



Escrituras en devenir X* poéticas intermediales nuevas

Proyecto de innovación UCM 170: Laboratorio Transmedia Universidad Complutense de Madrid

**La X indica el número de participantes que deseen formar parte del proyecto.*

“Escrituras en devenir” es un proyecto del [Laboratorio Transmedia \(UCM 170\)](#) coordinado por Manuel Broullón (UCM, España; responsable del proyecto) y Maximiliano de la Puente (UBA/UNA, Argentina; investigador del proyecto). El objetivo de esta iniciativa es generar un diálogo internacional e interdisciplinar, encaminado a imaginar las poéticas, dramaturgias y estéticas por venir, de un modo utópico y experimental.

El proyecto consta de:

- 1) un laboratorio (2 horas, *online*), y
- 2) una publicación electrónica en la colección [“Laboratorio Transmedia”](#) de la Universidad Complutense de Madrid (ISSN: 2794-0861), en donde ocupará el número 6 de la serie, previsto para abril de 2023.

Llamado para colaboraciones:

La coordinación de este proyecto invita a enviar sus propuestas a estudiantes de grado, máster y doctorado, *alumni*, docentes e investigadores, y profesionales de las artes, con experiencia en escritura creativa, las artes escénicas, los medios de comunicación o la investigación en artes y humanidades. Serán bienvenidas las propuestas en todas las lenguas iberoamericanas: español, portugués, galego, euskara, català –y sus variantes dialectales–.

Fases del proyecto:

- PRIMERA FASE: envío de propuestas. Cada aspirante enviará un binomio (sustantivo+sustantivo o sustantivo+adjetivo) en donde plantee una relación conflictiva y/o propositiva entre la creatividad y las posibilidades experimentales en su ámbito de creación (p. ej: “Poesía fantasma”, “Transmedia antisistema”, “Escritura inmaterial”, “Teatro zombie”, “Cuerpos performáticos incendiados”...
- SEGUNDA FASE: desarrollo de las propuestas seleccionadas a través de breves textos ensayísticos, poéticos, narrativos, dramáticos, audiovisuales, electrónicos, performáticos*, etc.

**En el caso de presentar textos dramáticos o performáticos, se admitirán guiones, notaciones, registros o cuadernos de bitácora. La decisión queda a criterio de cada participante previo acuerdo con la coordinación.*

- TERCERA FASE: laboratorio *online* (2 horas). Puesta en común de las propuestas e intercambio de textos entre participantes. Cada participante llevará a cabo una respuesta al texto recibido a través de un segundo texto breve de carácter ensayístico, poético, narrativo, dramático, audiovisual, electrónico, performático...
- PUBLICACIÓN: edición de todos los textos en el número 6 de la colección “Laboratorio Transmedia” de la Universidad Complutense de Madrid (ISSN: 2794-0861) y presentación (presencial y *online*) el 23 de abril de 2023 en la Facultad de Ciencias de la Información, dentro del programa de actividades del Día del Libro.

Fechas y plazos estimados:

- 04/11/22: propuestas: título + 4 líneas de descripción
- 15/11/22: comunicación a las personas seleccionadas
- 25/11/22: envío de textos completos
- 01/12/22: laboratorio *online*
- 23/04/23: presentación de la publicación

Normas de presentación de los textos:

- **Propuestas para el llamado (hasta el 4 de noviembre):**

Título con el binomio propuesto. P. ej.: “Poesía fantasma”, “Transmedia antisistema”, “Escritura inmaterial”, “Teatro zombie”, “Cuerpos performáticos incendiados”...

Descripción de 4 o 5 líneas de la propuesta

Breve nota biográfica (p. ej.: Delia Gómez, escritora y periodista, Máster en Escritura Creativa por la Universidad Complutense de Madrid)

Envíos mediante [este formulario online](#)

- **Textos completos:**

Documento .doc o .ods

DIN A4, márgenes 2’5, Times New Roman 12, interlineado 1’5. Sin sangría en primera línea, justificado a ambos márgenes.

Notas al pie: Times New Roman 10, interlineado 1, justificado a ambos márgenes

Título

Nombre del autor/a/e

Extensión: 1-3 carillas mecanografiadas (y/o enlace a los anexos documentales)

Dudas y contacto: Manuel Broullón: mabroullon@ucm.es; y Maximiliano de la Puente: maxidelapuate@gmail.com