

#DEFENSA Y PATRIMONIO CULTURAL



MÁS INFORMACIÓN

JORNADA INTERNACIONAL 70 AÑOS DE LA CONVENCION DE LA HAYA



*La protección del
patrimonio cultural en
tiempos de conflicto*



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR LA
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE
DEFENSA DEL MINISTERIO DE DEFENSA
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



15 DE OCTUBRE
SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

JORNADA

70 AÑOS DE LA CONVENCIÓN DE LA HAYA

INTERNACIONAL



Programa

Martes, 15 de octubre de 2024

9:00-9:10 **Inauguración de la Jornada.**

9:15-10:00 **La Convención de La Haya de 1954 70 años después.**

Pilar Montero Vilar. Universidad Complutense de Madrid.

Profesora Titular del departamento de Pintura y Conservación-Restauración. Actualmente es coordinadora del Máster en Conservación del Patrimonio Cultural y directora del grupo de investigación en Gestión de Riesgos y Emergencias del Patrimonio Cultural (GREPAC) e investigadora principal del Observatorio de Emergencias en Patrimonio Cultural (www.oepac.es).

10:10-10:55 **El Escudo Azul y La Convención de La Haya.**

Ana Yáñez. Universidad Complutense de Madrid.

Profesora del departamento de Derecho Administrativo. Cuenta con más de veinte años de experiencia en la gestión de bienes históricos y ha dirigido la Fundación de Casas Históricas y Singulares y el Área Legal de la empresa pública municipal Madrid Destino. Es especialista en Derecho del patrimonio cultural y de los museos y en el régimen jurídico de las entidades sin ánimo de lucro. Ha sido secretaria general de ICOMOS España (2018-2023) y es secretaria general de Némesis, Asociación para la investigación y defensa del Patrimonio Cultural contra el expolio y el tráfico ilícito.

15 DE OCTUBRE
SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

10:55-11:30 **Pausa. Café.**

11:30-12:15 **Patrimonio cultural, conflicto y posconflicto.**

Rand Eppich. Heritage Development.

Doctor arquitecto, director de Heritage Development. A lo largo de su extensa carrera ha trabajado para la UNESCO, Patrimonio Cultural sin Fronteras, el Museo Británico, el PNUD, el Banco Mundial, el Fondo Mundial de Monumentos, el Instituto Getty de Conservación y el ICCROM. Ha intervenido en áreas posconflicto como Irak, donde trabajó para el ICCROM y el Museo Británico, los Balcanes, Tayikistán, Sri Lanka y Chipre elaborando planes de gestión, intervenciones de conservación, evaluaciones de impacto patrimonial y estabilizaciones de emergencia.

12:25-13:10 **Militares y ética militar en la protección del patrimonio cultural de la humanidad en guerras y conflictos.**

Juan Antonio Moliner González. General de División del Ejército del Aire y el Espacio (retirado).

Es doctor en Seguridad internacional y vicepresidente de la Academia de las Ciencias y Artes Militares (ACAMI). Ha estado destinado en el Estado Mayor Militar de la Unión Europea (Bruselas) y comisionado como Observador Militar de Naciones Unidas en Bosnia. Ha sido jefe del Órgano de Dirección de la Dirección General de Política de Defensa, director del Gabinete Técnico de la Secretaría General de Política de Defensa y secretario de la Comisión Interministerial de Defensa. Ha ejercido como Subdirector Militar del Instituto Universitario "General Gutiérrez Mellado". En 2019 recibió el Premio "Marqués de Santa Cruz de Marcenado".

13:15-13:50 **Mesa redonda.**

13:50 **Pausa. Comida.**

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR LA SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA DE DEFENSA DEL MINISTERIO DE DEFENSA DEL GOBIERNO DE ESPAÑA

La protección del patrimonio cultural en tiempos de conflicto

16:15-17:00 **Los paradigmas de la Convención de La Haya de 1954 y su huella en la tutela de los bienes culturales.**

Pilar Barraca de Ramos. Ministerio de Cultura.

Doctora en Derecho Público por la Universidad Autónoma de Madrid. Pertenece al Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado. Es Consejera Técnica en la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura, experta en protección jurídica del patrimonio histórico. Ha representado a España en la UNESCO, la Unión Europea y el Consejo de Europa. Es miembro de ICOMOS e Hispania Nostra.

17:10-17:55 **El patrimonio cultural como objetivo militar en conflictos étnicos: el caso de Bosnia.**

Arsenio Sánchez Hernampérez. Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Técnico en conservación preventiva en el Instituto del Patrimonio Cultural de España. Co-coordinador del Plan Nacional de Gestión del Riesgo y Emergencias en el Patrimonio Cultural. Ha trabajado como restaurador de manuscritos, incunables y material de reserva impresa en la Biblioteca Nacional de España entre 1992 y 2018. A partir de ese año, dirigió los laboratorios de restauración de la Biblioteca hasta 2023. Es autor de más de 50 publicaciones sobre conservación preventiva en bibliotecas y planificación de emergencias en el patrimonio cultural. En 2013, fue galardonado con el Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

18:00- 18:45 **El Escudo Azul en el valle de la Bekaa.**

Jesús Ignacio Martínez Paricio. Universidad Complutense de Madrid.

Catedrático de Sociología. Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales Promotor del Máster Interuniversitario en Gestión de Desastres UCM-UPM y Académico correspondiente de la Academia de las Ciencias y Artes Militares (ACAMI).

18:50-19:30 **Mesa redonda.**

19:35 **Clausura de la Jornada.**

