asistencia sanitaria** . La Universidad ha llegado a acuerdos con tres compañías de asistencia sanitaria mediante suscripción individual, en condiciones ventajosas para el personal y alumnos con **MAPFRE, ASISA y ADESLAS**.

### 5.9. INFORMACIÓN Y ATENCIÓN

El Servicio de Acción Social ha publicado una amplia información de actividades diversas en la página web de la UCM y mantienen comunicación constante con los miembros de la comunidad universitaria que forman parte de una lista de distribución, este año 2016 se ha hecho extensiva esta lista a todos los trabajadores de la Universidad.