



JACLR

*Journal of Artistic Creation &
Literary Research*

JACLR: Revista de Creación Artística e Investigación Literaria (Journal of Artistic Creation and Literary Research) es una publicación bianual de la Universidad Complutense Madrid que aparece en texto completo, acceso abierto, y revisada por pares. La revista, publicada y editada por estudiantes graduados, ofrece trabajos de investigación, tesinas de grado y de master, junto con contribuciones originales de creación artística. El objetivo es que los estudiantes aprendan el proceso de edición de una revista científica. Los autores cuyos trabajos se publican mantienen los derechos de autor sobre los mismos para su publicación posterior en otros lugares.

Volumen 6 Número 1 (Junio 2017)

Saez, Cristian

"El camino"

Saez, Cristian. "El camino" JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 6.1 (2018)

<<https://www.ucm.es/siim/journal-of-artistic-creation-and-literary-research>>

©Universidad Complutense de Madrid, Spain

El camino

El camino dibuja círculos en mis manos
Se me escurre la poesía,
Su voz camina
sobre
las hojas que se desprenden
de este cuaderno
Gris,
de frases opacas,
de risas mudas,
de soles atrapados en inviernos
de contradicciones y tiempos.
Es el gran viento
desértico de voces,
el que abre y escribe
cierra y se queja,
destruye y nombra,
encantos endiablados
palabras secas, esqueletos del sentido.

A veces con solo intentarlo
grito
Y parece que el camino
es la grieta del precipicio,
la piel de una naranja seca
como un martillo de plumas
en el oído
del zócalo de tu memoria.
y quedas encerrada
en el círculo
del rincón oxidado
del olvido.

En la calma de las olas
voy armando
las piezas sinérgicas,
extractivas del encanto.
La película que las palabras no saben contar.
El cuento
de las frases que se enamoran,
De la hoja mojada
de la mañana,
de sábanas secas.
Y danzan sobre la melodía
de esas dos pisadas
el suspiro que todavía encierra poesía
en mi castillo de arena.
Se trata de encontrar la manera, de dibujar el sueño
de buscar él porque
en la espuma de las olas.

El ocaso se esconde
como un ratón extraño
debajo del almohada de ese almanaque vil.
y todas son imágenes
Descolgadas de la luna,
Entresueños.
Quizás el momento
sea como un relámpago
en dónde los ojos narran esta historia,
u otra.