

Coloquio internacional

Barcelona, 5, 6 y 7 de octubre de 2016

Maneras de vivir lo femenino en la España moderna

Associació per a l'Estudi del Moble - Universitat de Barcelona



Introducción:

Hay que hacer la historia de la vida, la historia de las vidas. Maneras de vivir la vida hay muchas y han ido cambiando a lo largo del tiempo, en los diversos lugares, de acuerdo con las condiciones económicas, sociales, culturales, religiosas, artísticas. Un factor esencial en las formas de vida son las coincidencias y diferencias entre hombres y mujeres, en lo público y en lo privado, en el trabajo y en el ocio.

En la época moderna lo masculino dominaba el espacio público, pero las mujeres tenían también allí sus propias funciones, algunas en la sombra, que hay que descubrir y reivindicar. Sin embargo, era en el ámbito doméstico donde podemos encontrar sobre todo a las mujeres, cuidando de la casa y de la familia, trabajando, pero también disfrutando de momentos de intimidad y de sociabilidad.

Este coloquio trata de mostrar maneras de vivir de la España moderna, en clave femenina, desde múltiples y diversas perspectivas.

Miércoles 5 de octubre – Facultat de Geografia i Història
C. Montalegre, 6, 4ª planta. Aula Magna

Presentación: Jaume Dantí i Riu, Coordinador de la Sección de Historia Medieval y Moderna y
M. Ángeles Pérez Samper. (Universitat de Barcelona)

9:30 – 10:00 – Jaume Dantí i Riu (Universitat de Barcelona)

La dona al món rural a la Catalunya moderna: “La mare de la casa de agricultura”

10:00 – 10:30 – M. Ángeles Pérez Samper (Universitat de Barcelona)

Las mujeres en la cocina

10:30 – 11:00 – Mariela Fargas Peñarrocha (Universitat de Barcelona)

Presencias y ausencias del poder de las mujeres: las joyas en la familia

11:00 – 11:30 – María José de la Pascua (Universidad de Cádiz)

Entre sueños y realidades: la supervivencia como desafío entre las malcasadas del mundo hispánico

Pausa

12:00 – 12:30 – M. Antonia Casanovas (Museu del Disseny de Barcelona)

La cerámica al servicio de las vanidades y las galanteries

12:30 – 13:00 – Mirella Mafri (Università degli studi di Salerno)

Impresiones de Madrid y nostalgia de Nápoles: la correspondencia de Maria Amalia de Sajonia con Bernardo Tanucci

13:00 – 13:30 – Debate

13:30 – 14:00 - Presentación de publicaciones

Pausa/comida

16:00 – 16:30 – Claudia Pingaro (Università degli studi di Salerno)

Eleonora de' Toledo e Cosimo de' Medici: un matrimonio politico nell'Italia rinascimentale

16:30 – 17:00 – Rosa Maria Delli Quadri (Università degli studi di Napoli “l'orientale”)

Una regina in fuga: Maria Carolina d'Asburgo-Lorena e la corte palermitana

Pausa

17:30 – 18:00 – Ana García Sanz (Patrimonio Nacional)

Relevancia de la imagen del Niño Jesús en el entorno femenino

18:00 – 18:30 – Margarita Torremocha (Universidad de Valladolid)

Mujeres y ascenso social. Matrimonio en igualdad o matrimonio ventajoso.

18:30 – 19:00 – Rosa María Alabrús (Universitat CEU Abat Oliva)

Entre la familia y el convento: Juliana Morell

19:00 – 19:30 - Debate

Jueves 6 de octubre – Museu del Disseny de Barcelona
Plaça de les Glòries Catalanes, 36-38.

10:00 Acreditaciones

Presentación Mónica Piera. Associació per a l'Estudi del Moble

10:00 – 10:30 - Mónica Piera. (Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona)
Las mujeres también se sientan

10:30 – 11:00 – Amaya Morera (UNED)
Abanicando el amor.

11:30 – 12:00 – Carmen Abad (Universidad de Zaragoza)
Gambujes, cuentas de leche y pretinas de creatura: la maternidad contada en objetos.

Pausa

12:30 – 13:00 – Mireia Rosich (Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú)
Lo femenino en el arte: mitos y arquetipos.

13:00 – 13:30 – Núria Ruiz (Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona)
El mundo femenino circunscrito a un espacio doméstico. El dormitorio

13:30 – 14:00 - Debate

Pausa/comida

16:00 – 16:30 – Joan Güell (Associació per a l'Estudi del Moble. Barcelona)
Muebles femeninos en el mercado del arte

16:30 – 17:00 – Leticia Sánchez (Patrimonio Nacional)
La clausura de las mujeres en su vivir cotidiano

17:00 – 17:30 – Debate

17:30 – 19:30 – Pilar Vélez (Museu del Disseny de Barcelona)
Visita a las exposiciones del Museo del Diseño de Barcelona: ¡Extraordinarias! Colecciones de artes decorativas y artes de autor (Siglos III-XX) y El cuerpo vestido. Siluetas y moda. 1550-2015

Viernes 7 de octubre.- Facultat de Geografia i Història
C. Montalegre, 6, 4ª planta. Aula Magna

9:30 – 10:00.- Gloria Franco (Universidad Complutense de Madrid)

La feminización de los interiores domésticos

10:00 – 10:30.- Natalia González Heras (Universidad Autónoma de Madrid. IULCE)

La impronta femenina en la reordenación y composición de las viviendas madrileñas del siglo XVIII.

10:30 – 11:00.- Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (Universidad de Granada)

Devociones femeninas, cofradías femeninas en la España Moderna

11:00 – 11:30.- Inmaculada Arias de Saavedra Alías (Universidad de Granada)

Lecturas femeninas en la España del siglo XVIII

Pausa

12:00 – 12:30.- Mónica Bolufer (Universitat de València)

Libros viajeros: las lecturas del conde y la condesa de Fernán Núñez

12:30 – 13:00.- Esther Jiménez Pablo (Universidad de Granada)

Vivir la Corte en femenino: el modelo de reina bíblica durante el siglo XVII

13:00 – 13:30.- María Victoria López-Cordón (Universidad Complutense de Madrid)

Niña e infanta: Las cartas de María Ana Victoria de Portugal a Isabel de Farnesio.

13:30 – 14:00 - Debate

Pausa/ Comida

16:00 –16:30- Jordi Bages (Universitat de Barcelona)

Recetarios de cocina catalana en la época moderna

16:30 –17:00.- Marta Manzanares (Universitat de Barcelona)

Confituras y otros manjares de damas: la confección de dulces en época moderna.

17:00 – 17:30.- Ofelia Rey (Universidad de Santiago de Compostela)

Modos de vivir de las “viudas blancas”

17:30–18:00.- Isabel Morant (Universitat de València)

Sujeción y libertad de las mujeres en el “Si de las niñas” de Moratín

Pausa

18: 30 – 19: 00.- María Luisa Candau Chacón (Universidad de Huelva)

"Enamoradas razones: la pasión y las mujeres en los Tiempos modernos".

19:00-19:30.- Juana Anadón (Universidad Complutense de Madrid)

Mujeres de paseo en el Madrid dieciochesco

19:30- 20:00.- Debate y Clausura.



Actividad realizada con el soporte de:

Ministerio de Economía y Competitividad. Proyecto I+D. Referencia: HAR2014-52850-C3 Título del proyecto coordinado: Maneras de vivir en la España moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano.

Grup d'Estudis d'Història del Mediterrani Occidental. Societat, poder i cultura a l'època moderna (Universidad de Barcelona), reconocido por la AGAUR como "Grup de recerca consolidat" (Generalitat de Catalunya) Referencia 2014 SGR 173.

Colabora:



Museu del Disseny
de Barcelona

GRATUITO: socios de AEM y alumnos de la UB
Imprescindible inscripción previa

Información

Universitat de Barcelona

Alumnos Grado, Máster y Doctorado
Prácticas de Historia Moderna de España
Departament d'Història i Arqueologia. Àrea
d'Història Moderna
Facultat de Geografia i Història, 3ª planta.

Inscripciones

Associació per a l'Estudi del Moble

93 256 67 85 de 9:00 a 14:00h
Edifici Disseny HUB - Museu del Disseny
de Barcelona.
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38.
08018 Barcelona
info@estudidelmoble.com
www.estudidelmoble.com